

Аннотация к рабочей программе по учебному курсу «Русский язык»

Рабочая программа учебного курса «Русский язык» составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ №1576 от 31 декабря 2015 г. О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15)
- Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования. (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 04.03.2019 №1/19)
- Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения гимназии №1 имени Героя Советского Союза Евгения Дикопольцева (2015 г.)
- Дополнений к основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения гимназии №1 имени Героя Советского Союза Евгения Дикопольцева 2019-2020 уч. г.
- Примерной программы начального общего образования 2009 г.
- Авторской программы по русскому языку для четырёхлетней начальной школы авторов Н.Г.Агарковой, М.Л.Каленчук, Н.А.Чураковой, О.В.Малаховской, Т.А.Байковой, Н.М.Лавровой образовательной системы «Перспективная начальная школа», утверждённой МО и науки РФ, – Москва: Академкнига/Учебник, 2016 г.

Тематический план ориентирован на использование учебно-методического комплекта по русскому языку:

для учащихся:

- Чуракова Н.А. Русский язык 2 класс учебник 1, 2, 3 часть – М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

для учителя:

- Чуракова Н.А., Каленчук М.Л., Малаховская О.В. Русский язык. 2 класс Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.
- Лаврова Н.М. Русский язык. 2 класс Поурочное планирование 1, 2 часть. – М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.
- Н.Г.Агаркова, М.Л.Каленчук, Н.А.Чуракова О.В.Малаховская, Т.А.Байкова, Н.М.Лаврова Русский язык 1 – 4 классы. Примерная рабочая программа по учебному предмету. – М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа предмета рассчитана на 670 часов учебного времени. Из них 17 часов отведено на контрольные работы, 27 часов на развитие речи.

В 1 классе 160 часов, из них 110 часов уроки письма (обучение грамоте) и 50 часов русского языка, из них 1 контрольная работа (итоговая).

Во 2 классе 170 часов, из них: 5 часов контрольных работ (входная, за 1 четверть, за 2 четверть, за 3 четверть, итоговая), 9 работ по развитию речи (1 работа в месяц).

В 3 классе 170 часов, из них: 5 часов контрольных работ (входная, за 1 четверть, за 2 четверть, за 3 четверть, итоговая), 9 работ по развитию речи (1 работа в месяц).

В 4 классе 170 часов, из них: 5 часов контрольных работ (входная, за 1 четверть, за 2 четверть, за 3 четверть, итоговая), 9 работ по развитию речи (1 работа в месяц).

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предметная область «Родной язык и родная литература» является обязательной предметной областью с соответствующими учебными предметами. В гимназии образовательная деятельность по всем общеобразовательным программам осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке. В связи с этим учебные предметы «Родной язык» и «Родная литература» предметной области «Родной язык и родная литература» в 1-4 классах реализуются через интеграцию с учебными предметами «Русский язык» и «Литература» предметной области «Русский язык и литература» в целях обеспечения

достижения обучающимися планируемых результатов освоения русского языка как родного и литературы в соответствии с ФГОС ООО.

Примерная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепции системы «Перспективная начальная школа».

Цели курса русского языка.

В системе предметов общеобразовательной школы русский язык реализует познавательную и социокультурную цели:

- **познавательная цель** предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и развитие на этой основе знаково-символического и логического мышления;
- **социокультурная цель** включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи курса русского языка:

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты — описания и повествования небольшого объёма;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

Обучение грамоте

Требования к уровню подготовки учащихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

1-й класс

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

- использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для исследования языковых явлений;
- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса «Обучения грамоте» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- целеполагание - постановка учебной задачи;
- планирование хода рассуждений, составление плана рассказа;
- пошаговый контроль правильности написания буквы и слова, составления предложений и полноты текста;
- коррекция орфографических, смысловых и грамматических ошибок.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;
- применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификация) для установления языковых закономерностей;
- моделирование: звукового состава слова, используя условные знаки; составлять слоговые схемы слова; составлять схемы предложений; распространять и сокращать предложения в соответствии с моделью;
- классифицирование звуков по заданному основанию;
- анализ предложенного для восприятия текста или серии сюжетных картинок;
- синтез – составление целого текста из частей;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- смысловое чтение - как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- постановка вопросов для поиска и сбора информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников.

Предметными результатами изучения курса «Обучения грамоте» является сформированность следующих умений:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- обозначать мягкость согласных звуков на письме;
- определять количество букв и звуков в слове;
- писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- ставить пунктуационные знаки конца предложения;
- списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
- находить корень в группе доступных однокоренных слов.

Результаты изучения обучения грамоте к концу изучения:

Обучающиеся должны уметь:

- называть звуки, из которых состоит слово; различать гласные и согласные звуки (гласный – ударный, безударный; согласные: звонкие и глухие, парные и непарные; твёрдые и мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква», делить слово на слоги, ставить ударение;
- обозначать мягкость и твёрдость согласных звуков на письме с помощью гласных, мягкого и твёрдого знаков;
- определять количество букв и звуков в слове;
- писать буквы *и, у, а* после шипящих букв в буквосочетаниях *жи – ши, ча – ща, чу – шу*;
- не употреблять *ь* в буквосочетаниях *чк, чн, нч, нщ*;
- писать изученные слова с непроверяемой буквой безударного гласного в корне;
- делить слова на слоги, ставить ударение;
- делить слова на части для переноса;
- находить корень в группе доступных однокоренных слов;
- составлять предложения из слов;
- отличать текст от набора предложений;
- правильно списывать слова, предложения, текст и проверять написанное, сравнивая с образцом;
- писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях людей; в географических названиях;
- ставить пунктуационные знаки в конце предложения и в середине: точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие, запятая;
- списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
- правильно читать плавным слоговым чтением тексты при темпе чтения вслух не менее 30 – 40 слов;
- находить корень в группе доступных однокоренных слов;
- составлять небольшой текст (3 – 4 предложения) на заданную тему и записывать его с помощью учителя;

Обучающиеся должны знать:

- звуки речи: гласный (ударный, безударный) и согласный (парные и непарные по звонкости-глухости; парные и непарные по твёрдости-мягкости);
- отличие звука от буквы;
- названия букв и их последовательность в алфавите;
- гласные звуки, обозначающие мягкость и твёрдость согласных;
- начертания прописных букв;
- правила написания буквосочетаний *жи – ши, ча – ща, чу – шу, чк – чн*;
- правила деления слов на слоги и на части для переноса;
- признаки предложения и его оформления;
- признаки текста и его оформления.

Планируемые результаты освоения курса к концу подготовительного периода

Обучающиеся научатся:

- на слух различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
- называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных и письменных букв русского алфавита;
- составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации, с использованием соответствующих фишек;
- правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритму и под счет, правильно называть их.

Планируемые результаты освоения курса к концу основного периода

Обучающиеся научатся:

- различать звуки и буквы русского языка;

- различать гласные – ртотраскрыватели, произносимые без преграды в ротовой полости, и согласные – ртотсмыкатели, образующиеся при наличии преграды;
- определять на слух ударные и безударные гласные;
- делить звучащее слово на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;
- определять согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие;
- акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;
- обозначать звуки речи с помощью условных графических символов (кружков, квадратов) — создавать звуковую схему-модель слова;
- читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;
- обозначать звуки буквами и условными значками;
- читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;
- перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;
- правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;
- писать буквы на основе двигательных элементов по определённому алгоритму;
- выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;
- при письме под счет чередовать напряжение мышц руки с расслаблением;
- конструировать печатные и письменные буквы из элементов-шаблонов;
- определять слова, которые называют предметы, их признаки, действия, а также слова-помощники (предлоги, союзы), которые служат для связи основных слов в предложении; использовать графические символы для их обозначения в модели предложения;
- членить устное высказывание на предложение и текст, изображать эти единицы языка графически;
- правильно записывать предложение и собственные имена

при списывании и диктанте.

Планируемые результаты освоения курса к концу заключительного периода

Обучающиеся научатся:

- пользоваться при чтении и письме графическими системами печатных и письменных букв русского алфавита;
- правильно сидеть при письме и пользоваться письменными принадлежностями;
- читать печатный и письменный тексты в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- применять приемы (а) слогового, (б) орфоэпического, (в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);
- озаглавливать прослушанный текст;
- осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;
- применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твёрдости-мягкости согласных и передачи на письме звука [й'];
- связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста; 2) при письме по памяти; 3) под диктовку учителя;
- выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: чк, чн, чт, а также с сочетаниями букв жи, ши, ча, ща, чу, щу, же, ше, це, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;
- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

Ожидаемые результаты формирования УУД по курсу «Обучение грамоте»

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге: понимать язык условных обозначений; работать с моделями русского языка; находить выделенные строчки и слова на странице учебника; находить нужную дидактическую иллюстрацию;
- первоначальным навыкам инструментального освоения алфавита: представлять, какие знаки и группы знаков (буквы) находятся в его начале, конце, середине;
- работать с тремя источниками информации (учебной книгой, тетрадами по письму № 1, № 2, № 3 и тетрадами «Пишу и проверяю себя» № 1 и № 2): сопоставлять условные обозначения учебника и тетради.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненной соседом;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что необходимо выполнение работы над ошибками.

Систематический курс русского языка

Требования к уровню подготовки учащихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Русский язык» к концу каждого года обучения представлены по блокам «Обучающийся (Выпускник) научится» и «Обучающийся (Выпускник) получит возможность научиться», а также в «Ожидаемых результатах формирования УУД».

1-й класс.

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» за 1 класс является сформированность следующих умений:

1) Содержательная линия «Система языка»

А) Раздел «Фонетика и графика»

Обучающиеся научатся:

- различать звуки и буквы;
- различать буквы и их основные звуковые значения;
- различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласные; мягкие и твёрдые согласные; парные звонкие-глухие согласные; только твердые и только мягкие согласные;
- делить слова на слоги, определять ударный слог;
- пользоваться способом обозначения твёрдых согласных с помощью гласных первого ряда (а, о, у, э, ы) и способами обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда (я, е, ю, е, и) и мягкого знака;
- пользоваться способом обозначения звука [й'] в начале слова (с помощью букв е, ё, ю, я);
- пользоваться алфавитом, быстро находить нужную букву в алфавитном столбике; использовать последовательность букв в русском алфавите для расположения заданных слов и фамилий в алфавитном порядке.

Б) Раздел «Орфоэпия»

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соблюдать известные орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.

В) Раздел «Морфология»

Обучающиеся научатся:

- различать слова – названия предметов, признаков, действий;
- различать главные и неглавные слова – названия предметов;
- определять в тексте слова-помощники.

Г) Раздел «Синтаксис»

Обучающиеся научатся:

- различать предложение и слово;
- определять характер предложения по цели высказывания как в устной, так и в письменной речи (без применения терминологии).

2) Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающиеся научатся:

- определять границы предложения как в устной, так и в письменной речи; правильно обозначать на письме границы предложения (прописная буква в начале и знаки в конце предложения);
- писать прописную букву в именах собственных;
- делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строчки на другую; писать слова с сочетаниями **жи–ши, ча–ща, чу–щу, ци–це** под ударением;
- выбирать написание буквы парного согласного на конце слова; написание **ь** и **ъ**;
- писать словарные слова, определенные программой;
- писать под диктовку текст объемом 18–20 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- списывать небольшой текст по правилам списывания;
- читать и составлять простейшую графическую схему слова и предложения.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге: понимать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и на развороте; находить нужную дидактическую иллюстрацию;
- первоначальным навыкам инструментального освоения алфавита: представлять, какие знаки и группы знаков (буквы) находятся в его начале, конце, середине;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы): сопоставлять условные обозначения учебника и тетради.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненной соседом;
- выполнять работу по цепочке;
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что необходимо выполнение работы над ошибками;
- выполнять работу над ошибками с помощью взрослого.

2-й класс.

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» **за 2 класс** является сформированность следующих умений:

1) Содержательная линия «Система языка»

А) Раздел «Фонетика и графика»

Обучающиеся научатся:

- определять в слове количество слогов, находить ударный и безударные слоги;
- соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельным согласным и гласным звукам.

Б) Раздел «Орфоэпия»

Обучающиеся научатся:

- правильно употреблять приставки **на-** и **о-** в словах *надеть, надевать, одеть, одевать*;
- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (*что, чтобы...*).

В) Раздел «Морфемика и словообразование»

Обучающиеся научатся:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание);
- выделять в слове окончания (дифференцируя материально выраженное и нулевое окончания) и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;
- выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, сложением основ с соединительным гласным);
- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
- обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме);
- разграничивать разные слова и разные формы одного слова.

Г) Раздел «Лексика»

Обучающиеся научатся:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Д) Раздел «Морфология»

Обучающиеся научатся:

- определять начальную форму слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий;
- изменять слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;
- изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам.

Е) Раздел «Синтаксис»

Обучающиеся научатся:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;
- определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены;
- задавать вопросы к разным членам предложения.

2) *Содержательная линия «Орфография и пунктуация»*

Обучающиеся научатся:

- проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости–звонкости согласные, непроизносимые согласные); **жи–ши, ча–ща, чу–щу** в разных частях слова;
- выбирать букву **и** или **ы** в позиции после **ц** в разных частях слова;
- писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника (Словарь «Пиши правильно»);
- различать на письме приставки и предлоги;
- употреблять разделительные **ь** и **ъ**;
- находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно.

3) *Содержательная линия «Развитие речи»*

Обучающиеся научатся:

- определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;
- членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
- грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание и пр.);
- соблюдать орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.);

- писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся, получат возможность научиться:

- инструментально освоить алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей: быстрого поиска нужной группы слов или словарной статьи;
- ориентироваться в учебной книге: понимать язык условных обозначений; находить нужный текст упражнения, нужные правило или таблицу; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;
- работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);
- работать со словарями: находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся, получат возможность научиться:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся научатся, получат возможность научиться:

- понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своих ответов или того решения, с которым они соглашаются;
- научиться проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.

3 – 4-й классы.

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст
- иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» за 3 класс является сформированность следующих умений:

1) Содержательная линия «Система языка»

А) Раздел «Фонетика и графика»

Обучающиеся научатся:

- выполнять звукобуквенный анализ слова (определять количество слогов, выполнять элементарную транскрипцию, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику согласных и гласных звуков).

Б) Раздел «Орфоэпия»

Обучающиеся научатся:

- правильно употреблять приставки **на-** и **о-** в словах *надеть, надевать, одеть, одевать*;
- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (*что, чтобы...*).

В) Раздел «Морфемика и словообразование»

Обучающиеся научатся:

- сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным);
- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
- обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме).

Г) Раздел «Лексика»

Обучающиеся научатся:

- отличать прямое и переносное значения слова;
- находить в тексте синонимы и антонимы;
- отличать однокоренные слова от омонимов и синонимов.

Д) Раздел «Морфология»

Обучающиеся научатся:

- различать части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог;
- различать на письме приставки и предлоги;
- изменять существительные по числам и падежам; определять их род;
- различать названия падежей;
- изменять прилагательные по числам, падежам и родам;
- изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени – по родам; в настоящем и будущем времени – по лицам.

Е) Раздел «Синтаксис»

Обучающиеся научатся:

- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос;
- находить в предложении основу (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (дополнение, обстоятельство, определение);
- задавать смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

2) Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающиеся научатся:

- определять орфограммы;
- использовать разные способы проверки орфограмм (путём подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определённой части речи, использования словаря);
- писать словарные слова в соответствии с заложенными в программе минимумом;
- писать **о-ё** после шипящих в окончаниях существительных;
- писать слова с наиболее употребительными приставками, с приставкой **с-**, приставками на **-с**, **-з** (**бес-/без-**; **вс-/вз-**; **рас-/раз-** и др.);
- писать слова с суффиксами **-ек** и **-ик**;
- писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных;
- писать **о-ё** после шипящих и **ц** в падежных окончаниях существительных;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

3) Содержательная линия «Развитие речи»

Обучающиеся научатся:

- определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении;
- членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
- грамотно писать и оформлять письма элементарного содержания;
- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (разговор по телефону, разговор с продавцом в магазине, конфликтная ситуация с одноклассником и пр.);
- работать со словарями;
- соблюдать орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
- писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: понимать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом (на уроках развития речи): выделять тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги, в одной из которых – система словарей, тетрадь для самостоятельной работы и дополнительными источниками информации – другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета), текстами и иллюстрациями к текстам.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения;
- находить в учебнике подтверждение своей позиции или точкам зрения, высказанным сквозными героями, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели.

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- осуществлять контроль полученных результата.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» за 4 класс является сформированность следующих умений:

1) Содержательная линия «Система языка»

А) Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
- зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

Б) Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4 классе;
- правильно употреблять предлоги **о** и **об** перед существительными, прилагательными, местоимениями;
- правильно употреблять числительные *оба* и *обе* в разных падежных формах;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова самостоятельно находить ответ (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

В) Раздел «Морфемика и словообразование»

Выпускник научится:

- проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

Г) Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значений слов;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значениях (простые случаи);
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Д) Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;
- определять три типа склонения существительных;
- определять названия падежей и способы их определения;
- определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

Е) Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение);
- определять однородные члены предложения;
- составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения – дополнение, обстоятельство, определение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

2) Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять общее правило написания: **о**, **е(ё)** после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова, в безударных окончаниях имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также в окончаниях множественного числа и способ их проверки;
- применять правила правописания: безударных окончаний имён существительных трех склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки, безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, суффиксов глаголов в прошедшем времени, суффиксов глаголов в повелительном наклонении;
- использовать разные способы проверки орфограмм (путём подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определённой части речи, использования словаря).
- определять (уточнять, проверять) правописание определяемых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;
- определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами **а**, **и**, **но**.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

3) Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- различать особенности разных типов текста (повествование, описание, рассуждение);
- обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, рассуждение;

- составлять, с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений, текст с элементами описания, повествования и рассуждения;
- доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;
- владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;
- составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;
- писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

- свободно работать с учебным текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; быстро менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи;
- свободно ориентироваться в учебной книге по предмету и в других книгах комплекта;
- в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работать вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию;
- использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

- осуществлять контроль выполнения работы и полученного результата.

В результате изучения курса «Русский язык» у выпускников на уровне начального общего образования будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования:

1) Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- ✓ различать звуки и буквы;
- ✓ характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

- ✓ пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- ✓ находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- ✓ различать изменяемые и неизменяемые слова;
- ✓ различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- ✓ находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- ✓ использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- ✓ выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- ✓ определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
- ✓ подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- ✓ различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- ✓ оценивать уместность использования слов в тексте;
- ✓ выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- ✓ распознавать грамматические признаки слов;
- ✓ с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- ✓ находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- ✓ различать предложение, словосочетание, слово;
- ✓ устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- ✓ классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

- ✓ определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- ✓ находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- ✓ выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства;
- ✓ выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- ✓ различать простые и сложные предложения.
- ✓ различать простые и сложные предложения.

2) Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- ✓ применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- ✓ определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- ✓ безошибочно списывать текст объемом 80 – 90 слов;
- ✓ писать под диктовку тексты объемом 75 – 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- ✓ проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- ✓ подбирать примеры с определенной орфограммой;
- ✓ при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- ✓ при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

3) Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- ✓ оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- ✓ соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- ✓ выражать собственное мнение и аргументировать его;
- ✓ самостоятельно озаглавливать текст;
- ✓ составлять план текста;
- ✓ сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ создавать тексты по предложенному заголовку;
- ✓ подробно или выборочно пересказывать текст;
- ✓ пересказывать текст от другого лица;
- ✓ составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- ✓ анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- ✓ корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- ✓ анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- ✓ соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;
- приобщение к литературному наследию русского народа;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

- осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;
- распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);
- понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;
- понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

2. Владение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

А) Соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

- произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);
- осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов.

Б) Соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

- выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

В) Соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

- употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;
- употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;
- выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
- редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок.

Г) Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

- соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;
- соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста.

Д) Совершенствование умений пользоваться словарями:

- использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;
- использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;
- использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;
- использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;
- использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

- владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;
- умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
- умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;
- уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;
- уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;
- создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;
- создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с

- народными промыслами);
- создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;
- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы;
- сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Соблюдение основных норм русского речевого этикета:

- соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;
- различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Содержания программы учебного курса по русскому языку.

Учебный предмет «Русский язык» представлен следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): фонетика, графика, орфоэпия, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Языковой материал призван сформировать научное представление о системе и структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

Обучение грамоте (207 часов)

Фонетика. Звуки речи. Осознание смыслообразительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Овладение интонационным выделением звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я** (йотированные). Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с произношением.

Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функций небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, красная строка (абзац).

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Орфография. Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (**ча–ща, чу–щу, жи–ши**);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших

рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Курс «Обучение грамоте» даётся в содержании программы по видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо).

Подготовительный период (22 часа)

1. Чтение (10 часов)

Знакомство с первой учебной книгой – «Азбукой». Иллюстрации. Модели единиц русского языка. Речь устная и письменная. Сказки «Заюшкина избушка» и «Колобок». Соотнесение частей сказки с иллюстрациями к ней. Устные высказывания на тему «Как хлеб на стол пришёл». Текст, предложение, слово, интонация. Первичное представление о словах как структурных единицах языка. Слово как часть предложения. Слова-названия предмета. Живые и неживые предметы. Слова-названия действий. Звуки речевые и неречевые. Слово-название признака. Обобщающее слово. Служебные слова (слова-помощники) в предложении. Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

2. Письмо (12 часов)

Правила посадки во время письма и пользования письменными принадлежностями. Гигиенические правила письма.

Пространственная ориентировка на странице тетради, её разлиновка. Рабочая строка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму и под счет. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв.

Основной звукобуквенный период (160 часов)

1. Чтение (72 часа)

Звуки и буквы. Буква как знак звука. Гласные звуки. Артикуляция гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем – знака транскрипции. Роль гласных звуков в процессе слогаобразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твёрдости-мягкости). Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й'] как ртосмыкатели. Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык). Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение согласных звуков [м], [м'], [н], [н'], [л], [л'], [р], [р'], [й']. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом ') фиксируются мягкие, другим (без апострофа ') – твёрдые звонкие звуки. Противопоставление сонорных согласных звуков по твёрдости-мягкости; обозначение их твёрдости-мягкости на письме при помощи букв гласных – а, о, у, э, ы для твердых (ма, мо, му, мэ, мы) и и для мягких (ми). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов

Звук [й'] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв я, ё, ю, е и мягкого знака – ь.

«Работа» (функция) букв я, ё, ю, е – обозначать два звука [й'а], [й'о], [й'у], [й'э] в начале слова ([й'ама] – яма) и после гласных звуков в середине и конце слова ([бай'ан] – баян, [р'исуй'у] – рисую).

Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв я, ё, ю, е ([но] – но; [н'о] – нё; [ру] – ру; [р'у] – рю; [ла] – ла; [л'а] – ля; [мэ] – мэ; [м'э] – ме).

Буква ь. Обозначение мягкости согласного звука на конце и в середине слова с помощью ь, например: *лень, руль, мыльный пузырь.*

Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений.

Парные звонкие и глухие согласные звуки. Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение звонких и глухих согласных звуков. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Модели звонких и глухих согласных звуков (твёрдых и мягких). Чтение слогов, слов и

предложений. Сравнение слов, отличающихся одним звуком. Отличие звонких и глухих звуков: [д]–[д’], [т]–[т’], [з]–[з’], [с]–[с’], [г]–[г’], [к]–[к’], [в]–[в’], [ф]–[ф’], [б]–[б’], [п]–[п’] по признаку твердости–мягкости. Соотнесение парных по звонкости–глухости звуков: [д–т, д’–т’, з–с, з’–с’, г–к, г’–к’, в–ф, в’–ф’, б–п, б’–п’] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости–мягкости). Например: *Дима – Тима, Даня – Таня*. Звуки [ж]–[ш] – парные по звонкости–глухости и всегда твёрдые. Сочетания **жи, жо, жё, же, ши, шо, шё, ше**. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений. Работа над текстами.

Звук [й’] после разделительных знаков: мягкого знака Ь и твёрдого знака Ъ. Обозначение на письме звука [й’] с помощью сочетаний разделительных знаков **ь** и **ъ** и гласных букв (**ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я**). Звуковые модели слов. Звуковой анализ слов со звуком [й’], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных.

Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х’, ч’, щ’, ц]. Артикуляция звуков [х, х’, ч’, щ’, ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твёрдости–мягкости. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений. Работа над текстами. Сочетания **ча, чу, чё, чо, ща, щу, щё, шо, це, ци, цы**.

2. Письмо (88 часов)

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Повторение звука (звуков), изученного на уроке чтения. Соотнесение изученного звука (звуков) с условно-графическими и буквенными символами. Формирование зрительного образа изучаемой буквы (знакомство с шаблонами элементов письменных букв).

Алгоритм начертания изучаемых письменных букв. Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Письмо под счёт.

Заключительный период (25 часов)

1. Чтение (10 часов)

Работа над текстами «Верблюжонок», «Что у нас во дворе?», «Белая акация». Работа над текстами загадок, скороговорок. Работа над текстами в стихотворной форме. Закрепление элементарного навыка чтения.

2. Письмо (15 часов)

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: чёткости, устойчивости и удобочитаемости.

Систематический курс русского языка

1 класс. (50 часов, 5 часов в неделю)

Фонетика и графика (28 часов)

Алфавит. Правильное название букв. Расположение слов в алфавитном порядке. Практическое использование последовательности букв алфавита.

Знакомство со звуковым столбиком. Гласные и согласные звуки. Различение буквы и звука. Ударные и безударные гласные. Слог. Ударение. Согласные звуки: звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Звуковой анализ слов. Звуковая схема слова.

Звук [й’] и буква **й**. Работа букв **ю, я, е, ё**. Работа букв **е, ё, ю, я** в начале слова. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкие и твёрдые согласные в начале и середине слова. Буквы гласных как показатель твердости–мягкости согласных звуков. Обозначение на письме твердых и мягких согласных звуков. Распознавание твердых и мягких согласных. Особенности звуков [ж], [ш].

Сочетания **жи–ши, же–ше**. Особенности звука [ц]. Сочетания **ци, це, цы**. Особенности звуков [ч’], [щ’]. Сочетания **ча–ща, чу–щу**.

Работа букв **ь** и **ъ**. Мягкий знак в конце и середине слова. Парные по звонкости–глухости согласные в конце слова.

Орфоэпия (линия реализуется в рамках других разделов)

Орфоэпические нормы речи. Нормы речевого этикета. Нормы речевого этикета в ситуациях общения (приветствие, прощание и т.д.).

Морфология (4 часа)

Слова-названия предметов. Слова-названия действий. Слова-названия признаков. Слово-предмет, на которое направлено действие. Слова-помощники. Графическая схема слова.

Синтаксис (6 часов)

Предложение. Речь письменная и устная. Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом; ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания). Предложение по цели высказывания и по интонации. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Графическая схема предложения.

Орфография и пунктуация (6 часов)

Прописная буква в именах собственных.

Правило переноса слов: по слогам с одной строчки на другую.

Правописание слов с сочетаниями **жи–ши, же–ше, ци–це–цы**.

Правописание слов с сочетаниями **ча–ща, чу–щу**.

Правило написания буквы парного согласного на конце слова.

Написание **ь** как обозначающего мягкость согласных в конце слов и в середине слов перед согласными.

Правильное обозначение на письме границы предложения (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце предложения).

Правописание словарных слов.

Правила списывания текста.

Развитие речи (6 часов)

«Азбука вежливости»: несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.

Словарь: Адрес, алфавит, город, дежурный, карандаш, карман, картина, картон, картофель, квадрат, квартира, компот, коньки, косынка, лимон, линейка, морковь, Москва, облако, окно, пальто, пенал, пирог, платок, портфель, Россия, сапог, телевизор, телефон, улица, яблоко (31 слово).

2 класс. (170 часов, 5 часов в неделю)

Фонетика и орфография (67 часов)

Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (*в[о]-ды-в[а]да*); парных глухих и звонких согласных в конце слова и в корне перед шумным согласным (*подру[г]а-дру[к]*, *ло[ж]ечка-ло[ш]ка*); согласных с нулевым звуком (*мес[т]о-ме[ст]ый*). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверки подобных написаний.

Правописание сочетаний **жи–ши, ча–ща, чу–щу**.

Правописание сочетаний **чк, чн, нч**.

Написание **ы** или **и** после **ц** в разных частях слова.

Написание частицы **не** со словами, называющими действия.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Написание разделительных **ь** и **ъ**.

Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.

Лексика (4 часа)

Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина). Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.

Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.

Морфемика и словообразование (4 часа)

Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.

Корень слова. Понятие о родственных словах.

Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.

Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Морфология (50 часов)

Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).

Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов.

Изменение слов-названий признаков по числам, по команде вопросов (по падежам) и по родам.

Синтаксис (15 часов)

Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.

Понятие о предложении. Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.

Понятие об обращении и способах его оформления на письме.

Лексикография (линия реализуется в рамках других разделов)

Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.

Развитие речи с элементами культуры речи (30 часов)

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.

Текст-описание и текст-повествование.

Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и устного рассказа.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сравнительный анализ разных текстов, посвящённых одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвящённых разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов.

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Правила употребления приставок **на-** и **о-** в словах *надеть, надевать, одеть, одевать*.

Словарь: Арбуз, береза, билет, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, газета, город, группа, девочка, деревня, директор, до свидания, завод, заяц, здравствуй, иней, капуста, класс, корова, лисица, лопата, магазин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, сирень, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык (55 слов).

3 класс. (170 часов, 5 часов в неделю)

Фонетика и орфография (20 часов)

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверки подобных написаний.

Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.

Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.

Правописание наиболее употребительных приставок, приставки **с-**, приставок на **с, з** (**бес-/без-; вс-/вз-; рас-/раз-** и др.).

Правописание предлогов.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов **-ик/-ек** с учетом беглого гласного.

Написание суффикса **-ок** после шипящих.

Звукобуквенный разбор слова.

Лексика (15 часов)

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.

Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Морфемика и словообразование (20 часов)

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Разбор слова по составу.

Морфология (70 часов) Понятие о частях речи.

1) Имя существительное как часть речи. Категориальное значение (значение предметности). Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам. Синтаксическая функция имен существительных в предложении. Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Написание **о, ё** после шипящих и **ц** в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом **-ищ**. Морфологический разбор имени существительного.

2) Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение (значение признака). Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твёрдый и мягкий варианты). Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении. Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания **-ого**.

3) Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение (значение указания на имя). Личные местоимения. Изменение по лицам и числам.

4) Глагол как часть речи. Категориальное значение (значение действия). Неопределенная форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределенной формы **-ть** (**-ти, -чь**). Суффикс **-л** глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы **-а, -е, -и, -о, -у, -я**, постфиксы **-ся** (**-сь**). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями. Синтаксическая функция глаголов в предложении. Различение написания **-ться** и **-тся** в глаголах, стоящих в неопределённой форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

Синтаксис (15 часов)

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.

Формирование умения составлять схему предложения.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Лексикография (линия реализуется в рамках других разделов)

Использование учебных словарей: толкового, устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

Развитие речи с элементами культуры речи (30 часов)

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи.

Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).

Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Словарь: Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофер, экскурсия, январь (всего 75 слов).

4 класс. (170 часов, 5 часов в неделю)

Фонетика и орфография (25 часов)

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твёрдости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).

Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.

Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверки подобных написаний.

Правописание гласных в приставках (на примере приставок **за-**, **про-**, **на-**).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов **-лив-** и **-ов-**).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»).

Написание суффиксов **-ик-/-ек-** с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).

Написание **о**, **ё** после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).

Написание букв **и**, **ы** после приставки перед корнем, начинающимся на **-и-**.

Звукобуквенный разбор слова.

Лексика (линия реализуется в рамках других разделов)

Значение слова. Лексическое и грамматическое значения слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значения; разновидности переносных значений).

Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.

Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.

Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.

Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Русская фразеология. Наблюдения за различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

Морфемика и словообразование (15 часов)

Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии.

Морфемная структура русского слова.

Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.

Разбор слов разных частей речи по составу.

Морфология (70 ч*)

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).

1) Имя существительное. Категориальное значение имен существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен существительных в предложении. Морфологический разбор имени существительного.

2) Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе. Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

3) Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя). Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений. Синтаксическая роль местоимений в предложении.

4) Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения. Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени. Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений. Правописание глаголов в прошедшем времени. Наблюдения за значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонениях (без введения терминов) типа «выпишете–выпишите». Синтаксическая функция глаголов в предложении.

5) Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов **а, и, но** в предложении с однородными членами.

Синтаксис и пунктуация (25 часов)

Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Представления о сложном предложении (наблюдения).

Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

Лексикография (линия реализуется в рамках других разделов)

Использование учебных словарей: толкового, устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

Развитие речи с элементами культуры речи (35 часов)

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.

Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии), без введения термина «рецензия».

Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

«Азбука вежливости»: культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога. Правила употребления предлогов **о** и **об** (*о ежике, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом*).

Правила употребления числительных *оба* и *обе* в разных падежных формах.

Словарь: Автомобиль, аннотация, беседа, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диалог, желать, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, календарь, коллектив, коллекция, корабль, костер, натюрморт, отечество, пейзаж, портрет, правительство, президент, привет, профессия, путешествие, салют, свобода, сегодня, сейчас, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскалатор (всего 45 слов).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» (ИНТЕГРИРОВАННЫЙ КУРС)

Первый год обучения

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее.

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа: «Оформление букв и заставок».

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.) 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.)

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание: «Словарь в картинках».

Раздел 2. Язык в действии.

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста.

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Резерв учебного времени.

Второй год обучения

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее.

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и

поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.).

Проектное задание: «Почему это так называется?»

Раздел 2. Язык в действии.

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста.

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Резерв учебного времени.

Третий год обучения.

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее.

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии.

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным

значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста.

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

Резерв учебного времени.

Четвёртый год обучения

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее.

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

Раздел 2. Язык в действии.

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста.

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

Резерв учебного времени.

Учебно-тематический план для 2 класса:

№	Название разделов/тем	Количество часов		
		Всего	Экскурсии	Контрольная

				работа, диктанты
I четверть (40 часов)				
1	Словари русского языка.	2		
2	Звуки и буквы.	1		
3	Виды предложений по цели высказывания и интонации.	1		
4	Основа предложения. Главные и неглавные слова в предложении.	2		
5	Признаки текста. Тема текста. (2)	1		
6	Порядок слов в предложении. Окончание слова и разные формы слова.	1		
7	Формы слова в предложении и их различие.	1		
8	Окончание слов-названий предметов.	1		
9	Словосочетание. Постановка вопросов к зависимым словам.	1		
10	Входная контрольная работа.	1		1 (в.к.р.)
11	Отличие грамматической связи слов в словосочетании и в основе предложения.	1		
12	Основа слова и его окончание.	1		
13	Нулевое окончание в словах.	1		
14	Слова-названия предметов, у которых нет окончаний.	1		
15	Р/р Составление текста на тему: «Мои летние каникулы».	1		
16	Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончаний (неизменяемых).	2		
17	Текст. Тема текста. (2)	1		
18	Проверочный диктант по теме: Слова-названия предметов, у которых есть и нет окончаний.	1		1
19	Слова-названия предметов разного рода.	3		
20	Слова-названия предметов разного рода. Окончания слов мужского и женского рода.	2		
21	Текст. Начало текста. (2)	1		
22	Р/р Восстановление текста «Никита-охотник» Е. Чарушин.	1		
23	Начальная форма слов-названий предметов. Форма слова в словарях.	1		
24	Строение текста. Основная мысль текста и его окончание. (2)	1		
25	Начальная форма слов-названий признаков.	1		
26	Контрольный диктант за I четверть.	1		1
27	Начальная форма слов-названий действий. Родственные слова.	1		
28	Начальная форма слов-названий предметов, признаков, действий.	1		
29	Основы родственных слов. Различение разных слов и форм слов.	1		
30	Общая часть родственных слов.	1		
31	Тема и название текста. Работа с картиной Татьяны Мавриной «Васильки на окне». (2)	1		
32	Различение грамматических форм слова и родственных слов.	2		
33	Родственные слова. Корень слова.	1		

II четверть (39 часов)				
34	Написание письма другу. Азбука вежливости. (2)	1		
35	Многозначные слова (без введения терминов). Толковый словарь.	1		
36	Корень слова. Однокоренные слова.	1		
37	Различение многозначных слов и омонимов.	1		
38	Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся.	1		
39	Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся.	1		
40	Понятие о происхождении слова.	1		
41	Правописание безударных гласных в корне слова.	2		
42	План текста. Пересказ по плану. (2)	1		
43	Проверочный диктант по теме: Правописание безударных гласных в корне слова.	1		1
44	Тема и основная мысль текста. (2)	1		
45	Р/р Обучающее изложение по восприятию на тему: «Глоток молока» М.Пришвин.	1		
46	Правописание парных звонких-глухих согласных в корне слова.	3		
47	Тема и основная мысль текста. Смысл названия текста. (2)	1		
48	Чередование звуков в корнях слов, которое видно на письме (историческое чередование).	2		
49	Тема и основная мысль текста. Работа с картиной Татьяны Мавриной «Костёр во дворе». (2)	1		
50	Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу в безударных корнях.	3		
51	Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук.	1		
52	Тема и основная мысль текста. Главное переживание текста. (2)	1		
53	Р/р Составление текста по плану на тему: «Наша школа».	1		
54	Написание мягкого знака в словах-названиях предметов женского рода с основой на шипящий звук.	1		
55	Повторение правописания безударного гласного в корне слова. Родственные слова.	1		
56	Родственные слова и формы одного слова.	1		
57	Трудности письма в корне слова.	1		
58	Контрольный диктант за 2 четверть.	1		1
59	Способы проверки трудностей письма в корне слова.	1		
60	Главное переживание текста. Работа с картиной Аркадия Рылова «Полевая рябинка». (2)	1		
61	Правописание безударного гласного и парного звонкого-глухого согласного в корне слова. Родственные слова.	2		
62	Закрепление изученных орфограмм в словах.	1		
63	Написание поздравления другу. Азбука вежливости. (2)	1		
64	Обобщение правописания безударного гласного и парного звонкого-глухого согласного в корне слова.	1		

65	Закрепление знаний о толковом и обратном словарях.	1		
III четверть (48 часов)				
66	Постановка вопросов к главным членам предложения.	2		
67	Начальная форма слов, называющих предметы.	1		
68	Начальная форма слов, называющих действия.	1		
69	Текст. Основные особенности текста. (2)	1		
70	Начальная форма слов, называющих признаки.	1		
71	Р/р Обучающее изложение по восприятию на тему: «Зимние забавы».	1		
72	Написание буквы «ы» после буквы «ц» в окончаниях слов-названий предметов, стоящих во множественном числе.	2		
73	Образование слов от основ с помощью суффиксов.	1		
74	Деление текста на части. Выделение смысловых частей в тексте. (2)	1		
75	Проверочный диктант по теме: написание окончаний в начальной форме слов.	1		1
76	Образование слов-названий предметов от основ других слов с помощью суффиксов. Чередование согласных в корнях слов в процессе словообразования.	2		
77	Образование слов-названий признаков от основ слов-названий предметов с помощью суффиксов. Написание буквосочетаний чн, чк.	2		
78	Типы текстов. Текст-описание. Работа с картиной Анри Матисса «Разговор». (2)	1		
79	Правописание парного звонкого-глухого согласного в середине и на конце слова.	1		
80	Образование родственных слов с помощью суффикса -к-. Правописание буквосочетания -чк.	1		
81	Образование слов женского рода от основ слов мужского рода с помощью суффиксов.	2		
82	Деление текста на части. Части текста и план. (2)	1		
83	Р/р Обучающее сочинение по восприятию на тему: «Наш школьный двор».	1		
84	Образование слов с помощью суффиксов.	1		
85	Выделение обращения с помощью интонации.	1		
86	Типы текстов. Текст-описание. Работа с картиной К. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт». (2)	1		
87	Проверочный диктант по теме: Образование слов с помощью суффиксов.	1		1
88	Выделение обращения на письме.	1		
89	Образование слов с помощью приставки. Правописание приставок и предлогов.	2		
90	Как писать письмо. Как написать поздравление. Азбука вежливости. (2)	1		
91	Правописание частицы НЕ со словами, называющими действия.	3		1 (проект)
92	Образование родственных слов с помощью приставок. Роль приставки в слове.	1		
93	Родственные слова, называющие действия, с разными приставками и суффиксами.	1		
94	Р/р Составление текста-описание по картине	1		

	И.Левитана «Март».			
95	Состав слова. Разбор глагола по составу слова.	2		
96	Мягкий знак на конце начальной формы слов-названий действий, оканчивающихся на шипящий.	2		
97	Контрольный диктант за 3 четверть.	1		1
98	Письменное изложение. Составление поздравления маме. Азбука вежливости. (2)	1		
99	Образование слов с помощью приставки и суффикса.	2		
100	Правильное употребление приставок на- и о- в словах: надеть, надевать, одеть, одевать.	2		
101	Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного.	3		
IV четверть (44 часа)				
102	Типы текстов: текст-описание и текст-повествование. (2)	1		
103	Сложные слова из двух корней с буквой соединительных гласных о и е.	2		
104	Написание разделительного мягкого знака.	1		
105	Написание разделительного твёрдого знака. Сходство и различие в написании разделительных знаков.	1		
106	Написание слов с приставками с разделительным твёрдым знаком и без него.	1		
107	Р/р Обучающее изложение по восприятию на тему: «Случай на реке».	1		
108	Написание разделительного мягкого и твёрдого знаков.	2		
109	Повторение состава слова. Написание разделительного мягкого знака в словах.	1		
110	Работа над ошибками. Различение типов текстов: текст-описание и текст-повествование. (2)	1		
111	Проверочный диктант по теме: Написание разделительных знаков в словах.	1		1
112	Правописания соединительных гласных, безударных гласных и парных звонких-глухих согласных в сложных словах.	1		
113	Текст-описание и текст-повествование и их различие. (2)	1		
114	Написания разделительного твёрдого знака.	2		
115	Научный и художественный тексты. (2)	1		
116	Правописание родственных слов с непроизносимой согласной в корне слова.	1		
117	Правописание слов с непроизносимым и парным звонким-глухим согласным в корне слова.	2		
118	Чередование настоящего звука с нулевым звуком.	1		
119	Правописания слов с непроизносимым согласным в корне слова.	2		
120	Правописания изученных трудностей письма.	2		
121	Научный и художественный тексты. Работа с картиной Николая Рериха «Стражи ночи». (2)	1		
122	Итоговая контрольная работа.	1		1 (г.к.р.)
123	Правописания слов с непроизносимым согласным в корне слова.	1		
124	Типы текстов. Текст-рассуждение. Работа с	1		

	картиной Ван Гога «Подсолнухи». (2)			
125	Типы текстов. Текст-рассуждение. Работа с картиной Ван Гога «Церковь в Овере». (2)	1		
126	Правописания изученных трудностей письма в словах.	2		
127	Р/р Обучающее сочинение по плану на тему: «День Победы».	1		
128	Правописание изученных орфограмм в словах.	2		
129	Письменное изложение на вопросы. Обсуждение заданий членам клуба «Ключ и заря». (2)	1		
130	Различие между орфограммами в словах.	1		
131	Правописание изученных орфограмм в словах.	5		
Всего:		171 час		2 контрольных работы, 8 диктантов, 1 проект

Аннотация к рабочей программе по учебному курсу «Литературное чтение»

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ №1576 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15)
- Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения гимназии №1 имени Героя Советского Союза Евгения Дикопольцева (2015 г.)
- Дополнений к основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения гимназии №1 имени Героя Советского Союза Евгения Дикопольцева 2019-2020 уч. г.
- Примерной программы начального общего образования 2009 г.
- Авторской программы по литературному чтению для четырёхлетней начальной школы авторов Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской, И.В. Карпеевой образовательной системы «Перспективная начальная школа», утверждённой МО РФ – М.: Академкнига/Учебник, 2016 г.

Тематический план ориентирован на использование учебно-методического комплекта:

для учащихся:

- Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс: учебник 1, 2 части. – М.:Академкнига/Учебник, 2018 г.

для учителя:

- Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс. Методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник.
- Чуракова Н.А., Малаховская О.В., И.В.Карпеева Литературное чтение 1 – 4 классы. Примерная рабочая программа по учебному предмету. – М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа предмета рассчитана на 540 часов учебного времени. Из них 16 часов отведено на контрольные работы.

В 1 классе 132 часа (обучение грамоте 92 часа и 40 часов литературное чтение), из них 1 контрольная работа (итоговая).

Во 2 классе 136 часов, из них: 5 часов контрольных работ (входная, за 1 четверть, за 2 четверть, за 3 четверть, итоговая).

В 3 классе 136 часов, из них: 5 часов контрольных работ (входная, за 1 четверть, за 2 четверть, за 3 четверть, итоговая).

В 4 классе 136 часов, из них: 5 часов контрольных работ (входная, за 1 четверть, за 2 четверть, за 3 четверть, итоговая).

Примерная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепции системы «Перспективная начальная школа».

Цели курса.

Основная **метапредметная цель**, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, – и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Задачи курса литературного чтения.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются весьма разноплановые **предметные задачи**:

- духовно-нравственная (от развития умения (на материале художественных произведений) понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);
- духовно-эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали);
- литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приемы));
- библиографическая (от формирования умений ориентироваться в книге по ее элементам и пользоваться справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

Требования к уровню подготовки учащихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития. Выпускник:

- сможет работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;
- накопит опыт понимания того, что литература – это искусство слова, один из видов искусства (наряду с другими видами) и явление художественной культуры;
- получит возможность осознать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия, сфокусировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и их обсуждения опыт моральных оценок и нравственного выбора);
- овладеет элементарным инструментарием анализа и оценки произведений литературы: определением эстетической ценности и выявлением их нравственного смысла.

1-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

– оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» за 1 класс является сформированность следующих умений:

1) Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получают возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

2) Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающиеся научатся:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку, колыбельная песенка – закличку, рассказ – сказку и т.д.).

3) Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации);
- находить в разделе «Музейный Дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам), сравнивать тексты и иллюстрации.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге, то есть понимать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым они соглашаются.

2-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» за 2 класс является сформированность следующих умений:

1) Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (высказывания по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя в качестве аргументов выдержки из текста.

2) Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т.д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

3) Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств
- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: понимать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение точкам зрения, высказанным героями.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строками текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» за 3 класс является сформированность следующих умений:

1) Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

2) Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

3) Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: смогут понимать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить

выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета)); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины — определения сборников — не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказать собственную точку зрения;
- находить в тексте подтверждение точкам зрения, высказанным героями.

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль над ходом выполнения работы и полученного результата.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» за 4 класс является сформированность следующих умений:

1) Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;
- грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с сотрудниками научного клуба младшего школьника «Ключ и заря»;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно; представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строками произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

2) Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;
- отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества — волшебной сказки и былины;
- представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (мыслей и переживаний, выраженных в произведении).

3) Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Выпускник получит возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоём, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединиться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль над ходом выполнения работы и полученного результата.

В области личностных учебных действий выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

В результате изучения курса «Литературное чтение» обучающиеся на уровне начального общего образования получают возможность научиться:

1) Виды речевой и читательской деятельности.

Выпускник научится:

- ✓ осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- ✓ прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- ✓ читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- ✓ различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- ✓ читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ✓ использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ✓ ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): 1) *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; 2) *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ✓ использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: 1) *для художественных текстов*: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; 2) *для научно-популярных текстов*: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- ✓ использовать различные формы интерпретации содержания текстов: 1) *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; 2) *для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ✓ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- ✓ различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- ✓ передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- ✓ участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- ✓ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- ✓ высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- ✓ устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- ✓ составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

2) Круг детского чтения (для всех видов текстов).

Выпускник научится:

- ✓ осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- ✓ вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- ✓ составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ работать с тематическим каталогом;
- ✓ работать с детской периодикой;
- ✓ самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

3) Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов).

Выпускник научится:

- ✓ распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- ✓ отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- ✓ различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- ✓ находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- ✓ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- ✓ определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

4) Творческая деятельность (только для художественных текстов).

Выпускник научится:

- ✓ создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- ✓ восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- ✓ составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- ✓ составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- ✓ писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- ✓ создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- ✓ создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- ✓ работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание предмета и основные виды учебной деятельности обучающихся.

1 класс (40 часов)

Программа для 1-го класса предполагает плавный переход от курса «Обучение грамоте» к учебному предмету «Литературное чтение». Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетно-композиционных особенностях докучной и кумулятивной сказок. Кроме того, они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как созвучных словах, находящихся в конце строчек; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средства художественной выразительности. Сравнивая короткие тексты, представляющие собой малые жанры фольклора, с классическими иллюстрациями к этим текстам, младшие школьники на практике убеждаются в том, что художественный образ может быть создан разными средствами, языком разных видов искусства.

Итогом первого года обучения является формирование мотива и начальных умений и навыков осознанного чтения и короткого устного высказывания (в рамках ответа на конкретный вопрос учебника). Дети получают общее представление о малых жанрах фольклора, о различиях прозы и поэзии, знакомятся с понятиями «автор» и «название произведения»; называют персонажей произведения, высказывают свое отношение к происходящему в тексте, находят повторы и рифмы.

Главная задача обучения в 1-м классе – формирование мотива и совершенствование начальных умений и навыков чтения – остается актуальной и на протяжении второго года обучения.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Умение воспринимать на слух и удерживать в памяти короткий текст, прочитанный учителем. Умение понимать смысл короткого текста, воспринятого на слух.

Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм с предварительным (в случае необходимости) подчеркиванием случаев расхождения произношения и написания слов. Чтение отдельных предложений из текстов с интонационным выделением знаков препинания. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

Чтение по ролям, чтение по цепочке.

Чтение про себя коротких маркированных фрагментов текста.

Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответы на вопрос учителя.

Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять прозвучавший ответ, уметь дополнить чужой ответ новым содержанием.

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведениях. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически игровой характер малых жанров фольклора. Эмоциональный тон произведения. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения.

Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Формирование библиографической культуры.

Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (практическое освоение)

Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка.

Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения; характеристики героев, другие способы авторской оценки).

Средства художественной выразительности. Обнаружение приёмов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение.

Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев.

Стихотворение. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.д.), различение жанровых особенностей (народная и авторская сказки и др.), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса – нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств – мимики, движений, жестов (чтение вслух закличек, небылиц, колыбельных песенок, шуточных авторских стихов).

Сравнительный анализ текстов малых фольклорных жанров и музейных иллюстраций к этим текстам с выражением эмоционального отношения к ним.

Чтение по ролям шуточных авторских стихотворений и маркированных отрывков из прозаических произведений.

Сочинение и инсценирование коротких текстов малых игровых форм фольклора (заклички, докучной сказки, колыбельной песенки).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Раздел «Круг чтения»

Малые жанры фольклора: прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

Русские народные сказки: Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Маша и медведь».

Русские писатели и поэты: Л. Толстой «Косточка»; М. Горький «Воробышко».

Современная русская и зарубежная литература:

1) Поэзия: А. Барто, Д. Хармс, Тим Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородинская, А. Кушнер, С. Черный, С. Маршак, Дж. Ривз.

2) Проза: Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок); Г. Остер «Эхо»; С. Воронин «Необыкновенная ромашка»; Ю. Коваль «Полет», «Снегири и коты», «Береза»; Д. Биссет «Шшшшш!», «Бац», «Под ковром»; Н. Друк «Сказка»; Б. Заходер «Серая звездочка».

2 класс (136 часов)

Программа для 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. Во 2 классе программа предусматривает формирование начальных

представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией – младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

Итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.

Развитие умений выразительного чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;

б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения про себя:

а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;

б) в ходе повторного просмотрового чтения;

в) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;

г) в ходе повторного изучающего чтения по выделенным ключевым словам.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной формах. Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответы на вопрос учителя. Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием.

Формирование умений писать письма, отвечать на письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Формирование умения (начальный этап) выделять в заранее маркированном тексте разные сюжетные линии, разные точки зрения, разнонаправленные (контрастные) переживания.

Развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).

Авторская литература

1) Волшебная сказка в стихах (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чудеса, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

2) Жанр рассказа (Л. Толстой, А. Гайдар, Н. Носов, В. Драгунский). Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через позицию в рассказе: способы выражения отношения к героям.

3) Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира, помогающем обнаружить его красоту и смысл: мир природы и человеческих отношений. Способность поэзии выразить самые важные переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь.

Представление о том, что природа для поэта – живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии: считалки (Ю. Тувим), небылицы (И. Пивоварова), докучной сказки (И. Пивоварова), сказки-цепочки (Д. Хармс, А. Усачев). Практическое освоение простейших художественных приемов: сравнения, гиперболы (называем преувеличением), контраста, олицетворения.

Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе (сказки С. Козлова, японские сказки «Барсук – любитель стихов» и «Луна на ветке» в переводе В. Марковой).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.д.), различение жанровых особенностей (народная и авторская сказки и др.), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Формирование библиографической культуры: Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (с опорой на цветное маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения к ним и в соответствии с выработанными критериями (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в зависимости от особенностей текста).

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Раздел «Круг чтения»

Русские и зарубежные народные и авторские сказки:

1) «Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»; «Петушок – золотой гребешок»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Барсук – любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке»;

2) А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»; Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», «Почему у Братца Опоссума голый хвост».

Классики русской литературы:

1) Поэзия: Д. Кедрин «Скинуло кафтан...»; М. Лермонтов «Осень», «Утес»; А. Пушкин «У лукоморья...», «Уж небо осенью дышало...»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

2) Проза: М. Пришвин «Разговор деревьев», «Золотой луг»; Л. Толстой «Прыжок», «Акула»; И. Тургенев «Воробей».

Современные русские и зарубежные писатели и поэты:

1) Поэзия: Я. Аким «Яблоко»; А. Ахундова «Окно»; Т. Белозеров: «Хомяк», «Самое доброе слово»; В. Берестов «Картинки в лужах»; М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котёнок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»; А. Гиваргизов «Что ты, Сережа...», «Мой бедный Шарик...»; А. Екимцев «Осень»; Е. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк...»; Б. Заходер «Собачкины огорчения»; С. Козлов «Желудь»; Ю. Коринец «Тишина»; А. Кушнер «Что я узнал!»; Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»; В. Лунин: «Кукла», «Что я вижу»; Н. Матвеева «Было тихо...»; С. Махотин «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»; С. Михалков «А что у вас?»; Ю. Мориц «Хвостики», «Букет...»; Э. Мошковская «А травинка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат...», «Вазочка и бабушка», «Дедушка Дерево», «Здравствуй, Лес!», «Мама, я, кузнечик и птица»; И. Пивоварова «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»; Г. Сапгир «У прохожих на виду...»; Р. Сеф «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»; П. Синявский «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»; М. Тахистова «Редкий тип»; А. Усачев «Бинокль», «Эх!», «Жучок», «Жужжащие стихи»; Д. Хармс «Врун»; Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала»; С. Чёрный «Что кому нравится»; К. Чуковский «Федотка»; Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»; М. Яснов «Самое доброе слово», «Ути-ути»; Л. Яхнин «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья», «Крокодилово семейство»; Басе, Бусон, Исса, Иссе, Кикаку, Оницура, Сико, Тие, Хиросиге: японские трехстишия (хокку); О. Дриз «Игра», «Стеклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Теленок», «Доктор», «Обида», «Сто веселых лягушат», «Всегда верно», «На что похож павлиний хвост», «Как я плаваю»; М. Карем «Ослик», «Повезло!»; Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»; П. Коран «По дорожке босиком»; Во Куанг «Заходите»; Т. Кубяк «О гноме-рыбаке»; Л. Станчев «Осенняя гамма».

2) Проза: В. Берестов «Как найти дорожку»; В. Вересаев «Братишка»; С. Воронин «Лесик-разноголосик»; В. Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера», «Сверху вниз, наискосок!», «Гусиное горло»; Ю. Коваль «Три сойки»; С. Козлов «Ежик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Теплым тихим утром посреди зимы», «Заяц и Медвежонок»; О. Кургузов «Сухопутный или морской?»; Н. Носов «Фантазеры»; Б. Окуджава «Прелестные приключения»; С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»; А. Усачев «Обои», «Тигр в клеточку»; Г. Цыферов «Жил на свете слоненок»; Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны»; Д. Биссет «Хочешь. Хочешь, хочешь...», «Ух!»; А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»; Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!».

3 класс (136 часов)

Программа для 3 класса предусматривает знакомство школьников с такими древними жанрами, как сказка о животных, бытовая сказка, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Основной литературой для анализа является по-прежнему классическая и современная детская литература, русская и зарубежная литература. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также современной литературы, которая близка и понятна и детям, и взрослым.

Продолжается знакомство младших школьников с живописными произведениями, которые не являются сюжетными аналогами изучаемых литературных произведений, но представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприятию, которое разворачивается в литературном произведении. Программа предусматривает знакомство с некоторыми важными особенностями поэтической формы. Не пользуясь специальной терминологией, школьники будут иметь возможность оценить содержательную выразительность парной и перекрестной рифм, познакомятся с понятием ритма, создающегося чередованием разного вида рифм.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; особенностях художественного образа в прозаическом и поэтическом произведениях.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Понимание на слух смысла звучащей речи (ее цели, смысловых доминант). Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков. Формирование умения удерживать в процессе диалога обсуждаемый аспект.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдение норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста). Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

Формирование умения при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов и фигур: контраста, звукописи, повторов.

Дальнейшее освоение приемов диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументированно опровергать.

Дальнейшее формирование умений участвовать в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текстов, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Формирование библиографической культуры: Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборниках. Формирование умений составлять разные сборники. Понятие «избранное». Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта. Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество

1) Сказки: Сказка о животных. Формирование общего представления о сказке, о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Развитие сказки о животных во времени. Простейшая лента времени: а) самая древняя сказочная история, б) просто древняя и в) менее древняя сказочная история.

Особенность «самых древних сказочных сюжетов» (историй): их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида).

Особенность «просто древних сказок»: начинает цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство).

Особенность «менее древней сказки»: ее нравоучительный характер – начинает цениться благородство героя, его способность быть великодушным и благодарным.

Представление о «бродячих» сюжетах (сказочных историях).

2) Жанр пословицы: Пословица как ш кола народной мудрости и жизненного опыта. Использование пословицы «к слову», «к случаю»: для характеристики, сложившейся или обсуждаемой ситуации. Пословицы разных народов. Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.

Авторское творчество

1) Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Международная популярность и развитие жанра басни во времени: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф. Кривин.

2) Жанр бытовой сказки. Обобщенность характеров, наличие социального конфликта и морали. Связь с жанром басни. Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя, авторские комментарии.

Формирование представлений о различии жанров сказки и рассказа. Различение композиций сказки и рассказа (на уровне наблюдений): жесткая заданность сказочной композиции, непредсказуемость композиции рассказа.

Различение целевых установок жанров (на уровне наблюдений): объяснить слушателю алгоритм поведения героя при встрече с волшебным миром (волшебная сказка); рассказать случай из жизни, чтобы раскрыть характер героя (рассказ).

3) Поэзия. Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя (героя-рассказчика, автора) в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор).

4) Лента времени. Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на ленту времени произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности), а также авторских литературных и живописных произведений.

Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Формирование начальных представлений о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, – это сходство и близость МИРОВОСПРИЯТИЯ их авторов (а не тематическое сходство).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Участие в инсценировках (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Формирование умения устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникающими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Раздел «Круг чтения»

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»; бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»; бурятская сказка «Снег и заяц»; венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; индийские сказки «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»*, «Хитрый шакал»; корейская сказка «Как барсук и куница судились»; кубинская сказка «Черепашка, кролик и удав-маха»; шведская сказка «По заслугам и расчет»; хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»; сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля

Русская бытовая сказка

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Авторская литература народов мира

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб», «Отец и сыновья», «Быки и лев»; Ж. Лафонтен «Волк и журавль»; Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»; японские хокку: Басе, Бусон, Дзесо, Ранран.

Классики русской литературы

1) Поэзия: А. Пушкин «Зимнее утро», «Вот север, тучи нагоня...», «Опрятней модного паркета...», «Сказка о царе Салтане», «Цветок»; И. Крылов «Волк и журавль», «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»; Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежников»); И. Бунин «Листопад»; К. Бальмонт «Гномы»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»; В. Маяковский «Гучкины штучки».

2) Проза: А. Куприн «Слон»; Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко», «Растрёпанный воробей».

Классики советской и русской детской литературы

1) Поэзия: В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад», «Урок листопада», «Отражение»; Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»; В. Шефнер «Середина марта»; С. Козлов «Июль», «Мимо белого облака луны», «Сентябрь»; Д. Дмитриев «Встреча»; М. Бородинская «На контрольной»; Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылек», «Осенняя вода», «Нужен он...», «Когда я уезжаю»; Ю. Мориц «Жора Кошкин».

2) Проза: А. Гайдар «Чук и Гек»; Л. Пантелеев «Честное слово»; Б. Житков «Как я ловил человечков»; Саша Черный «Дневник фокса Микки»; Н. Тэффи «Преступник»; Н. Носов «Мишкина каша»; Б. Заходер «История гусеницы»; В. Драгунский: «Ровно 25 кило», «Кот в сапогах»; Ю. Коваль «Березовый пирожок», «Вода с закрытыми глазами», «Под соснами»; С. Козлов «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»; К. Чуковский «От двух до пяти»; Л. Каминский «Сочинение»; И. Пивоварова «Сочинение».

Современная детская литература на рубеже XX–XXI веков

1) Поэзия: В. Лунин «Идем в лучах зари», «Ливень»; Д. Дмитриев «Встреча»; Л. Яковлев «Для Лены»; М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница – бабочке», «Мы и птицы»; Г. Остер «Вредные советы»; Л. Яхнин «Лесные жуки».

2) Проза: Тим Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»; Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»; Т. Пономарева «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»; О. Кургузов «Мальчик-папа»; С. Махотин «Самый маленький»; А. Иванов «Как Хома картины собирал».

4 класс (136 часов)

Программа для 4 класса, сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искусства и явления художественной культуры, позволяет ученикам подняться на новую ступень общего и эстетического развития. Она впервые знакомит их с понятием «миф», а сложная природа мифа, объединяющего обрядовую практику и собственно текст, участвующий в проведении обряда, вводит фольклор в более широкий контекст явлений культуры. Особенностью работы в 4 классе является формирование общего представления о связи мифа с такими жанрами фольклора, как сказка о животных и волшебная сказка, и с такими малыми жанрами фольклора, как загадка, считалка, дразнилка, закличка. На материале фольклорных текстов (волшебной сказки и былины) школьникам показывается проникновение в устное народное творчество фабульных элементов истории (т.е. географических и исторических названий, примет и особенностей быта людей письменной эпохи). Вместе с тем школьники убеждаются в том, что при этом жанровые особенности фольклора сохраняются. Выявление конкретно-исторических черт времени необходимо для формирования полноценных представлений о коренных отличиях народной литературы от авторской: время в народной литературе понимается как ПРИРОДА, как природный цикл, сезонный круг; время в авторской литературе – это ИСТОРИЯ, историческое движение событий и развитие характеров. Главной ценностью в народной литературе является сохранение или восстановление природного и социального порядка; главной ценностью в авторской литературе является конкретный человек с присущим ему миром переживаний.

Программа для 4 класса продолжает знакомить младших школьников с шедеврами отечественной и зарубежной живописи и музыки. Живописные произведения «Музейного Дома» и музыкальные шедевры позволяют обращаться к обсуждаемым эстетическим и этическим проблемам на материале разных видов искусства. Это делает все обсуждаемые проблемы общими проблемами художественной культуры.

Программа продолжает углублять представления младших школьников о содержательной выразительности поэтической формы. На разнообразном поэтическом материале школьникам демонстрируется простота и фольклорная укоренённость парной рифмы, ритмичность перекрестной и изысканная сложность охватной; энергичность мужских окончаний, спокойная уверенность женских окончаний и песенная протяжность дактилических окончаний. Школьники убеждаются в содержательности выбора поэтами длины строки; знакомятся с богатством возможностей онегинской строфы.

Развивается представление учащихся о разных типах повествования: школьники продолжают знакомство с прозаическими и поэтическими текстами, с элементами драмы в крупных диалоговых отрывках из прозаических текстов. Это является своеобразной пропедевтикой грядущего (в основной школе) знакомства с родовым делением литературы на эпос, лирику и драму.

Программа для 4 класса предусматривает анализ объёмных произведений, сложных по композиции и художественному содержанию, передающих целую гамму разнообразных чувств, доступных детям. Выявление авторской точки зрения на изображаемые события завершает формирование представлений об особенностях авторской литературы.

Решение проблемы «автора» и «точки зрения» программа предусматривает как решение:

- проблемы выражения авторской точки зрения в прозе и поэзии;
- проблемы выражения чувств лирического героя в лирике;
- проблемы несовпадения мировосприятия автора-рассказчика и героя.

Особенность четвертого года изучения литературы состоит в том, что этот год завершает формирование того элементарного инструментария, который будет необходим читателю основной школы для анализа и оценки произведений разных жанров фольклора и разных родов и жанров авторской литературы.

Итогом четвертого года обучения должны стать: начальные умения анализа литературного произведения; умение устного и письменного высказывания в рамках разных жанров (сочинение на свободную тему; сравнительный анализ двух произведений в заданном аспекте, отзыв о произведении); умение работать с разными текстами, включая словари и справочники для решения конкретных задач; умение выбирать книги в библиотеке; первичное интуитивное ориентирование в мире доступной детскому восприятию художественной литературы; эстетическое переживание ценности художественных произведений и выявление их нравственного смысла.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Совершенствование умения чтения про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения.

Совершенствование умений и навыков выразительного и осмысленного чтения: учет тех требований к выразительности чтения, которые продиктованы жанровой принадлежностью текста. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью.

Дальнейшее формирование культуры предметного общения:

а) умения целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;

б) способности критично относиться к результатам собственного творчества;

в) способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.

Дальнейшее формирование культуры предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Умение определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно.

Умение составлять общее представление о содержании основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия; характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Формирование библиографической культуры: Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по её элементам («Содержание» и «Оглавление», титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений.

Использование толкового, фразеологического и этимологического учебных словарей для уточнения значений, и происхождения слов и выражений, встречающихся на страницах литературных произведений.

Формирование умения выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка.

Биография автора художественного произведения. Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника):

а) роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения;

б) участие воображения и фантазии в создании произведений;

в) диалоги с современным детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них.

Представление о библиографическом словаре (без использования термина). Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Устное народное творчество

Формирование общего представления о мифе как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения человека с миром природы. Представления о Мировом дереве как связи между миром человека и волшебным миром; представления о тотемных животных и тотемных растениях как прародителях человека.

1) Волшебная сказка. Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета: нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости. Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках.

2) Былина как эпический жанр (историческое повествование). Характеристика эпического (исторического) героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями – торговлей или ратными подвигами — свое отечество). Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»).

Авторское творчество

1) Авторская сказка. Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы – к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

2) Жизнь жанров фольклора во времени. Взаимоотношения обрядов и праздников.

3) Жизнь жанра гимна во времени (античный Гимн природе и Государственный гимн РФ): жанровое и лексическое сходство.

4) Народная и авторская сказка.

5) Рассказ. Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рассказа: а) событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя; б) сложность характера героя и развитие его во времени; в) драматизм рассказа (А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче», Л. Улицкая «Бумажная победа»); г) формирование первичных представлений о художественной правде как правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения; д) выразительность художественного языка.

б) Сказочная повесть: С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного миров, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова. Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов помогают герою вернуть человеческий облик.

7) Особенности поэзии. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество. Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста), лексического и композиционного повтора.

Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии; знакомство с онегинской строфой).

Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями.

Дальнейшее формирование культуры сравнительного анализа произведений, принадлежащих разным видам искусства: произведения сравниваются не на основе их тематического сходства, а на основе сходства или различия мировосприятия авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Умение читать выразительно стихотворный и прозаический тексты, основываясь на восприятии и передаче их художественных особенностей, выражении собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями.

Дальнейшее формирование умений обсуждать с одноклассниками иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений из раздела «Музейный Дом», слушать и обсуждать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Дальнейшее формирование умений устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Формирование умений выполнять объемные творческие задания в рамках подготовки к литературной олимпиаде (по материалам, представленным в учебнике).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Раздел «Круг чтения»

Устное народное творчество:

Мифологические сюжеты Древней Греции, древних славян.

Русские народные волшебные сказки:

«Сивка-Бурка», «Крошечка-Хаврошечка», «Морозко», «Морской царь и Василиса Премудрая», «Иван-царевич и серый волк», «Финист – ясный сокол».

Зарубежная волшебная сказка:

«Алтын-сака – золотая бабка».

Былины:

а) киевского цикла: «Илья Муромец и Святогор», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»; б) новгородского цикла: «Садко».

Классики русской литературы XVIII–первой половины XX в.:

В. Жуковский «Славянка» (отрывок), «Весеннее чувство» (отрывок); А. Пушкин «Везувий зев открыл...», отрывки из «Евгения Онегина», «Гонимы вешними лучами...», «Сквозь волнистые туманы...»; М. Лермонтов «Парус»; Ф. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»; А. Фет «Это утро, радость эта...»; И. Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство»; Н. Заболоцкий «Сентябрь», «Оттепель»; В. Хлебников «Кузнечик»; В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»; Б. Пастернак «Опять весна»; А. Чехов «Ванька», «Мальчишки»; Л. Андреев «Петька на даче»; М. Волошин «Зеленый вал отпрянул...»; В. Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...», «Обида»; А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» (в сокращении).

Классики русской литературы XX в.:

А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни...», «Памяти друга»; С. Михалков Государственный гимн Российской Федерации; Н. Рыленков «К Родине»; Н. Рубцов «Доволен я буквально всем»; Д. Самойлов «Красная осень»; А. Кушнер «Сирень»; В. Соколов «О умножении листвы...», «Все чернила вышли...»; Д. Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...»; К. Паустовский «Теплый хлеб»; Ю. Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы», «Мы пошли в театр»; В. Драгунский «Красный шарик в синем небе»; Л. Улицкая «Бумажная победа»; М. Вайсман «Шмыгимышь»; С. Козлов «Не улетай, пой, птица!», «Давно бы так, заяц», «Лисичка»; Б. Сергуненков «Конь Мотылек»; С. Маршак «Как поработала зима!...»; А. Пантелеев «Главный инженер».

Зарубежная литература:

Древнегреческий Гимн природе; древнегреческое сказание «Персей»; Плиний Младший «Письмо Тациту».

Авторские волшебные сказки: Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Снежная королева» (в отрывках), «Русалочка» (в сокращении); С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках); А. Сент-Экзюпери «Маленький принц» (в отрывках); Дж. Даррелл «Землянично-розовый дом» (отрывок из повести «Моя семья и другие животные»)

Учебно-тематический план для 2 класса:

№	Название темы и раздела	Всего	Практические работы	Экскурсии	Контрольная работа
Раздел. В гостях у Учёного кота.		18 часов			
1	Знакомство с библиотекой Учёного Кота.	1			
2	Вступление к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	1			
3	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	3			
4	Русские народные сказки о животных. Главные герои русских народных сказок о животных. Сравнительный анализ русских народных сказок о животных на материале народной сказки «Петушок – золотой гребешок».	2			1 (входной контроль чтения)
5	Зарубежные сказки о животных. Главные герои американских сказок о животных. Сравнительный анализ русских и зарубежных сказок о животных на материале сказок Дж. Харриса «Почему у братца Опоссума голый хвост» и «Братец Лис и братец Кролик».	2			
6	Входная контрольная работа.	1			1
7	Особенности волшебной сказки и сказки о животных. Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали».	3		1	
8	Особенности построения волшебной сказки на материале русской сказки «Волшебное кольцо».	3	1		
9	Связь современных поэтических текстов с народным творчеством в стихотворениях И. Пивоваровой «Жила-была собака», «Мост...».	1			
10	Связь современных поэтических текстов с народным творчеством в стихотворении Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». Обобщение по разделу «В гостях у Учёного кота».	1			
Раздел. Раздел. В гостях у Незнайки.		11 часов			
11	Проблема понимания разницы между ложью в корыстных целях и творческой фантазией в рассказе Н. Носова «Фантазёры».	3			
12	Сравнительная характеристика героев в рассказе Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1			

13	Анализ стихотворений Э. Мошковской «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Если грачи закричали».	1			
14	Приёмы понимания прочитанного в сказке Б. Окуджавы «Прелестные Приключения».	3	1		1 (контроль чтения за 1 четверть)
15	Контрольная работа за 1 четверть.	1			1
16	Приёмы понимания прочитанного на материале сказки Д. Биссета «Хочешь, хочешь, хочешь...».	1			
17	Обобщение по разделу «В гостях у Незнайки».	1			
Раздел. В гостях у Барсука.		20 часов			
18	Секреты Чайного домика. Знакомство с малой поэтической формой японских стихов «хокку», или «хайку».	1			
19	Анализ художественного и живописных произведений на материале сказки С. Козлова «Ёжик в тумане», картин Т. Мавриной.	2			
20	Приёмы понимания прочитанного на материале японской сказки «Барсук – любитель стихов».	2			
21	Сравнительный анализ героев на материале японской сказки «Луна на ветке».	2			
22	Секреты свитка. Живописные зарисовки Хиросиге «Тростник под снегом и дикая утка».	1			
23	Анализ художественного и живописного произведений на материале сказки С. Козлова «Красота» и рисунка А. Дюрера «Травы».	1			
24	Красота в привычном на материале японских хокку, картин А. Венецианова «Жнецы» и В. Ван Гога «Комната в Арле».	3		1	
25	Приёмы понимания прочитанного в рассказах В. Драгунского «Что я люблю» и «Что любит Мишка».	3	1		
26	Анализ стихотворений С. Махотина «Груша», М. Бородицкой «Ракушки», «Уехал младший брат».	2			
27	Приёмы понимания прочитанного на материале сказки Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый медведь».	2			
28	Обобщение по разделу «В гостях у Барсука».	1			
Раздел. В гостях у Ёжика и медвежонка.		12 часов			
29	Тема и главная мысль в рассказе И. Тургенева «Воробей».	1			
30	Тема и главная мысль в стихотворениях М. Карема «Ослик», М. Бородицкой «Котёнок», Э.	1			

	Мошковой «Кому хорошо».				
31	Характеристика и образ главного героя в рассказе В. Драгунского «Друг детства».	1			
32	Анализ стихотворений В. Лунина «Кукла» и Р. Сефа «Я сделал крылья и летал».	1			
33	Приёмы понимания прочитанного на материале рассказа Л. Толстого «Прыжок».	3			1 (контроль чтения за 2 четверть)
34	Приёмы понимания прочитанного на материале рассказа Л. Толстого «Акула».	2			
35	Контрольная работа за 2 четверть.	1			1
36	Анализ художественного и живописного произведений на материале стихотворения Э. Мошковой «Если такой закат...» и картины П. Брейгеля «Охотники на снегу».	1			
37	Обобщение по разделу «В гостях у Ёжика и Медвежонка».	1			
Раздел. Точка зрения.		30 часов			
38	Формирование понятия «точка зрения» на материале стихотворения А. Кушнера «Что я узнал».	1			
39	Формирование понятия «точка зрения» на материале стихотворений С. Махотина «Фотограф», И. Пивоваровой «Картина» и картин В. Ван Гога «Церковь в Овере», А. Лентулова «Василий Блаженный».	2			
40	Формирование понятия «точка зрения» на материале стихотворения О. Дриза «Игра» и сказки С. Козлова «Когда ты прячешь солнце, мне грустно».	2			
41	Фантазия и реальный мир в стихотворениях О. Дриза «Стеклышки», М. Бородинской «Лесное болотце», В. Берестова «Картинки в лужах», А. Ахундовой «Окно».	2			
42	Образ животного в сказке А. Усачёв «Бинокль».	1			
43	Разные оценки одного и того же предмета на материале стихотворений Т. Белозёровой «Хомяк», М. Яснова «Хомячок» и сказки Г. Цыферова «Жил на свете слонёнок».	2			
44	Разные точки зрения на события в стихотворениях Е. Чеповецкого «В тихой речке», Гиваргизова «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?», М. Бородинской «Вот такой воробей», С. Махотина «Местный кот».	2			

45	Приём олицетворения в стихотворениях М. Бородинской «Булочная песенка» и П. Синявского «Федина конфетина».	1			
46	Образы неживых предметов в стихотворениях А. Усачёва «Эх!», Г. Сапгира «У прохожих на виду», рассказе О. Кургузова «Сухопутный или морской?» и картины Н. Крылова «Зимний пейзаж».	3	1		
47	Формирование понятия «точка зрения» на материале стихотворений О. Дриза «Кончилось лето» и картин М. Добужинского «Кукла», М. Шагала «Синий дом».	2		1	
48	Формирование понятия «точка зрения» на материале отрывка из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» («Уж небо осенью дышало») и стихотворения М. Лермонтова «Осень».	3			
49	Приём контраста в произведениях О. Дриза «Кто я?», А. Гиваргизова «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...», М. Карема «Повезло!», Романа Сефа «Лучше все».	2			
50	Формирование понятия «точка зрения» на материале стихотворений Л. Яхнина «Моя ловушка», Г. Юдина «В снегу бананы зацвели», Г. Юдина «Скучный Женя», О. Дриза «Телёнок».	3			
51	Формирование понятия «точка зрения» на материале сказки А. Усачёва «Обои», стихотворений В. Лунина «Что я вижу», Ю. Мориц «Хвостики», «Букет», картин Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень».	3	1		
52	Обобщение по разделу «Точка зрения».	1			
Раздел. Детские журналы.		8 часов			
53	Новости и источники новостей в жизни страны на материале стихотворения С. Михалкова «А что у вас?».	2			
54	Детская периодика и ориентировка в содержании детских журналов.	2		1	
55	Содержание разных детских журналов. Работа с занимательными материалами.	2	1		
56	Контрольная работа за 3 четверть.	1			1
57	Обобщение по разделу «Детские журналы»	1			
Раздел. Природа для Поэта – любимая и живая.		20 часов			
58	Красота природы в стихотворении Л.	3			1 (контроль)

	Яхина «Музыка леса», рассказе Ю. Ковалева «Три сойки» и картины А. Дюрера «Заяц».				чтения за 3 четверть)
59	Чудеса природы обычные и необычные в стихотворениях Романа Сефа «Добрый человек» и Л. Яхина «Пустяки».	2			
60	Произведения о животных на материале произведений Е. Чарушина «Томка испугался» и «Томкины сны», Г. Юдина «Вытри лапы и входи».	3			
61	Приёмы понимания прочитанного на материале рассказа М. Пришвина «Разговор деревьев», стихотворений Ф. Тютчева «Зима недаром злится» и Д. Кедрина «Скинуло кафтан зеленый лето».	3			
62	Анализ художественного и живописного произведений на материале рассказа М. Пришвина «Золотой луг» и картины В. Ван Гога «Подсолнухи».	2	1		
63	Анализ художественного и живописного произведений на материале стихотворений С. Козлова «Жёлудь», М. Лермонтова «Утёс» и картины Н. Рериха «Стражи ночи».	2			
64	Секреты шуточных произведений на материале стихотворения М. Есенина «У мальчика Юры ужаснейший насморк» и сказки Д. Биссета «Ух!».	2		1	
65	Анализ художественного произведения на материале стихотворений А. Екимцева «Осень» и Ю. Коринец «Тишина».	2			
66	Обобщение по разделу «Природа для Поэта – любимая и живая».	1			
Раздел. Почему нам бывает смешно.		17 часов			
67	Секреты смешного на материале стихотворений К. Чуковского «Федотка», О. Дриза «Доктор», «Обида».	1			
68	Обсуждение секретов смешного на материале рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок!».	3	1		
69	Секреты смешного на материале стихотворений М. Тахистовой «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик», С. Махотиной «Вот так встреча!».	3			1 (контроль чтения за год)
70	Итоговая контрольная работа.	1			1
71	Приёмы понимания прочитанного на материале сказки С. Седова «Сказки про Змея Горыныча».	4			
72	Приёмы понимания прочитанного на	2			

	материале стихотворений П. Синявского «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», П. Корана «По дорожке босиком», рассказа Л. Яхнина «Зеркальце».				
73	Звукопись для создания смешных ситуаций на материале стихотворений А. Усачёва «Жужжащие стихи», П. Синявского «Хрюпельсин и хрюмидор».	2			
74	Обобщение по разделу «Почему нам бывает смешно».	1			
Всего:		136 часов	8	5	5 контр. раб., 5 контроль чтения

Содержание регионального образования

Во 2 классе региональный компонент по литературному чтению проводится интегрировано через урочную деятельность. За год должно быть проведено 10% от общего количества часов.

Для учителя:

- М.Н. Ходаковская Авторская программа к курсу «Дальневосточная литература» для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений. – Хабаровск: ХК ИППК ПК, 1995 г.

Для учащихся:

- М.Н. Ходаковская «Лукошко» Хрестоматия по Дальневосточной литературе. – Хабаровск: Издательский дом «Приамурские ведомости», 2008 г.

Темы:

1) Малые жанры дальневосточного фольклора: прибаутки, пословицы, скороговорки, молчанки, залички, приговорки, считалки, дразнилки.

2) Фольклорные сказки народов Приамурья.

3) Произведения о животных.

4) Произведения о школе.

5) Произведения о детях.

6) Произведения о родном крае.

7) Произведения о временах года.

8) Прозаические зарисовки.

Круг детского чтения (произведения):

Прибаутки, пословицы, скороговорки, молчанки, залички, приговорки, считалки, дразнилки (устный жанр народного творчества):

- С.И. Красноштанов «Ехала деревня мимо мужика»

Сказки народов Приамурья:

- «Охотник и тигр» (нивхская сказка)

Повести:

- Н.Н. Наволочкин «Знакомые кота Егора» (повесть-сказка)
- О.В. Булгакова-Петренко «Винюваты варежки» (главы из повести)

Стихотворения:

- В.В. Шульжик: «Над Амуром чайкой – птица», «Утренний лес», «Запах моря», «Стукофон», «Дождик», «Зимние каникулы» «У костра»
- В. Рябов «Домик детства», «Лесная тропинка»
- Р.Г. Добровенский «Ночь», «Лисица – огневица»
- В.Ф. Захаров «Волшебный лес»
- Б.П. Копалыгин «Кто нашел радугу?», «Лилия»
- Н.Н. Наволочкин «Откуда течёт Морошка?»

Аннотация к рабочей программе по учебному курсу «Математика»

Рабочая программа учебного курса «Математика» для 2 класса составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ №1576 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15)
- Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения гимназии №1 имени Героя Советского Союза Евгения Дикопольцева (2015 г.)
- Дополнений к основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения гимназии №1 имени Героя Советского Союза Евгения Дикопольцева 2019-2020 уч. г.
- Примерные программы начального общего образования 2009 г.
- Авторской программы по математике для четырёхлетней начальной школы авторов А.Л.Чекина, Р.Г.Чураковой образовательной системы «Перспективная начальная школа», утверждённой МО и науки РФ, – Москва: Академкнига/Учебник, 2016 г.

Тематический план ориентирован на использование учебно-методического комплекта:

для учащихся:

- Чекин А.Л. Математика. 2 класс. Учебник в двух частях, под редакцией Чураковой Р.Г.. – М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

для учителя:

- Чуракова Р.Г. Математика. Поурочное планирование. 2 класс. В 2 частях: учебно-методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.
- Чуракова Р.Г. Математика. Методическое пособие. 2 класс. – М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.
- Чекин А.Л. Математика 1 – 4 классы. Примерная рабочая программа по учебному предмету. – М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

Примерная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепции системы «Перспективная начальная школа».

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа предмета рассчитана на 540 часов учебного времени. Из них 16 часов отведено на контрольные работы.

В 1 классе 132 часа, из них 1 контрольная работа (итоговая).

Во 2 классе 136 часов, из них: 5 часов контрольных работ (входная, за 1 четверть, за 2 четверть, за 3 четверть, итоговая).

В 3 классе 136 часов, из них: 5 часов контрольных работ (входная, за 1 четверть, за 2 четверть, за 3 четверть, итоговая).

В 4 классе 136 часов, из них: 5 часов контрольных работ (входная, за 1 четверть, за 2 четверть, за 3 четверть, итоговая).

Цели и задачи курса математики.

Программа разработана на основе ФГОС, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у младшего школьника умения учиться.

Программа обеспечивает достижение следующих **целей**:

1. Развитие у обучающихся познавательных действий: логических и алгоритмических (включая знаково-символические), аксиоматику, формирование элементов системного мышления, планирование (последовательность действий при решении задач), систематизацию и структурирование знаний, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий.

2. Математическое развитие младшего школьника: использование математических представлений для описания окружающей действительности в количественном и пространственном отношениях; формирование способности к продолжительной умственной деятельности, основ логического мышления, пространственного воображения, математической речи и аргументации, способности различать верные и неверные высказывания, делать обоснованные выводы.

3. Освоение начальных математических знаний: формирование умения решать учебные и практические задачи математическими средствами: вести поиск информации (фактов, сходства, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации, вариантов); понимать значение величин и способов их измерения; использовать арифметические способы для разрешения сюжетных ситуаций (строить простейшие математические модели); работать с алгоритмами выполнения арифметических действий, решения задач, проведения простейших построений. Проявлять математическую готовность к продолжению образования.

4. Воспитание критичности мышления, интереса к умственному труду, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

На уровне начального общего образования в ходе освоения математического содержания в учебниках математики созданы условия для достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов. Специально разработанные задания в печатной форме учебника математики позволяют системно решать задачи формирования всего комплекса универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных). В соответствии с приказом Минобрнауки России от 08.12.2014 г. № 1559 вместе с печатной формой учебника математики для реализации программы по математике предлагается его электронная форма, обеспеченная различными средствами контроля и самоконтроля. Интерактивное текущее тестирование (проверяемое автоматически) дает возможность неоднократного выполнения текущих, тренировочных заданий. Интерактивное итоговое тестирование содержит задания разного уровня трудности, которые располагаются от более легких к более сложным, что позволяет педагогу, проверяющему уровень усвоения школьниками очередного законченного раздела, рекомендовать задания детям с разным уровнем подготовки. Благодаря тому, что и текущие, и итоговые работы проверяются автоматически, у школьника есть возможность немедленно (в режиме on-line) видеть достигнутые им результаты, а благодаря имеющейся возможности неоднократно проходить тестирование (т.е. исправлять допущенные ошибки и корректировать свои ответы) – у него формируется способность правильно оценивать свои достижения. Таким образом, имеющиеся средства контроля и самоконтроля способствуют развитию самооценки и самоанализа обучающихся, обеспечивая их личностное развитие.

Требования к уровню подготовки учащихся.

1 класс.

Личностными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Средством достижения этих результатов служит организация на уроке парно-групповой работы.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Слушать и понимать речь других.

- Читать и пересказывать текст.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в методических рекомендациях даны такие варианты проведения уроков).

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающиеся научатся:

- читать и записывать все однозначные числа и числа второго десятка, включая число 20;
- вести счет как в прямом, так и в обратном порядке (от 0 до 20);
- сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков ($>$, $<$, $=$);
- записывать действия сложения и вычитания, используя соответствующие знаки (+, -);
- употреблять термины, связанные с действиями сложения и вычитания (плюс, сумма, слагаемые, значение суммы; минус, разность, уменьшаемое, вычитаемое, значение разности);
- пользоваться справочной таблицей сложения однозначных чисел;
- воспроизводить и применять табличные случаи сложения и вычитания;
- применять переместительное свойство сложения;
- применять правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
- выполнять сложение на основе способа прибавления по частям;
- применять правила вычитания числа из суммы и суммы из числа;
- выполнять вычитание на основе способа вычитания по частям;
- применять правила сложения и вычитания с нулем;
- понимать и использовать взаимосвязь сложения и вычитания;
- выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток;
- выполнять сложение однозначных чисел с переходом через десяток и вычитание в пределах таблицы сложения, используя данную таблицу в качестве справочника;
- распознавать на чертеже и изображать точку, прямую, отрезок, ломаную, кривую линию, дугу, замкнутую и незамкнутую линии; употреблять соответствующие термины; употреблять термин «точка пересечения»;
- распознавать в окружающих предметах или их частях плоские геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, прямоугольник, многоугольник, круг);
- чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;

- определять длину данного отрезка (в сантиметрах) при помощи измерительной линейки;
- строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;
- выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1 дм 6 см и 16 см);
- распознавать симметричные фигуры и изображения;
- распознавать и формулировать простые задачи;
- употреблять термины, связанные с понятием «задача» (формулировка, условие, требование (вопрос), решение, ответ);
- составлять задачи по рисунку и делать иллюстрации (схематические) к тексту задачи;
- выявлять признаки предметов и событий, которые могут быть описаны терминами, относящимися к соответствующим величинам (длиннее – короче, дальше – ближе, тяжелее – легче, раньше – позже, дороже – дешевле); использовать названия частей суток, дней недели, месяцев, времен года.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать количественный и порядковый смысл числа;
- понимать и распознавать количественный смысл сложения и вычитания;
- воспроизводить переместительное свойство сложения;
- воспроизводить правила прибавления числа к сумме и суммы к числу, вычитания числа из суммы и суммы из числа;
- воспроизводить правила сложения и вычитания с нулем;
- использовать «инструментальную» таблицу сложения для выполнения сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания;
- устанавливать взаимное расположение прямых, кривых линий, прямой и кривой линии на плоскости;
- понимать и использовать термин «точка пересечения»;
- строить (достраивать) симметричные изображения, используя клетчатую бумагу;
- описывать упорядоченные множества с помощью соответствующих терминов (первый, последний, следующий, предшествующий);
- понимать суточную и годовую цикличность;
- представлять информацию в таблице.

2 класс

Личностными результатами изучения предметно-методического курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять отношение к миру.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).

- Учиться планировать учебную деятельность на уроке.

- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).

- Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных

достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
 - Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
 - Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).
 - Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
 - Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.
- Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на умение объяснять мир.*

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
 - Слушать и понимать речь других.
 - Выразительно читать и пересказывать текст.
 - Вступать в беседу на уроке и в жизни.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий) и технология продуктивного чтения.*
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
 - Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.*

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 2-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающиеся научатся:

- вести счет десятками и сотнями;
- различать термины «число» и «цифра»;
- распознавать числа (от 1 до 12), записанные римскими цифрами;
- читать и записывать все однозначные, двузначные и трёхзначные числа;
- записывать число в виде суммы разрядных слагаемых, использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;
- сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков ($>$, $<$, $=$);
- изображать числа на числовом луче;
- использовать термины «натуральный ряд» и «натуральное число»;
- находить первые несколько чисел числовых последовательностей, составленных по заданному правилу;
- воспроизводить и применять таблицу сложения однозначных чисел;
- применять правила прибавления числа к сумме и суммы к числу;
- воспроизводить и применять переместительное свойство сложения и умножения;
- применять правило вычитания суммы из суммы;
- воспроизводить и применять правила сложения и вычитания с нулем, умножения с нулем и единицей;
- выполнять письменное сложение и вычитание чисел в пределах трех разрядов;
- находить неизвестные компоненты действий сложения и вычитания;
- записывать действия умножения и деления, используя соответствующие знаки (\cdot , $:$);
- употреблять термины, связанные с действиями умножения и деления (произведение, множители, значение произведения);
- частное, делимое, делитель, значение частного);
- воспроизводить и применять таблицу умножения однозначных чисел;
- выполнять деление на основе предметных действий и на основе вычитания;
- применять правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих действия одной или разных ступеней;

- чертить с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;
- определять длину предметов и расстояния (в метрах, дециметрах и сантиметрах) при помощи измерительных приборов;
- строить отрезки заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить значения сумм и разностей отрезков данной длины при помощи измерительной линейки и с помощью вычислений;
- выражать длину отрезка, используя разные единицы длины (например, 1 м 6 дм и 16 дм или 160 см);
- использовать соотношения между изученными единицами длины (сантиметр, дециметр, метр) для выражения длины в разных единицах;
- распознавать на чертеже и изображать прямую, луч, угол (прямой, острый, тупой), прямоугольник, квадрат, окружность, круг, элементы окружности (круга): центр, радиус, диаметр; употреблять соответствующие термины;
- измерять и выражать массу, используя изученные единицы массы (килограмм, центнер);
- измерять и выражать продолжительность, используя единицы времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век); переходить от одних единиц времени к другим;
- устанавливать связь между началом и концом события и его продолжительностью; устанавливать момент времени по часам;
- распознавать и формулировать простые и составные задачи; пользоваться терминами, связанными с понятием «задача» (условие, требование, решение, ответ, данные, искомое);
- строить графическую модель арифметической сюжетной задачи; решать задачу на основе построенной модели;
- решать простые и составные задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...»;
- разбивать составную задачу на простые и использовать две формы записи решения (по действиям и в виде одного выражения);
- формулировать обратную задачу и использовать ее для проверки решения данной;
- читать и заполнять строки и столбцы таблицы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать позиционный принцип записи чисел в десятичной системе;
- пользоваться римскими цифрами для записи чисел первого и второго десятков;
- понимать и использовать термины «натуральный ряд» и «натуральное число»;
- понимать термин «числовая последовательность»;
- воспроизводить и применять правило вычитания суммы из суммы;
- понимать количественный смысл действий (операций) умножения и деления над целыми неотрицательными числами;
- понимать связь между компонентами и результатом действия (для сложения и вычитания);
- записывать действия с неизвестным компонентом в виде уравнения;
- понимать бесконечность прямой и луча;
- понимать характеристическое свойство точек окружности и круга;
- использовать римские цифры для записи веков и различных дат;
- оперировать с изменяющимися единицами времени (месяц, год) на основе их соотношения с сутками, использовать термин «високосный год»;
- понимать связь между временем-датой и временем продолжительностью;
- рассматривать арифметическую текстовую (сюжетную) задачу как особый вид математического задания: распознавать и формулировать арифметические сюжетные задачи;
- моделировать арифметические сюжетные задачи, используя различные графические модели и уравнения;
- использовать табличную форму формулировки задания.

3 и 4 классы

Личностными результатами изучения учебно-методического курса «Математика» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).

- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

Метапредметными результатами изучения учебно-методического курса «Математика» в 3-ем классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий).

- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

3 класс

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающиеся научатся:

- читать и записывать все числа в пределах первых двух классов;

- представлять изученные числа в виде суммы разрядных слагаемых, использовать «круглые» числа в роли разрядных слагаемых;
- сравнивать изученные числа на основе их десятичной записи и записывать результат сравнения с помощью знаков ($>$, $<$, $=$);
- производить вычисления «столбиком» при сложении и вычитании многозначных чисел;
- применять сочетательное свойство умножения;
- выполнять группировку множителей;
- применять правила умножения числа на сумму и суммы на число;
- применять правило деления суммы на число;
- воспроизводить правила умножения и деления с нулем и единицей;
- находить значения числовых выражений со скобками и без скобок в 2–4 действия;
- воспроизводить и применять правила нахождения неизвестного множителя, неизвестного делителя, неизвестного делимого;
- выполнять сложение и вычитание многозначных чисел «столбиком»;
- выполнять устно умножение двузначного числа на однозначное;
- выполнять устно деление двузначного числа на однозначное и двузначного на двузначное;
- использовать калькулятор для проведения и проверки правильности вычислений;
- применять изученные ранее свойства арифметических действий для выполнения и упрощения вычислений;
- распознавать правило, по которому может быть составлена данная числовая последовательность;
- распознавать виды треугольников по величине углов (прямоугольный, тупоугольный, остроугольный) и по длине сторон (равнобедренный, равносторонний как частный случай равнобедренного, разносторонний);
- строить прямоугольник с заданной длиной сторон;
- строить прямоугольник заданного периметра;
- строить окружность заданного радиуса;
- чертить с помощью циркуля окружности и проводить в них с помощью линейки радиусы и диаметры, использовать соотношение между радиусом и диаметром одной окружности для решения задач;
- определять площадь прямоугольника измерением (с помощью палетки) и вычислением (с проведением предварительных линейных измерений), использовать формулу площади прямоугольника ($S = a \cdot b$);
- применять единицы длины – километр и миллиметр, соотношения между ними и метром;
- применять единицы площади – квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр и соотношения между ними;
- выражать площадь фигуры, используя разные единицы площади;
- изображать куб на плоскости, строить его модель на основе развертки;
- составлять и использовать краткую запись задачи в табличной форме;
- решать простые задачи на умножение и деление;
- использовать столбчатую (или полосчатую) диаграмму для представления данных и решения задач на кратное или разностное сравнение;
- решать и записывать решение составных задач по действиям и одним выражением;
- осуществлять поиск необходимых данных по справочной и учебной литературе.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать разрядную таблицу для задания чисел и выполнения действий сложения и вычитания;
- воспроизводить сочетательное свойство умножения;
- воспроизводить правила умножения числа на сумму и суммы на число;
- воспроизводить правило деления суммы на число;
- обосновывать невозможность деления на 0;
- формулировать правило, с помощью которого может быть составлена данная последовательность;
- понимать строение ряда целых неотрицательных чисел и его геометрическую интерпретацию;

- понимать количественный смысл арифметических действий (операций) и взаимосвязь между ними;
- выполнять измерение величины угла с помощью произвольной и стандартной единицы этой величины;
- сравнивать площади фигур с помощью разрезания фигуры на части и составления фигуры из частей, употреблять термины «равносоставленные» и «равновеликие» фигуры;
- строить и использовать при решении задач высоту треугольника;
- применять другие единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный километр, ар или «сотка», гектар);
- использовать вариативные формулировки одной и той же задачи;
- строить и использовать вариативные модели одной и той же задачи;
- находить вариативные решения одной и той же задачи;
- понимать алгоритмический характер решения текстовой задачи;
- находить необходимые данные, используя различные информационные источники.

4 класс

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

Выпускники научатся:

- называть и записывать любое натуральное число до 1 000 000 включительно;
- сравнивать изученные натуральные числа, используя их десятичную запись или название, и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков ($>$, $<$, $=$);
- сравнивать доли одного целого и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков ($>$, $<$, $=$);
- устанавливать (выбирать) правило, по которому составлена данная последовательность;
- выполнять сложение и вычитание многозначных чисел на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы сложения однозначных чисел;
- выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначные и двузначные на основе законов и свойств этих действий и с использованием таблицы умножения однозначных чисел;
- вычислять значения выражений в несколько действий со скобками и без скобок;
- выполнять изученные действия с величинами;
- решать простейшие уравнения методом подбора, на основе связи между компонентами и результатом действий;
- определять вид многоугольника;
- определять вид треугольника;
- изображать прямые, лучи, отрезки, углы, ломаные (с помощью линейки) и обозначать их;
- изображать окружности (с помощью циркуля) и обозначать их;
- измерять длину отрезка и строить отрезок заданной длины при помощи измерительной линейки;
- находить длину незамкнутой ломаной и периметр многоугольника;
- вычислять площадь прямоугольника и квадрата, используя соответствующие формулы;
- вычислять площадь многоугольника с помощью разбивки его на треугольники;
- распознавать многогранники (куб, прямоугольный параллелепипед, призма, пирамида) и тела вращения (цилиндр, конус, шар); находить модели этих фигур в окружающих предметах;
- решать задачи на вычисление геометрических величин (длины, площади, объема (вместимости));
- измерять вместимость в литрах;
- выражать изученные величины в разных единицах: литр, кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр;
- распознавать и составлять разнообразные текстовые задачи;
- понимать и использовать условные обозначения, используемые в краткой записи задачи;
- проводить анализ задачи с целью нахождения ее решения;
- записывать решение задачи по действиям и одним выражением;
- различать рациональный и нерациональный способы решения задачи;

- выполнять доступные по программе вычисления с многозначными числами устно, письменно и с помощью калькулятора;
- решать простейшие задачи на вычисление стоимости купленного товара и при расчете между продавцом и покупателем (с использованием калькулятора при проведении вычислений);
- решать задачи на движение одного объекта и совместное движение двух объектов (в одном направлении и в противоположных направлениях);
- решать задачи на работу одного объекта и на совместную работу двух объектов;
- решать задачи, связанные с расходом материала при производстве продукции или выполнении работ;
- проводить простейшие измерения и построения на местности (построение отрезков и измерение расстояний, построение прямых углов, построение окружностей);
- вычислять площади участков прямоугольной формы на плане и на местности с проведением необходимых измерений;
- измерять вместимость емкостей с помощью измерения объема заполняющих емкость жидкостей или сыпучих тел;
- понимать и использовать особенности построения системы мер времени;
- решать отдельные комбинаторные и логические задачи;
- использовать таблицу как средство описания характеристик предметов, объектов, событий;
- читать простейшие круговые диаграммы.

Выпускники получают возможность научиться:

- понимать количественный, порядковый и измерительный смысл натурального числа;
- сравнивать дробные числа с одинаковыми знаменателями и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков ($>$, $<$, $=$);
- сравнивать натуральные и дробные числа и записывать результаты сравнения с помощью соответствующих знаков ($>$, $<$, $=$);
- решать уравнения на основе использования свойств истинных числовых равенств;
- определять величину угла и строить угол заданной величины при помощи транспортира;
- измерять вместимость в различных единицах: литр, кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр;
- понимать связь вместимости и объема;
- понимать связь между литром и килограммом;
- понимать связь метрической системы мер с десятичной системой счисления;
- проводить простейшие измерения и построения на местности (построение отрезков и измерение расстояний, построение прямых углов, построение окружностей);
- вычислять площадь прямоугольного треугольника и произвольного треугольника, используя соответствующие формулы;
- находить рациональный способ решения задачи (где это возможно);
- решать задачи с помощью уравнений;
- видеть аналогию между величинами, участвующими в описании процесса движения, процесса работы и процесса покупки (продажи) товара, в плане возникающих зависимостей;
- использовать круговую диаграмму как средство представления структуры данной совокупности;
- читать круговые диаграммы с разделением круга на 2, 3, 4, 6, 8 равных долей;
- осуществлять выбор соответствующей круговой диаграммы;
- строить простейшие круговые диаграммы;
- понимать смысл термина «алгоритм»;
- осуществлять построчную запись алгоритма;
- записывать простейшие линейные алгоритмы с помощью блок-схемы.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к продолжению образования, достигнут необходимый уровень их математического развития:

- Осознание возможностей и роли математики в познании окружающей действительности, понимание математики как части общечеловеческой культуры.

- Способность проводить исследование предмета, явления, факта с точки зрения его математической сущности (числовые характеристики объекта, форма, размеры, продолжительность, соотношение частей и пр.).
- Применение анализа, сравнения, обобщения, классификации для упорядочения, установления закономерностей на основе математических фактов, создания и применения различных моделей для решения задач, формулирования правил, составления алгоритма действия.
- Моделирование различных ситуаций, воспроизводящих смысл арифметических действий, математических отношений и зависимостей, характеризующих реальные процессы (движение, работа и т.д.).
- Выполнение измерений в учебных и житейских ситуациях, установление изменений, происходящих с реальными и математическими объектами.
- Прогнозирование результата математической деятельности, контроль и оценка действий с математическими объектами, обнаружение и исправление ошибок.
- Осуществление поиска необходимой математической информации, целесообразное ее использование и обобщение.

В результате изучения курса «Математика» обучающиеся на уровне начального общего образования получают возможность научиться:

1) Числа и величины.

Выпускник научится:

- ✓ читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- ✓ устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- ✓ группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- ✓ классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- ✓ читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм; час – минута, минута – секунда; километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр – сантиметр, сантиметр – миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

2) Арифметические действия.

Выпускник научится:

- ✓ выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- ✓ выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);
- ✓ выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- ✓ вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ выполнять действия с величинами;
- ✓ использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- ✓ проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

3) Работа с текстовыми задачами.

Выпускник научится:

- ✓ устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

- ✓ решать арифметическим способом (в 1 – 2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- ✓ решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- ✓ оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ решать задачи в 3 – 4 действия;
- ✓ находить разные способы решения задачи.

4) Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Выпускник научится:

- ✓ описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- ✓ распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- ✓ выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- ✓ использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- ✓ распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- ✓ соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

5) Пространственные отношения. Геометрические величины.

Выпускник научится:

- ✓ измерять длину отрезка;
- ✓ вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- ✓ оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

6) Работа с информацией.

Выпускник научится:

- ✓ читать несложные готовые таблицы;
- ✓ заполнять несложные готовые таблицы;
- ✓ читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ читать несложные готовые круговые диаграммы;
- ✓ достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- ✓ сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- ✓ понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- ✓ составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- ✓ распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- ✓ планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- ✓ интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

Содержания программы учебного курса по математике.

1-й класс. 132 часа. (4 часа в неделю)

Числа и величины (28 ч)

Числа и цифры.

Первичные количественные представления: один и несколько, один и ни одного. Числа и цифры от 1 до 9. Первый, второй, третий и т.д. Счет предметов. Число и цифра 0. Сравнение групп

предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Сравнение чисел: знаки $>$, $<$, $=$. Однозначные числа. Десяток. Число 10. Счет десятками. Десяток и единицы. Двузначные числа. Разрядные слагаемые. Числа от 11 до 20, их запись и названия.

Величины.

Сравнение предметов по некоторой величине без ее измерения: выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, старше – моложе, тяжелее – легче. Отношение «дороже – дешевле» как обобщение сравнений предметов по разным величинам. Первичные временные представления: части суток, времена года, раньше – позже, продолжительность (длиннее – короче по времени). Понятие о суточной и годовой цикличности: аналогия с движением по кругу.

Арифметические действия (48 ч)

Сложение и вычитание.

Сложение чисел. Знак «плюс» (+). Слагаемые, сумма и её значение. Прибавление числа 1 и по 1. Аддитивный состав чисел 3, 4 и 5. Прибавление чисел 3, 4, 5 на основе их состава. Вычитание чисел. Знак «минус» (-). Уменьшаемое, вычитаемое, разность и её значение. Вычитание числа 1 и по 1. Переместительное свойство сложения. Взаимосвязь сложения и вычитания. Табличные случаи сложения и вычитания. Случаи сложения и вычитания с 0. Группировка слагаемых. Скобки. Прибавление числа к сумме. Поразрядное сложение единиц. Прибавление суммы к числу. Способ сложения по частям на основе удобных слагаемых. Вычитание разрядного слагаемого. Вычитание числа из суммы. Поразрядное вычитание единиц без заимствования десятка. Увеличение (уменьшение) числа на некоторое число. Разностное сравнение чисел. Вычитание суммы из числа. Способ вычитания по частям на основе удобных слагаемых.

Сложение и вычитание длин.

Текстовые задачи (12 ч)

Знакомство с формулировкой арифметической текстовой (сюжетной) задачи: условие и вопрос (требование). Распознавание и составление сюжетных арифметических задач. Нахождение и запись решения задачи в виде числового выражения. Вычисление и запись ответа задачи в виде значения выражения с соответствующим наименованием.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры (28 ч)

Признаки предметов. Расположение предметов.

Отличие предметов по цвету, форме, величине (размеру). Сравнение предметов по величине (размеру): больше, меньше, такой же. Установление идентичности предметов по одному или нескольким признакам. Объединение предметов в группу по общему признаку. Расположение предметов слева, справа, вверху, внизу по отношению к наблюдателю, их комбинация. Расположение предметов над (под) чем-то, левее (правее) чего-либо, между одним и другим. Спереди (сзади) по направлению движения. Направление движения налево (направо), вверх (вниз). Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предшествующего (если они существуют).

Геометрические фигуры и их свойства.

Первичные представления об отличии плоских и искривленных поверхностей. Знакомство с плоскими геометрическими фигурами: кругом, треугольником, прямоугольником. Распознавание формы данных геометрических фигур в реальных предметах. Прямые и кривые линии. Точка. Отрезок. Дуга. Пересекающиеся и непересекающиеся линии. Точка пересечения. Ломаная линия. Замкнутые и незамкнутые линии. Замкнутая линия как граница области. Внутренняя и внешняя области по отношению к границе. Замкнутая ломаная линия. Многоугольник. Четырехугольник. Симметричные фигуры.

Геометрические величины (10 ч)

Первичные представления о длине пути и расстоянии. Их сравнение на основе понятий «дальше – ближе» и «длиннее – короче». Длина отрезка. Измерение длины. Сантиметр как единица длины. Дециметр как более крупная единица длины. Соотношение между дециметром и сантиметром (1 дм = 10 см). Сравнение длин на основе их измерения.

Работа с данными (6 ч)

Таблица сложения однозначных чисел (кроме 0). Чтение и заполнение строк, столбцов таблицы. Представление информации в таблице. Таблица сложения как инструмент выполнения действия сложения над однозначными числами.

2-й класс. 136 часов. (4 часа в неделю)

Числа и величины (20 ч)

Нумерация и сравнение чисел.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел: разрядный принцип десятичной записи чисел, принцип построения количественных числительных для двузначных чисел. «Круглые» десятки.

(Термин «круглый» для чисел вводится главным образом по методическим соображениям, но присутствуют и соображения пропедевтического характера, если иметь в виду в дальнейшем изучение такой темы, как «Округление чисел».)

Устная и письменная нумерация трехзначных чисел: получение новой разрядной единицы – сотни, третий разряд десятичной записи – разряд сотен, принцип построения количественных числительных для трехзначных чисел. «Круглые» сотни. Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение чисел на основе десятичной нумерации.

Изображение чисел на числовом луче.

Понятие о натуральном ряде чисел.

Знакомство с римской письменной нумерацией.

Числовые равенства и неравенства.

Первичные представления о числовых последовательностях.

Величины и их измерение.

Сравнение предметов по массе без ее измерения. Единица массы – килограмм. Измерение массы. Единица массы – центнер. Соотношение между центнером и килограммом ($1 \text{ ц} = 100 \text{ кг}$).

Время как продолжительность. Измерение времени с помощью часов. Время как момент. Формирование умения называть момент времени. Продолжительность как разность момента окончания и момента начала события. Единицы времени: час, минута, сутки, неделя и соотношение между ними. Изменяющиеся единицы времени: месяц, год и возможные варианты их соотношения с сутками. Календарь. Единица времени – век. Соотношение между веком и годом ($1 \text{ век} = 100 \text{ лет}$).

Арифметические действия (46 ч)

Числовое выражение и его значение. Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Правило вычитания суммы из суммы. Поразрядные способы сложения и вычитания в пределах 100. Разностное сравнение чисел. Запись сложения и вычитания в столбик: ее преимущества по отношению к записи в строчку при поразрядном выполнении действий. Выполнение и проверка действий сложения и вычитания с помощью калькулятора.

Связь между компонентами и результатом действия (сложения и вычитания). Уравнение как форма записи действия с неизвестным компонентом. Правила нахождения неизвестного слагаемого, неизвестного вычитаемого, неизвестного уменьшаемого.

Умножение как сложение одинаковых слагаемых. Знак умножения (\cdot). Множители, произведение и его значение. Табличные случаи умножения. Случаи умножения на 0 и на 1. Переместительное свойство умножения.

Увеличение числа в несколько раз.

Порядок выполнения действий: умножение и сложение, умножение и вычитание. Действия первой и второй ступеней.

Знакомство с делением на уровне предметных действий. Знак деления ($:$). Деление как последовательное вычитание. Делимое, делитель, частное и его значение. Доля (половина, треть, четверть, пятая часть и т.п.). Деление как нахождение заданной доли числа. Уменьшение числа в несколько раз.

Деление как измерение величины или численности множества с помощью заданной единицы.

Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

Текстовые задачи (36 ч)

Арифметическая текстовая (сюжетная) задача как особый вид математического задания. Отличительные признаки арифметической текстовой (сюжетной) задачи и ее обязательные компоненты: условие с наличием числовых данных (данных величин) и требование (вопрос) с наличием искомого числа (величины). Формулировка арифметической сюжетной задачи в виде текста. Краткая запись задачи.

Графическое моделирование связей между данными и искомым.

Простая задача. Формирование умения правильного выбора действия при решении простой задачи: на основе смысла арифметического действия и с помощью графической модели.

Составная задача. Преобразование составной задачи в простую и наоборот за счет изменения требования или условия. Разбивка составной задачи на несколько простых. Запись решения составной задачи по «шагам» (действиям) и в виде одного выражения.

Понятие об обратной задаче. Составление задач, обратных данной. Решение обратной задачи как способ проверки правильности решения данной.

Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на сложение и вычитание с помощью уравнений.

Задачи на время (начало, конец, продолжительность события).

Решение разнообразных текстовых задач арифметическим способом.

Задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...».

Геометрические фигуры (10 ч)

Бесконечность прямой. Луч как полупрямая. Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой. Углы в многоугольнике. Прямоугольник. Квадрат как частный случай прямоугольника.

Окружность и круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга). Построение окружности (круга) с помощью циркуля. Использование циркуля для откладывания отрезка, равного по длине данному.

Геометрические величины (12 ч)

Единица длины – метр. Соотношения между метром, дециметром и сантиметром ($1 \text{ м} = 10 \text{ дм} = 100 \text{ см}$).

Длина ломаной. Периметр многоугольника. Вычисление периметра квадрата и прямоугольника.

Работа с данными (12 ч)

Таблица умножения однозначных чисел (кроме 0). Чтение и заполнение строк, столбцов таблицы. Представление информации в таблице. Использование таблицы для формулировки задания.

3-й класс. 136 часов. (4 часа в неделю)

Числа и величины (10 ч)

Нумерация и сравнение многозначных чисел.

Получение новой разрядной единицы – тысячи. «Круглые» тысячи. Разряды единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч. Класс единиц и класс тысяч. Принцип устной нумерации с использованием названий классов. Поразрядное сравнение многозначных чисел.

Натуральный ряд и другие числовые последовательности.

Величины и их измерение.

Единицы массы – грамм, тонна. Соотношение между килограммом и граммом ($1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$), между тонной и килограммом ($1 \text{ т} = 1000 \text{ кг}$), между тонной и центнером ($1 \text{ т} = 10 \text{ ц}$).

Арифметические действия (46 ч)

Алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел «столбиком».

Сочетательное свойство умножения. Группировка множителей. Умножение суммы на число и числа на сумму. Умножение многозначного числа на однозначное и двузначное. Запись умножения «в столбик».

Деление как действие, обратное умножению. Табличные случаи деления. Взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления. Решение уравнений с неизвестным множителем, неизвестным делителем, неизвестным делимым. Кратное сравнение чисел и величин.

Невозможность деления на 0. Деление числа на 1 и на само себя.

Деление суммы и разности на число. Приемы устного деления двузначного числа на однозначное, двузначного числа на двузначное.

Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Действия первой и второй ступеней. Порядок выполнения действий. Нахождение значения выражения в несколько действий со скобками и без скобок.

Вычисления и проверка вычислений с помощью калькулятора.

Прикидка и оценка суммы, разности, произведения, частного.

Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

Текстовые задачи (36 ч)

Простые арифметические сюжетные задачи на умножение и деление, их решение. Использование графического моделирования при решении задач на умножение и деление. Моделирование и решение простых арифметических сюжетных задач на умножение и деление с помощью уравнений.

Составные задачи на все действия. Решение составных задач по «шкагам» (действиям) и одним выражением.

Задачи с недостающими данными. Различные способы их преобразования в задачи с полными данными.

Задачи с избыточными данными. Использование набора данных, приводящих к решению с минимальным числом действий. Выбор рационального пути решения.

Геометрические фигуры (10 ч)

Виды треугольников: прямоугольные, остроугольные и тупоугольные; разносторонние и равнобедренные. Равносторонний треугольник как частный случай равнобедренного. Высота треугольника.

Задачи на разрезание и составление геометрических фигур.

Знакомство с кубом и его изображением на плоскости. Развертка куба.

Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге и с помощью чертежных инструментов.

Геометрические величины (14 ч)

Единица длины – километр. Соотношение между километром и метром ($1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$).

Единица длины – миллиметр. Соотношение между метром и миллиметром ($1 \text{ м} = 1000 \text{ мм}$), дециметром и миллиметром ($1 \text{ дм} = 100 \text{ мм}$), сантиметром и миллиметром ($1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$).

Понятие о площади. Сравнение площадей фигур без их измерения.

Измерение площадей с помощью произвольных мерок. Измерение площади с помощью палетки.

Знакомство с общепринятыми единицами площади: квадратным сантиметром, квадратным дециметром, квадратным метром, квадратным километром, квадратным миллиметром. Другие единицы площади (ар или «сотка», гектар). Соотношение между единицами площади, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.

Определение площади прямоугольника непосредственным измерением, измерением с помощью палетки и вычислением на основе измерения длины и ширины.

Сравнение углов без измерения и с помощью измерения.

Работа с данными (20 ч)

Таблица разрядов и классов. Использование «разрядной» таблицы для выполнения действий сложения и вычитания. Табличная форма краткой записи арифметической текстовой (сюжетной) задачи. Изображение данных с помощью столбчатых или полосчатых диаграмм. Использование диаграмм сравнения (столбчатых или полосчатых) для решения задач на кратное или разностное сравнение.

4-й класс. 136 часов. (4 часа в неделю)

Числа и величины (12 ч)

Натуральные и дробные числа.

Новая разрядная единица – миллион ($1\ 000\ 000$). Знакомство с нумерацией чисел класса миллионов и класса миллиардов.

Понятие доли и дроби. Запись доли и дроби с помощью упорядоченной пары натуральных чисел: числителя и знаменателя.

Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями.

Постоянные и переменные величины.

Составление числовых последовательностей по заданному правилу. Установление (выбор) правила, по которому составлена данная числовая последовательность.

Величины и их измерение.

Литр как единица вместимости. Сосуды стандартной вместимости. Соотношение между литром и кубическим дециметром. Связь между литром и килограммом.

Арифметические действия (50 ч)

Действия над числами и величинами.

Алгоритм письменного умножения многозначных чисел «столбиком».

Предметный смысл деления с остатком. Ограничение на остаток как условие однозначности. Способы деления с остатком. Взаимосвязь делимого, делителя, неполного частного и остатка. Деление нацело как частный случай деления с остатком.

Алгоритм письменного деления с остатком «столбиком». Случаи деления многозначного числа на однозначное и многозначного числа на многозначное.

Сложение и вычитание однородных величин.

Умножение величины на натуральное число как нахождение кратной величины.
 Деление величины на натуральное число как нахождение доли от величины.
 Умножение величины на дробь как нахождение части от величины.
 Деление величины на дробь как нахождение величины по данной её части.
 Деление величины на однородную величину как измерение.
 Прикидка результата деления с остатком.
 Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.
 Элементы алгебры.

Буквенное выражение как выражение с переменной (переменными). Нахождение значения буквенного выражения при заданных значениях переменной (переменных). Уравнение как равенство с переменной. Понятие о решении уравнения. Способы решения уравнений: подбором, на основе зависимости между результатом и компонентами действий, на основе свойств истинных числовых равенств.

Текстовые задачи (26 ч)

Арифметические текстовые (сюжетные) задачи, содержащие зависимость, характеризующую процесс движения (скорость, время, пройденный путь), процесс работы (производительность труда, время, объем всей работы), процесс изготовления товара (расход на предмет, количество предметов, общий расход), расчёта стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Решение задач разными способами.

Алгебраический способ решения арифметических сюжетных задач.

Знакомство с комбинаторными и логическими задачами.

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доли, части целого и целого по его части.

Геометрические фигуры (12 ч)

Разбивка и составление фигур. Разбивка многоугольника на несколько треугольников. Разбивка прямоугольника на два одинаковых треугольника.

Знакомство с некоторыми многогранниками (прямоугольный параллелепипед, призма, пирамида) и телами вращения (шар, цилиндр, конус).

Геометрические величины (14 ч)

Площадь прямоугольного треугольника как половина площади соответствующего прямоугольника.

Нахождение площади треугольника с помощью разбивки его на два прямоугольных треугольника.

Понятие об объеме. Объем тел и вместимость сосудов.

Измерение объема тел произвольными мерками.

Общепринятые единицы объема: кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр. Соотношения между единицами объема, их связь с соотношениями между соответствующими единицами длины.

Задачи на вычисление различных геометрических величин: длины, площади, объёма.

Работа с данными (22 ч)

Таблица как средство описания характеристик предметов, объектов, событий.

Круговая диаграмма как средство представления структуры совокупности. Чтение круговых диаграмм с разделением круга на 2, 3, 4, 6, 8, 9, 12 равных долей. Выбор соответствующей диаграммы. Построение простейших круговых диаграмм.

Алгоритм. Построчная запись алгоритма. Запись алгоритма с помощью блок-схемы.

Учебно-тематический план для 2 класса:

№	Название разделов/тем	Количество часов		
		Всего	Практические работы	Контрольная работа
Раздел. Повторение.		2 часов		
1	Математика и летние каникулы. Сложение и вычитание в пределах 20.	2		
Раздел. «Круглые» двузначные числа и действия над ними.		10 часов		
2	Счёт десятками и «круглые» двузначные числа.	1		

3	Числовые равенства и неравенства.	1		
4	Числовые выражения и их значения.	1		
5	Сложение «круглых» десятков.	1		
6	Вычитание «круглых» десятков.	1		
7	Десятки и единицы.	1		
8	Краткая запись задачи.	1		
9	Килограмм. Сколько килограммов?	1		
10	Входная контрольная работа.	1		1 (входная)
11	Учимся решать задачи на сложение и вычитание.	1		
Раздел. Двухзначные и однозначные числа.		18 часов		
12	Прямая бесконечна.	1		
13	Сложение «круглых» двухзначных чисел с однозначными числами.	1		
14	Проверочная работа по теме: «Круглые» двухзначные числа и действия над ними.	1		
15	Поразрядное сложение двухзначного числа и однозначного без перехода через разряд .	1		
16	Поразрядное вычитание однозначного числа из двухзначного без перехода через разряд.	1		
17	Учимся решать задачи. Поразрядное сложение и вычитание двухзначных и однозначных чисел.	1		
18	Прямая и луч.	1		
19	Сложение «круглого» десятка и двухзначного числа.	1		
20	Вычитание «круглого» десятка из двухзначного числа.	1		
21	Дополнение до «круглого» десятка.	1		
22	Сложение двухзначного числа и однозначного с переходом через разряд.	1		
23	Вычитание однозначного числа из «круглого» десятка.	1		
24	Поразрядное вычитание однозначного числа из двухзначного с переходом через разряд.	1		
25	Угол.	1	1	
26	Контрольная работа за 1 четверть.	1		1 (за 1 четверть)
27	Прямой, острый и тупой углы.	1	1	
28	Последовательность чисел.	1		
29	Углы многоугольника. Сложение и вычитание двухзначного числа и однозначного с переходом через разряд.	1		
Раздел. Двухзначные числа и действия над ними.		12 часов		
30	Разностное сравнение чисел.	1		
31	Задачи на разностное сравнение чисел.	1		
32	Двухзначное число больше однозначного.	1		
33	Сравнение двухзначных чисел.	1		
34	Прямоугольник и квадрат.	1	1	
35	Поразрядное сложение двухзначных чисел без перехода через разряд.	2		
36	Десять десятков, или сотня.	1		
37	Дециметр и метр.	1	1	

38	Килограмм и центнер.	1		
39	Сантиметр и метр.	1		
40	Проверочная работа по теме: Двухзначные числа и действия над ними.	1		
Раздел. Умножение.		17 часов		
41	Сумма и произведение. Знак умножения.	1		
42	Произведение и множители.	1		
43	Значение произведения и умножение.	1		
44	Учимся решать задачи на умножение.	1		
45	Перестановка множителей.	1		
46	Умножение числа 0 и на число 0.	1		
47	Умножение числа 1 и на число 1.	1		
48	Длина ломаной линии.	1		
49	Умножение числа 1 на однозначные числа.	1		
50	Умножение числа 2 на однозначные числа.	1		
51	Периметр многоугольника.	2	1	
52	Умножение числа 3 на однозначные числа.	1		
53	Умножение числа 4 на однозначные числа.	1		
54	Умножение чисел 1, 2, 3, 4, на однозначные числа.	1		
55	Контрольная работа за 2 четверть.	1		1 (за 2 четверть)
56	Умножение и сложение: порядок выполнения действий.	1		
Раздел. Таблица умножения однозначных чисел.		12 часов		
57	Периметр квадрата.	1		
58	Умножение числа 5 на однозначные числа.	1		
59	Умножение числа 6 на однозначные числа.	1		
60	Умножение числа 7 на однозначные числа.	1		
61	Умножение числа 8 на однозначные числа.	1		
62	Умножение числа 9 на однозначные числа.	1		
63	Умножение чисел 7, 8, 9 на однозначные числа.	1		
64	Таблица умножения однозначных чисел.	1		
65	Увеличение в несколько раз.	1		
66	Решение задач на умножение.	1		
67	Работа с данными. Таблица умножения однозначных чисел.	1		
68	Геометрические фигуры и геометрические величины.	1	1	
Раздел. Трёхзначные числа.		13 часов		
69	Счёт десятками и «круглое» число десятков.	1		
70	Работа над ошибками. Разряд сотен и название «круглых» сотен.	1		
71	Проверочная работа по теме: Таблица умножения однозначных чисел.	1		
72	Работа над ошибками. Сложение «круглых» сотен.	1		
73	Вычитание «круглых» сотен.	1		
74	Трёхзначное число как сумма разрядных слагаемых.	1		
75	Трёхзначное число – сумма «круглых» сотен и двухзначного или однозначного числа.	1		

76	Трёхзначное число больше двузначного.	1		
77	Сравнение трёхзначных чисел.	1		
78	Одно условие и несколько требований в задаче.	1		
79	Введение дополнительных требований в задаче.	1		
80	Запись решения задачи по действиям.	1		
81	Запись решения задачи в виде одного выражения.	1		
Раздел. Сложение и вычитание столбиком.		17 часов		
82	Запись сложения в строчку и столбиком.	1		
83	Проверочная работа по теме: Трёхзначные числа.	1		
84	Способ сложения столбиком.	2		
85	Окружность и круг.	1		
86	Центр и радиус окружности.	1	1	
87	Радиус и диаметр окружности.	1		
88	Равные фигуры.	1		
89	Вычитание суммы из суммы.	1		
90	Поразрядное вычитание чисел без перехода через разряд.	1		
91	Запись вычитания в строчку и столбиком. Способ вычитания столбиком.	1		
92	Поразрядное вычитание чисел с переходом через разряд.	1		
93	Запись вычитания в строчку и столбиком.	1		
94	Способ сложения и вычитания столбиком.	1		
95	Умножение и вычитание: порядок выполнения действий в выражениях.	1		
96	Контрольная работа за 3 четверть.	1		1 (за 3 четверть)
97	Вычисления с помощью калькулятора.	1		
Раздел. Уравнение.		6 часов		
98	Известное и неизвестное.	1		
99	Числовое равенство и уравнение.	1		
100	Нахождение неизвестного слагаемого.	1		
101	Нахождение неизвестного вычитаемого.	1		
102	Нахождение неизвестного уменьшаемого.	1		
103	Решение уравнений.	1		
Раздел. Деление.		11 часов		
104	Распредели предметы поровну.	1		
105	Деление. Знак деления.	1		
106	Частное и его значение. Делимое и делитель.	1		
107	Делимое и делитель.	1		
108	Деление и вычитание.	1		
109	Деление и измерение.	1		
110	Деление пополам и половина.	1	1	
111	Работа над ошибками. Деление на несколько равных частей и доля.	1		
112	Проверочная работа по теме: Деление и умножение чисел.	1		
113	Работа над ошибками. Уменьшение числа в несколько раз.	1		
114	Действия первой и второй ступеней.	1		
Раздел. Время.		10 часов		

115	Сколько прошло времени? Солнечные и песочные часы. Который час? Полдень и полночь.	1		
116	Циферблат и римские цифры.	1		
117	Час и минута. Учимся узнавать и называть время по часам.	1		
118	Откладываем равные отрезки.	1	1	
119	Числа на числовом луче.	1		
120	Натуральный ряд чисел.	1		
121	Час и сутки. Сутки и неделя.	1		
122	Сутки и месяц. Месяц и год.	1		
123	Календарь. Год и век. Учимся пользоваться календарём.	1		
124	Итоговая контрольная работа.	1		1 (итоговая)
Раздел. Обратная задача.		9 часов		
125	Данные и искомое. Обратная задача.	1		
126	Обратная задача и проверка решения данной задачи.	1		
127	Запись решения задачи в виде уравнения. Учимся решать задачи с помощью уравнений.	1		
128	Геометрические построения с помощью циркуля и линейки.	1		
129	Вычисляем значения выражений.	1		
130	Решаем задачи и делаем проверку. Время-дата и время-продолжительность.	1		
131	Работа с данными таблицы при решении задач.	1		
132	Геометрические фигуры и геометрические величины.	1		
133	Учимся составлять последовательность чисел.	1		
Всего:		137 часов	9	5

Аннотация к рабочей программе по учебному курсу «Окружающий мир»

Рабочая программа учебного курса «Окружающий мир» для 2 класса составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ №1576 от 31 декабря 2015 г. О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15)
- Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения гимназии №1 имени Героя Советского Союза Евгения Дикопольцева (2015 г.)
- Дополнений к основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения гимназии №1 имени Героя Советского Союза Евгения Дикопольцева 2019-2020 уч. г.
- Примерной программы начального общего образования 2009 г.
- Авторской программы по окружающему миру для четырёхлетней начальной школы автора А.А.Плешакова образовательной системы «Школа России», утверждённой МО и науки РФ, – М.: Просвещение, 2017 г.

Тематический план ориентирован на использование учебно-методического комплекта:

для учащихся:

- Плешаков А.А. Окружающий мир. 2 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях. – М.: Просвещение, 2018 г.

для учителя:

- Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2017 г.
- Максимова Т.Н. Поурочные разработки по курсу окружающий мир УМК «Школа России» 2 класс. – М.: ВАКО, 2018 г.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа предмета рассчитана на 270 часов учебного времени. Из них 4 часа отведено на контрольные работы.

В 1 классе 66 часов, из них 1 контрольная работа (итоговая).

Во 2 классе 68 часов, из них 1 контрольная работа (итоговая).

В 3 классе 68 часов, из них 1 контрольная работа (итоговая).

В 4 классе 68 часов, из них 1 контрольная работа (итоговая).

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Цели курса окружающий мир.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию родной страны и всего человечества.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Задачи курса окружающего мира:

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- 3) формирование модели здоровьесберегающего и безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных ситуациях;
- 4) формирование компетенций для обеспечения экологически и этически обоснованного поведения в природной среде, эффективного взаимодействия в социуме.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Освоение учебного курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение личностных результатов начального образования, а именно:

- 1) в формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) в формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) в формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) в овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) в принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) в развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) в формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) в развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) в развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) в формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Освоение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких, как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При освоении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты**:

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

1 класс

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- первичное представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, одновременно осознающего свою принадлежность к определённому этносу;
- умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины;
- первичное представление о ценностях многонационального российского общества (образ Родины как семьи разных народов, образ Москвы как духовной ценности, важной для разных народов);
- ценностные представления о своей семье и своей малой родине;
- первичные представления об изменении человека и окружающего мира с течением времени, овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о развитии техники, в том числе электронной;
- представление о новой социальной роли ученика, правилах школьной жизни (быть готовым к уроку, бережно относиться к школьным принадлежностям – учебнику, рабочей тетради и др.);
- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- первичное представление о личной ответственности за свои поступки через бережное отношение к природе и окружающему миру в целом;
- эстетические чувства, впечатления от восприятия предметов и явлений окружающего мира;
- этические чувства, эмоционально-нравственная отзывчивость на основе взаимодействия с другими людьми и с природой, доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий;
- первоначальная установка на безопасный, здоровый образ жизни через выявление потенциальной опасности окружающих предметов, знакомство с правилами безопасности в быту, при переходе улицы, в транспорте, осознание важности правильной подготовки ко сну, правильного питания, выполнения гигиенических процедур;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям через знакомство с трудом людей разных профессий.

Метапредметные результаты.

1) Регулятивные результаты.

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные знания и умения; планировать своё высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что – потом);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или рабочей тетради;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, используя «Странички для самопроверки»;

- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), позитивно относиться к своим успехам/неуспехам.

2) Познавательные результаты.

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, в учебных пособиях и пр.;
- понимать схемы учебника, передавая содержание схемы в словесной форме;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, применять полученную информацию при выполнении заданий учебника, рабочей тетради или предложенных учителем;
- анализировать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков;
- проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, схем, подготовке сообщений и пр.;
- располагать рассматриваемые объекты, события и явления на шкале относительного времени «раньше – теперь».

3) Коммуникативные результаты.

Обучающийся научится:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить небольшие сообщения с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта.

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- правильно называть родную страну, родной город, село (малую родину); различать флаг и герб России;
- узнавать некоторые достопримечательности столицы;
- называть по именам, отчествам и фамилиям членов своей семьи;
- проводить наблюдения в окружающем мире с помощью взрослого;
- проводить опыты с водой, снегом и льдом;
- различать изученные объекты природы (камни, растения, животных, созвездия);
- различать овощи и фрукты;
- определять с помощью атласа-определителя растения и животных;
- описывать по плану дерево, рыбу, птицу, своего домашнего питомца (кошку, собаку);
- сравнивать растения, животных, относить их к определённым группам;
- сравнивать реку и море;

- использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты;
- находить на глобусе холодные и жаркие районы;
- различать животных холодных и жарких районов;
- изготавливать модели Солнца, звёзд, созвездий, Луны;
- различать прошлое, настоящее и будущее;
- называть дни недели и времена года в правильной последовательности;
- соотносить времена года и месяцы;
- находить некоторые взаимосвязи в окружающем мире;
- объяснять причины возникновения дождя и ветра;
- перечислять цвета радуги в правильной последовательности;
- ухаживать за комнатными растениями, животными живого уголка;
- мастерить простейшие кормушки и подкармливать птиц;
- отдельно собирать мусор в быту;
- соблюдать правила поведения в природе;
- правильно готовиться ко сну, чистить зубы и мыть руки;
- подбирать одежду для разных случаев;
- правильно обращаться с электричеством и электроприборами;
- правильно переходить улицу;
- соблюдать правила безопасной езды на велосипеде;
- различать виды транспорта;
- соблюдать правила безопасности в транспорте.

2 класс

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- более глубокое представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации – русского языка;
- представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);
- представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в форме национального языка, национальной одежды, традиционных занятий и праздничных обычаев;
- овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей;
- понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету «Окружающий мир»;
- познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;
- представление о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и разных стран;
- этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях, своей родословной, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи, а также через освоение норм экологической этики;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий, в том числе учебных проектов;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о строении и работе организма человека, режиме дня, правилах личной гигиены, правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми;

- бережное отношение к материальным и духовным ценностям через выявление связей между отраслями экономики, построение элементарных производственных цепочек, осмысление вклада труда людей разных профессий в создание материальных и духовных ценностей.

Метапредметные результаты.

1) Регулятивные результаты.

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
- планировать последовательность операций на отдельных этапах урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;
- контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

2) Познавательные результаты.

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации;
- находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников;
- использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-аппликации, схемы-рисунки;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, на ощупь, по внешнему виду);
- осуществлять синтез объектов при работе со схемами-аппликациями;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов;
- моделировать объекты, явления и связи в окружающем мире (в том числе связи в природе, между отраслями экономики, производственные цепочки).

3) Коммуникативные результаты.

Обучающийся научится:

- включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
- высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);
- поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;

- понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых;
- составлять небольшие рассказы на заданную тему.

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России;
- называть субъект Российской Федерации, в котором находится город (село), где живут учащиеся;
- различать государственные символы России – флаг, герб, гимн;
- приводить примеры народов России;
- сравнивать город и село, городской и сельский дома;
- различать объекты природы и предметы рукотворного мира;
- оценивать отношение людей к окружающему миру;
- различать объекты и явления неживой и живой природы;
- находить связи в природе, между природой и человеком;
- проводить наблюдения и ставить опыты;
- измерять температуру воздуха, воды, тела человека;
- определять объекты природы с помощью атласа-определителя;
- сравнивать объекты природы, делить их на группы;
- ухаживать за комнатными растениями и животными живого уголка;
- находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе;
- соблюдать правила поведения в природе, читать и рисовать экологические знаки;
- различать составные части экономики, объяснять их взаимосвязь;
- прослеживать производственные цепочки, изображать их с помощью моделей;
- узнавать различные строительные машины и материалы, объяснять их назначение;
- различать виды транспорта;
- приводить примеры учреждений культуры и образования;
- определять профессии людей по фотографиям и описаниям, находить взаимосвязи между трудом людей различных профессий;
- различать внешнее и внутреннее строение тела человека;
- правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, на воде и в лесу;
- различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу;
- соблюдать основные правила противопожарной безопасности;
- правильно вести себя при контактах с незнакомцами;
- оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в школе, в кругу сверстников;
- приводить примеры семейных традиций;
- соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками, правила культурного поведения в школе и других общественных местах;
- различать стороны горизонта, обозначать их на схеме; ориентироваться на местности разными способами;
- различать формы земной поверхности, сравнивать холм и гору;
- различать водные объекты, узнавать их по описанию;
- читать карту и план, правильно показывать на настенной карте;
- находить и показывать на глобусе и карте мира материки и океаны;
- различать физическую и политическую карты, находить и показывать на политической карте мира разные страны.

3 класс

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру;
- проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с историко-культурным наследием городов Золотого кольца России;
- формирование гуманистических и демократических ценностных ориентаций на основе знакомства с историко-культурным наследием и современной жизнью разных стран, в том числе стран зарубежной Европы;
- целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире, в том числе в природе, между природой и человеком, между разными странами и народами;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов на основе знакомства с многообразием стран и народов на Земле, выявления общего и различного в политическом устройстве государств;
- формирование начальных навыков адаптации в мире через освоение основ безопасной жизнедеятельности, правил поведения в природной и социальной среде;
- внутренняя позиция школьника на уровне осознания и принятия образца ответственного ученика; мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные); осознание личностного смысла учения как условия успешного взаимодействия в природной среде и социуме;
- осознание личностной ответственности за свои поступки, в том числе по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих, к объектам природы и культуры;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в ее многообразии, знакомство с архитектурными сооружениями, памятниками истории и культуры городов России и разных стран мира;
- этические чувства и нормы на основе представлений о внутреннем мире человека, его душевных богатствах, а также через освоение норм экологической этики;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (при ведении домашнего хозяйства, пользовании личными деньгами, соблюдении правил экологической безопасности в семье), доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной и внеурочной деятельности;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о системах органов человека, гигиене систем органов, правилах поведения в опасных ситуациях (в квартире, доме, на улице, в окружающей местности, в природе), правил экологической безопасности в повседневной жизни;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний из области экономики.

Метапредметные результаты.

1) Регулятивные результаты.

Обучающийся научится:

- понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем;
- сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
- планировать свои действия в течение урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и критерии, заданные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;
- контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

2) Познавательные результаты.

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике, рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации;
- выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);
- использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по различным признакам;
- осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания, схемы круговорота воды в природе, схемы круговорота веществ и пр.;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов и т. д.;
- моделировать различные ситуации и явления природы (в том числе круговорот воды в природе, круговорот веществ).

3) Коммуникативные результаты.

Обучающийся научится:

- включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;
- формулировать ответы на вопросы; слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;
- проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых;
- составлять рассказ на заданную тему;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников.

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов;
- осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры;
- находить на карте страны – соседи России и их столицы;
- определять и кратко характеризовать место человека в окружающем мире;
- осознавать и раскрывать ценность природы для людей, необходимость ответственного отношения к природе;

- различать внешность человека и его внутренний мир, наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека;
- различать тела, вещества, частицы, описывать изученные вещества;
- проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование;
- исследовать с помощью опытов свойства воздуха, воды, состав почвы, моделировать круговорот воды в природе;
- классифицировать объекты живой природы, относя их к определённым царствам и другим изученным группам;
- пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов;
- обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком, изображать их с помощью схем, моделей и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- приводить примеры растений и животных из Красной книги России;
- использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений о природе;
- устанавливать связь между строением и работой различных органов и систем органов человека;
- использовать знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;
- оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- вырабатывать правильную осанку;
- выполнять правила рационального питания, закаливания, предупреждения болезней;
- понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила;
- правильно вести себя при пожаре, аварии водопровода, утечке газа;
- соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах, различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям;
- понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны, предвидеть скрытую опасность и избегать её;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- понимать, что такое экологическая безопасность, соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни;
- раскрывать роль экономики в нашей жизни;
- осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам;
- различать отрасли экономики, обнаруживать взаимосвязи между ними;
- понимать роль денег в экономике, различать денежные единицы некоторых стран;
- объяснять, что такое государственный бюджет, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны;
- понимать, как ведётся хозяйство семьи;
- обнаруживать связи между экономикой и экологией, строить простейшие экологические прогнозы;
- рассказывать по карте о различных странах, дополнять эти сведения информацией из других источников (таблица, текст и иллюстрации учебника);
- приводить примеры достопримечательностей разных стран, ценить уважительные, добрососедские отношения между странами и народами;
- использовать различные справочные издания, детскую литературу для поиска информации о человеке и обществе.

4 класс

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, ответственного за сохранение её природного и культурного наследия;

- умение осознанно использовать обществоведческую лексику для выражения своих представлений о правах и обязанностях гражданина России, о правах ребёнка, о государственном устройстве Российской Федерации;
- чувства сопричастности к отечественной истории через историю своей семьи и гордости за свою Родину, российский народ, историю России посредством знакомства с достижениями страны, вкладом соотечественников в её развитие;
- осознание своей этнической принадлежности в контексте принципа российской гражданственности «Единство в многообразии»;
- понимание себя наследником ценностей многонационального российского общества и всего человечества, в том числе на основе формирования понятий «Всемирное природное наследие» и «Всемирное культурное наследие»;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, в том числе на основе построения и сопоставления картины мира с точки зрения астронома, географа, историка, эколога;
- уважительное отношение к истории и культуре народов России и мира через понимание их взаимной связи и представление о необходимости исторической преемственности в жизни общества;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, в том числе на основе представлений об историческом развитии родной страны, изменениях в её современной жизни и возможностях собственного участия в построении её будущего;
- осознанная готовность к выполнению социальной роли ученика (действовать в соответствии с нормами и правилами школьной жизни), мотивационная основа учебной деятельности и личностный смысл учения;
- самостоятельность и личностная ответственность за свои поступки, сохранность объектов природы, будущее России;
- эстетические потребности, ценности и чувства через восприятие природы России и родного края, знакомство с культурой регионов России, развитием культуры страны и родного края в различные периоды истории;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей в ходе знакомства с историей Отечества, образами великих соотечественников, картинами жизни людей в разные исторические периоды;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о природном разнообразии России и зависимости труда и быта людей от природных условий;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям на основе знакомства с природным и культурным достоянием России, вкладом людей многих поколений в создание материальных и духовных ценностей родной страны и родного края.

Метапредметные результаты.

1) Регулятивные результаты.

Обучающийся научится:

- понимать и самостоятельно формулировать учебную задачу;
- сохранять учебную задачу в течение всего урока;
- ставить цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры, делать обобщение);
- планировать свои действия;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, объективно относиться к своим успехам и неудачам;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- контролировать и корректировать свои действия в учебном сотрудничестве;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

2) Познавательные результаты.

Обучающийся научится:

- понимать, толковать и организовывать свою деятельность в соответствии с условными знаками и символами, используемыми в учебнике и других образовательных ресурсах для передачи информации;
- осуществлять поиск необходимой информации из различных источников (библиотека, Интернет и пр.) для выполнения учебных заданий;
- выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов (художественных и познавательных);
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения учебных задач;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц, схем, рисунков, моделей и пр.;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях;
- строить доказательство своей точки зрения по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять творческие способности при выполнении рисунков, схем, составлении рассказов, оформлении итогов проектных работ и пр.;
- ориентироваться на разнообразие способов решения познавательных и практических задач, владеть общими приёмами решения учебных задач;
- моделировать экологические связи в природных сообществах.

3) Коммуникативные результаты.

Обучающийся научится:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем и вопросов, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться, задавать вопросы;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- формулировать собственное мнение и позицию в устной и письменной форме;
- аргументировать свою позицию;
- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной и ориентироваться на позицию партнера в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить сообщения, выполнять проекты по теме;
- составлять рассказ на заданную тему;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнёру.

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- понимать особую роль России в мировой истории; рассказывать о национальных свершениях, открытиях, победах, вызывающих чувство гордости за свою страну;
- находить и показывать на карте России государственную границу, субъекты Российской Федерации, свой регион, его главный город, другие города современной России, узнавать по фотографиям и описывать достопримечательности регионов и городов России;
- называть элементы государственного устройства России, объяснять их роль в жизни страны;
- называть имя действующего Президента Российской Федерации и его полномочия как главы государства;
- понимать, в чём различия между государственным устройством современной России и государственным устройством нашей страны в другие периоды её истории;
- объяснять, что такое права человека, как законы страны и самый главный из них – Конституция Российской Федерации – защищают наши права, приводить конкретные примеры прав ребёнка;
- раскрывать значение государственных символов России, находить их среди государственных символов других стран;
- называть главные праздники России, объяснять их значение в жизни страны, рассказывать о традициях и праздниках народов России;
- рассказывать о мире с точки зрения астронома, географа, историка, эколога;
- проводить несложные астрономические наблюдения;
- изготавливать модели планет и созвездий;
- использовать глобус и карту мира для получения информации о Земле;
- анализировать экологические проблемы планеты и предлагать способы их решения;
- приводить примеры объектов Всемирного наследия и животных из международной Красной книги;
- находить и показывать на физической карте России различные географические объекты, на карте природных зон России – основные природные зоны;
- объяснять, почему происходит смена природных зон в нашей стране, давать характеристику природной зоны по плану, сравнивать различные природные зоны;
- приводить примеры растений и животных разных природных зон, в том числе внесённых в Красную книгу России;
- выявлять экологические связи в разных природных зонах, изображать эти связи с помощью моделей;
- оценивать деятельность людей в разных природных зонах, раскрывать возникающие экологические проблемы и способы их решения, приводить примеры заповедников и национальных парков России;
- давать краткую характеристику своего края;
- различать и описывать изученные природные объекты своего края, пользоваться атласом-определителем для распознавания (определения) объектов неживой и живой природы;
- давать краткую характеристику природных сообществ своего края;
- выявлять экологические связи в природных сообществах, изображать эти связи с помощью моделей;
- оценивать своё поведение в природе, правильно вести себя в разных природных сообществах;
- рассказывать об охране природы в своём крае;
- различать отрасли растениеводства и животноводства, представленные в экономике своего края;
- приводить примеры исторических источников, различать и сравнивать источники информации о прошлом;

- соотносить дату исторического события с веком, находить место события на «ленте времени»; читать историческую карту;
- перечислять эпохи истории человечества в правильной последовательности, кратко характеризовать каждую эпоху, узнавать историческую эпоху по знаменитым сооружениям прошлого, сохранившимся до наших дней;
- с помощью глобуса рассказывать, как человек открывал планету Земля;
- описывать некоторые выдающиеся достижения и изобретения людей прошлого по иллюстрациям, высказывать суждения об их значении в истории человечества;
- показывать на карте границы, территорию, столицу, другие города России в разные периоды истории, места некоторых важных исторических событий;
- рассказывать по исторической карте, иллюстрациям учебника об изученных событиях истории России;
- соотносить даты и события, определять последовательность и значение некоторых важных событий в истории России;
- составлять исторические портреты выдающихся людей прошлого, высказывать суждения о них;
- описывать облик Москвы и Санкт-Петербурга в разные века, узнавать их достопримечательности;
- называть и описывать некоторые выдающиеся памятники истории и культуры России;
- находить в домашнем архиве исторические свидетельства;
- раскрывать связь современной России с её историей;
- использовать дополнительную литературу, Интернет для получения информации и подготовки собственных сообщений о природе Земли, России и родного края, о жизни общества в прошлом и настоящем.

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования получают возможность научиться:

1) Человек и природа.

Выпускник научится:

- ✓ узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- ✓ описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- ✓ сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- ✓ проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- ✓ использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- ✓ использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- ✓ использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- ✓ обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- ✓ определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- ✓ понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- ✓ моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- ✓ осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- ✓ пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- ✓ выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- ✓ планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

2) Человек и общество.

Выпускник научится:

- ✓ узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
- ✓ различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- ✓ используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- ✓ оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- ✓ использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- ✓ ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- ✓ наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;
- ✓ проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- ✓ определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержания программы учебного курса по окружающему миру (270 часов)

Человек и природа.

Окружающий мир, его многообразие. Способы и средства познания окружающего мира. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Представление о времени и его течении. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели, времён года, месяцев.

Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Явления природы. Примеры природных явлений:

смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Разнообразие звуков в окружающем мире; причина возникновения и способ распространения звуков. Радуга – украшение окружающего мира, цвета радуги, причины возникновения радуги.

Связи в окружающем мире: между неживой и живой природой, между растениями и животными, между человеком и природой. Изображение связей с помощью моделей.

Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Луна – спутник Земли. Освоение человеком космоса; достижения нашей страны в космических исследованиях.

Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Холодные и жаркие районы Земли, особенности их природы. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Измерение температуры воздуха с помощью термометра. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Мир камней, его разнообразие и красота. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Водоросли, мхи, папоротники, хвойные и цветковые растения. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Особенности дыхания и питания растений. Размножение и развитие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и несъедобные грибы. Правила сбора грибов, бережное отношение к ним.

Животные, их разнообразие. Насекомые, рыбы, птицы, звери, их различия. Земноводные, пресмыкающиеся и другие группы животных (по выбору). Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Особенности питания разных животных (растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные), цепи питания. Размножение и развитие животных (на примере насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Природное сообщество и взаимосвязи в нём: растения — пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное природное наследие. Бережное отношение к природному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.

Международная Красная книга. Международные экологические организации (2 - 3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Человек и общество.

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека, общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья – самое близкое окружение человека. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Семейные традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Хозяйство семьи. Предметы домашнего обихода, их разнообразие. Вещи как хранители семейной памяти. Бережное отношение к вещам. Путь воды от природных источников до жилища людей, способы экономии воды в быту. Общее представление о способах выработки электроэнергии и доставке её потребителям. Бытовые электроприборы, их роль в жизни современного человека. Способы экономии электроэнергии в быту. Одежда в прошлом и теперь. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя и др.).

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Роль учителя в духовно-нравственном развитии и воспитании личности школьника. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Режим дня школьника, составление режима дня.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части (промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля) и связи между ними. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей – основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Наземный, воздушный и водный транспорт. Транспорт города или села. Общественный транспорт. Правила пользования транспортом. Общее представление об истории развития транспорта, в том числе об истории появления и усовершенствования велосипеда. Устройство

велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, детский трёхколёсный и др.).

Роль компьютера в современной жизни. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.). Города Золотого кольца России (по выбору).

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории.

Родной край – частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края.

История – наука о прошлом людей. Исторические источники. Счёт лет в истории. Историческая карта.

История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран и народов на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Представления об эпохах в истории человечества: первобытная история, история Древнего мира, история Средних веков, история Нового времени, история Новейшего времени. Памятники истории и культуры – свидетели различных эпох в истории человечества.

Всемирное культурное наследие. Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.

Правила безопасной жизни.

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего здоровья.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, основные дорожные знаки. Правила безопасности при использовании транспортных средств, в том числе при езде на велосипеде.

Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством и электроприборами, водой. Правила безопасности при использовании компьютера, мобильного телефона. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе, в том числе в лесу, на воде. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой. Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

1 класс

В 1 классе ещё *не выделяются и не структурируются в самостоятельные разделы программы* те или иные предметные области действительности (например, живая природа, техника и т. д.). Ребёнок в этом возрасте – первооткрыватель мира, и его интересует всё. Целостный образ окружающего формируется через мозаику его компонентов в процессе поиска ответов на детские вопросы (Что? Кто? Как? Когда? Почему? Зачем? и др.). Первоклассники учатся задавать вопросы об окружающем мире и искать в доступной для них форме ответы на них.

Первый круг вопросов, сгруппированных в разделе *«Что и кто?»*, обеспечивает формирование у детей представлений об объектах окружающего мира, их разнообразии и свойствах. Предпочтение от даётся самому близкому, тому, что доступно непосредственному чувственному опыту детей.

Вторая группа вопросов, раздел *«Как, откуда и куда?»* – это познание учащимися различных процессов, явлений окружающего мира, как естественных, так и связанных с деятельностью людей.

Третий круг вопросов, раздел *«Где и когда?»* – развивает представления детей о пространстве и времени.

Четвёртый круг вопросов, раздел *«Почему и зачем?»* – обеспечивает опыт причинного объяснения явлений окружающего мира, определения целей и смысла той или иной человеческой деятельности.

Учебное содержание в каждом разделе охватывает основные области действительности, в том числе: мир неживой природы; растения и животные; мир людей и созданных людьми предметов; наше здоровье и безопасность; экология. Продвигаясь в процессе освоения курса от темы к теме, учащиеся вновь и вновь возвращаются к основным предметным областям, постоянно расширяя и углубляя свои знания о них, рассматривая их с новых точек зрения.

2 класс

Во 2 классе учебный материал курса распределяется по разделам: *«Где мы живём»*, *«Природа»*, *«Жизнь города и села»*, *«Здоровье и безопасность»*, *«Общение»*, *«Путешествия»*.

Раздел *«Где мы живём»* предусматривает знакомство с родной страной, её государственными символами, с семьёй народов России, с особенностями города и села, городского и сельского домов, с родным городом (селом), а также включает формирование понятий «природа», «рукотворный мир» и анализ нашего отношения к окружающему.

В разделе *«Природа»* предусмотрено формирование важнейших природоведческих понятий: неживая природа, живая природа, дико растущие и культурные растения, дикие и домашние животные и др. Важное место в разделе занимает знакомство с конкретными природными объектами (воздух, вода, различные виды растений и животных). Дети учатся распознавать растения и животных своей местности, комнатные растения, обитателей живого уголка, наиболее распространённые породы собак и т. д. Вместе с тем целенаправленно и последовательно раскрываются доступные пониманию учащихся экологические зависимости, осознание которых необходимо для развития у учащихся современного экологического мышления. Большое внимание уделяется воспитанию гуманного отношения к живому, чувства милосердия, норм поведения в природной среде, следование которым составляет основу экологической культуры личности.

Раздел *«Жизнь города и села»* предусматривает знакомство с жизнью общества на примере своего города или села. Учащиеся получают элементарные представления об экономике, о простейших производственных процессах и соответствующих профессиях людей, о культуре и образовании. При этом раскрываются важнейшие взаимосвязи между природой и хозяйством, между различными отраслями экономики, воспитывается уважение к честному, добросовестному труду в любой сфере жизни.

Следующий раздел – «*Здоровье и безопасность*» – включает вопросы, связанные со здоровьем и безопасной жизнедеятельностью ребёнка, и нацелен на формирование соответствующих умений и навыков. Наряду с овладением правилами гигиены предусмотрено обучение умению ориентироваться в ситуациях, которые могут представлять опасность: на улице и дороге, на воде, в быту, при контактах с незнакомыми людьми и т. д.

Раздел «*Общение*» предусматривает формирование представлений о семье, семейных традициях, о нормах жизни в школьном коллективе, о ценностях дружбы, согласия, взаимопомощи. Школьники учатся общаться с другими людьми – детьми и взрослыми, осваивают азбуку вежливости и элементарные правила поведения среди других людей — в семье, в гостях, в школе, в общественных местах.

Раздел «*Путешествия*» нацелен на обучение учащихся простейшим способам ориентирования на местности и формирование первоначальных географических представлений: о родной стране, её столице и других городах, о разных странах мира и нашей планете в целом. При этом начинается освоение элементарных приёмов чтения карты, которое будет продолжено в последующих классах. Изучение этих вопросов способствует развитию пространственных представлений детей, их воображения, помогает воспитывать любовь к Родине, к Земле как общему дому всего человечества.

3 класс

В 3 классе в начале учебного года изучается раздел «*Как устроен мир*», в котором развиваются представления детей о природе, чело веке, обществе как составных частях окружающего мира, об их взаимодействии, а также об экологии как науке и её роли в сохранении нашего природного дома.

Далее содержание программы раскрывается в разделе «*Эта удивительная природа*». В нём последовательно рассматриваются различные природные компоненты (воздух, вода, растения, животные и др.). Применительно к каждому компоненту изучаются его особенности, значение в природе и жизни людей, охрана данного природного компонента. Особое внимание уделяется раскрытию разнообразных экологических связей, отражающих целостность природы.

Затем изучается раздел «*Мы и наше здоровье*», нацеленный на формирование представлений о человеке как части живой природы, о строении и жизнедеятельности нашего организма как единого целого. Большое внимание уделено в этом разделе вопросам гигиены, подробно рассматривается понятие «здоровый образ жизни».

Логическим продолжением данного раздела является следующий – «*Наша безопасность*», в котором представлены основы безопасного поведения как в повседневной жизни, так и в экстремальных ситуациях. Необходимое внимание уделяется вопросам экологической безопасности.

Важнейшие представления детей об обществе, его устройстве, о взаимосвязях между человеком и обществом, обществом и природой формируются в разделе «*Чему учит экономика*». Учебный материал данного раздела отобран с учётом большой воспитательной, развивающей и практической значимости экономических знаний. Он тесно увязан с естественно-научным и экологическим материалом курса и рассматривается как одно из ключевых направлений интеграции знаний о природе, обществе и человеке.

Подобную интегративную функцию выполняет и раздел «*Путешествие по городам и странам*», которым завершается программа 3 класса. Учебный материал этого раздела представлен в форме путешествия по городам России, по странам ближнего зарубежья, европейским странам, а также по знаменитым местам мира. Такой подход позволяет преподнести в единстве знания из областей географии, истории, экономики, экологии, раскрывая при этом в яркой, образной форме ведущие идеи курса.

4 класс

В 4 классе в центре внимания учащихся находится Россия – её природа, история, экономика. При этом наша Родина рассматривается как часть глобального мира, а мы, её граждане, – как часть человечества. Курс открывается разделом «*Земля и человечество*», при изучении которого учащимся предлагается посмотреть на мир с точки зрения астронома, географа, историка, эколога. Важно отметить, что в этом разделе детям предлагаются в систематизированном виде элементарные сведения об истории, исторических источниках. При этом учащиеся в общих, наиболее существенных чертах прослеживают также и историю взаимоотношений человечества и природы, получая представление об истоках современных экологических проблем.

Изучение курса продолжается в разделе «*Природа России*», который знакомит детей с разнообразием природы нашей Родины, с природными зонами, с характерными для этих зон экологическими проблемами и способами их решения.

Далее в разделе «*Родной край – часть большой страны*» изучаются формы земной поверхности, полезные ископаемые, водные богатства, почвы, природные сообщества, сельское хозяйство, охрана природы края, где живут учащиеся.

Следующий раздел программы – «*Страницы Всемирной истории*» – формирует у учащихся представления об основных эпохах в развитии человечества. Путь человечества от начала истории до современности предстаёт перед детьми целостно, в виде ряда сменяющих друг друга образных картин, наполняющих конкретным содержанием понятие «лента времени».

Далее изучается раздел «*Страницы истории России*». Он предусматривает первоначальное знакомство детей с историей родной страны, с наиболее важными историческими событиями и яркими историческими личностями. Программа ориентирована на развитие у ребёнка интереса к прошлому страны, формирование потребности в получении и расширении исторических знаний. Отбор фактического материала определяется его доступностью для учащихся данного возраста, возможностью вести работу по развитию образного мышления и эмоциональной сферы младших школьников, по формированию у учащихся патриотических, гражданских и нравственных качеств. Тема призвана показать причастность к истории каждого человека, каждой семьи, раскрыть связь времён и поколений, познакомить учащихся с образцами благородного служения Отечеству.

Логическим продолжением раздела об истории Отечества является раздел «*Современная Россия*», который знакомит детей с государственным устройством, государственной символикой и государственными праздниками нашей страны, с многонациональным составом населения России, её регионами.

В этом разделе изучаются также важнейшие вопросы о правах человека и правах ребёнка.

Учебно-тематический план для 2 класса:

№	Название разделов/тем	Количество часов			
		Всего	Практические работы	Экскурсии	Проверочные работы, проекты
Раздел. «Где мы живём?»		4 часа			
1	Родная страна – Россия. Семья народов России.	1			
2	Город и село. Особенности городских и сельских поселений.	1			1 (проект)
3	Природа и рукотворный мир.	1			1
4	Обобщение по разделу: «Где мы живём?»	1			
Раздел. «Природа».		20 часов			
5	Неживая и живая природа. Связи между живой и неживой природой.	1			
6	Явления природы. Явления неживой и живой природы.	1	1		
7	Погода и погодные явления.	1			
8	Осенние явления в неживой и живой природе.	1		1	
9	В гости к осени. Осенние явления в неживой и живой природе и их взаимосвязь.	1			
10	Звёздное небо. Созвездия.	1			
11	Заглянем в кладовые земли.	1	1		
12	Свойства воздуха и его значения для растений, животных, человека.	1			
13	Свойства воды и её значение для растений, животных, человека.	1			
14	Многообразие растений. Деревья,	1			

	кустарники, травы.				
15	Многообразие животных.	1			
16	Невидимые нити. Связи в природе, между природой и человеком.				
17	Дикорастущие и культурные растения.	1			
18	Дикие и домашние животные.	1			
19	Комнатные растения.	1	1		
20	Животные живого уголка.	1	1		
21	Про кошек и собак. Кошки и собаки в доме человека.	1			
22	Красная книга.	1			
23	Будь природе другом.	1			1 (проект)
24	Обобщение по разделу: «Природа».	1			1
Раздел. «Жизнь города и села».		10 часов			
25	Экономика и её составные части.	1			
26	Использование природных материалов для изготовления предметов.	1			
27	Технология строительства городского и сельского домов.	1			
28	Виды транспорта.	1			
29	Культура и образование.	1		1	
30	Разнообразие профессий, их роль в экономике и в жизни людей.	1			1 (проект)
31	Зимние явления в неживой и живой природе.	1		1	
32	В гости к зиме. Зимние явления в неживой и живой природе и их взаимосвязь.	1			
33	Защита проектов: «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессия моих родителей».	1			
34	Обобщение по разделу: «Жизнь города и села».	1			1
Раздел. «Здоровье и безопасность».		9 часов			
35	Строение тела человека.	1			
36	Если хочешь быть здоров. Режим дня.	1			
37	Правила безопасного поведения на улицах и дорогах.	1			
38	Основные правила безопасности пешехода.	1	1		
39	Домашние опасности. Правила безопасного поведения в быту.	1			
40	Правила противопожарной безопасности.	1		1	
41	Правила безопасного поведения в воде и в лесу.	1			
42	Опасные незнакомцы. Опасные ситуации при контактах с незнакомыми людьми.	1			
43	Обобщение по разделу: «Здоровье и безопасность».	1			1

Раздел. «Общение»		7 часов			
44	Наша дружная семья. Семья как единство близких людей.	1			
45	Семейные традиции.	1			1 (проект)
46	Классный и школьный коллектив.	1			
47	Правила вежливости. Правила этикета в общении.	1			
48	Ты и твои друзья. Правила поведения в гостях.	1			
49	Мы – зрители и пассажиры. Правила поведения в общественных местах.	1			
50	Обобщение по разделу: «Общение».	1			1
Раздел. «Путешествия»		19 часов			
51	Посмотри вокруг. Горизонт. Стороны горизонта.	1			
52	Ориентирование на местности.	1	1		
53	Формы земной поверхности. Равнины и горы. Холмы и овраги.	1			
54	Водные богатства нашей планеты.	1			
55	Весенние явления в неживой и живой природе.	1		1	
56	В гости к весне. Весенние явления в неживой и живой природе и их взаимосвязь.	1			
57	Россия на карте. Изображение территории России на карте.	1	1		
58	Города России и их достопримечательности.	1			1 (проект)
59	Путешествие по Москве.	1			
60	Московский Кремль – символ нашей Родины.	1			
61	Город на Неве. Санкт-Петербург – северная столица России.	1			
62	Поверхность нашей планеты. Карта мира. Океаны и материки на карте.	1			
63	Путешествие по материкам. Особенности природы и жизни людей на разных материках.	1			
64	Итоговая контрольная работа.	1			1 (итоговая контрольная работа)
65	Работа над ошибками. Страны мира. Физическая и политическая карты.	1			1 (проект)
66	Летние явления в неживой и живой природе.	2		1	
67	Защита проектов: «Города России», «Страны мира».	1			
68	Обобщение по разделу: «Путешествия».	1			
Всего часов:		69 часов	7	6	5 пров. работ, 1 контр. раб., 6 проектов

Содержание регионального образования

Во 2 классе региональный компонент по окружающему миру проводится интегрировано через урочную деятельность. За год должно быть проведено не менее 10% от общего количества часов.

Раздел	Содержание
Человек и природа	<ol style="list-style-type: none">1. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.2. Наблюдение за погодой своего края.3. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).4. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).5. Полезные ископаемые родного края.6. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.7. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.
Человек и общество	<ol style="list-style-type: none">1. Родной край – частица России.2. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр.3. Особенности труда людей родного края, их профессии.4. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта.5. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.6. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.7. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Аннотация к рабочей программе по учебному курсу «Изобразительное искусство»

Рабочая программа учебного курса по изобразительному искусству для 2 класса составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ №1576 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15)
- Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения гимназии №1 имени Героя Советского Союза Евгения Дикопольцева (2015 г.)
- Дополнений к основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения гимназии №1 имени Героя Советского Союза Евгения Дикопольцева 2019-2020 уч. г.
- Примерной программы начального общего образования 2009 г.
- Авторской программы по изобразительному искусству для четырёхлетней начальной школы автора Б.М.Неменского, утверждённой МО и науки РФ, – Москва: Просвещение, 2011 г.

Тематический план ориентирован на использование учебно-методического комплекта:
для учащихся:

- Е.И.Коротеева «Изобразительное искусство» (Искусство и ты) 2 класс под редакцией Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2015 г.;

для учителя:

- Л.М.Неменская Методические рекомендации к учебнику «Изобразительное искусство». – М.: Просвещение, 2014 г;
- Сборник основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству. /Под научной редакцией Б.М.Неменского – М.: Просвещение, 2015 г.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа предмета рассчитана на 135 часов учебного времени. В соответствии с учебным планом: в 1 классе – 33 часа, во 2 классе – 34 часа, в 3 классе – 34 часа, в 4 классе – 34 часа.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства – традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Цели курса.

Основная цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, то есть культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

Из основной общей цели выделяют ряд подцелей:

1. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
2. Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
3. Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.
4. Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса.

Одной из важнейших задач образования в начальной школе является **формирование функционально грамотной личности**, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а также – умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной). Эти навыки и умения, безусловно, обогащают внутренний мир учащихся,

существенно расширяют их кругозор и дают им возможность более осознанно и целно постигать окружающий мир. Задачи курса:

1. Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
2. Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).
3. Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

1-й класс

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

3-й класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- владение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

4-й класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

1) Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- ✓ различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- ✓ различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- ✓ эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- ✓ узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- ✓ приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- ✓ видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- ✓ высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

2) Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- ✓ создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- ✓ использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- ✓ различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- ✓ создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- ✓ наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- ✓ использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику

стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- ✓ моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- ✓ выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

3) Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- ✓ осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- ✓ выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- ✓ понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- ✓ изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- ✓ изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержания программы учебного курса по изобразительному искусству.

1-й класс. 33 часа. (1 час в неделю)

Ты изображаешь, украшаешь строишь.

1) Ты учишься изображать. (9 часов)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объёме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объёме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

2) Ты украшаешь. (8 часов)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности. Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объёмная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

3) Ты строишь. (11 часов)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

4) Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (5 часов)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка. Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира. Навыки коллективной творческой деятельности. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года (экскурсия) Здравствуй, лето!

Рекомендуемые произведения для ознакомления в первом классе.

I четверть:

Изобразительного искусства:

Е.Волошинов «Луг»; С.Куприянов «Золотая осень»; И.Левитан «Золотая осень»; Т.Маврина «Дубы»; Г.Попов «Щедрая земля»; И.Машков «Снедь»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Остроухов «Золотая осень»; В.Серов «Октябрь»; И.Шишкин «Травы»; Л.Романова «Осенний букет», «Текстильный коллаж»; И.Григорьев «Полосатый кот», «Мозаика» (речной камень).

Народного декоративно-прикладного искусства:

Н.Гончарова «Поднос», «Петух среди ягод» (Жостово); И.Маркичев «Жнитво» (Палех); С.Веселов «Ковш-утица», «Рыбица» (Хохлома); А.Карпова «Гарелка с травным орнаментом» (Хохлома); И.Голиков «Перевозка хлеба»; И.Ливанова «Капустница» (Палех); произведения мастеров Хохломы, изделия народного творчества из природных материалов (соломки, бересты, шишек, плодов).

II четверть:

Изобразительного искусства:

Т.Маврина «За каменной»; А.Журавлёва «Рисунок к месяцеслову»; С.Никиреев «Зима»; В.Васнецов «Снегурочка»; Н.Рерих «Лес»; Е.Чарушин Иллюстрации к русской народной сказке «Заяц и лиса»; К.Воробьёв «Волшебный мир»; В.Юкин «Русская зима», «Мартовское солнце»; И.Грабарь «Февральская лазурь»; И.Билибин «Русский Север»; А.Дейнека «Девочка у окна»; В.Фаворский Иллюстрация к рассказу Л.Н.Толстого «Русак».

Народного декоративно-прикладного искусства:

С.Буторин «Жар-птица. Палех»; И.Голиков «Сказочные звери. Палех»; Н.Сулоева «Людмила в саду Черномора. Палех»; произведения лаковой миниатюры Федоскина; Е.Ельфина. «Поющее дерево. Кружево»; изделия из текстильных материалов (народный костюм, вышитые изделия, тряпичные куклы).

III четверть:

Изобразительного искусства:

Т.Маврина «По дороге на Балахну. Река Тара»; Е.Зверьков «Луг цветёт»; Н.Рерих «Весна священная»; В.Васнецов «Богатыри»; Н.Гончарова «Воины» (Иллюстрация к «Слову о полку Игореве»); П.Корин «Александр Невский»; В.Суриков «Взятие снежного городка».

Народного декоративно-прикладного искусства:

И.Щуркин «Илья Муромец и Калин-царь. Палех»; У.Бабкина, В.Шевелев, Дружинины — «Каргопольские игрушки»; А.Петухов «Щепная птица»; изделия из бересты.

IV четверть:

Изобразительного искусства:

А.Венецианов «На пашне. Весна»; А.Куинджи «Берёзовая роща»; Ф.Васильев «Мокрый луг»; П.Кончаловский «Сирень»; С.Куприянов «Купавки»; А.Зарянов «Осень», «Весенняя аллея»; Е.Ширяева «Батик»; И.Айвазовский «Лунная ночь»; Н.Рерих «Сеча под Керженцем. Заморские гости»; Е.Волошинов «Луг»; И.Машков «Ягоды на фоне красного подноса»; В.Телегин «Осенний

вечер»; К.Бритов «Голубая Весна»; В.Юкин «Ранний снег»; В.Крылов «Новодевичий монастырь»; Е.Жуков «Натюрморт с незабудками».

Народного декоративно-прикладного искусства:

А.Лезнов «Поднос» (Жостово); Е.Кошкина, А.Мезрина, Е.Коев-Деньпина, З.Безденежных, М.Коковихина, Н.Суханова, Л.Докина – дымковские игрушки; М.Чижов «Праздник русской зимы. Федоскино»; А.Журавлёва «Рисунки к месяцеслову».

2-й класс. 34 часа. (1 час в неделю)

Искусство и ты.

1) Как и чем работает художник (8 часов)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

2) Реальность и фантазия (7 часов)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

3) О чем говорит искусство (11 часов)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

4) Как говорит искусство (8 часов)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Рекомендуемые произведения для ознакомления во втором классе.

I четверть:

Изобразительного искусства:

А.Дейнека Клубника. На юге; А. Мыльников Лето; Т. Маврина По дороге в Александровскую слободу; Б.Шаманов Васильки. Зеленая рожь; З.Попов Осенняя уборка; Ю.Земсков Сибирская деревня; М.Малютин Обезово (фрагмент); В. Васнецов Три царевны подземного царства; Н.Рерих Сокровище гор; Д.Митрохин Болгарский перец. Яблоки и груши; А.Коняшин Пироги с калиной; Д.Рожжали Соколик ржи; В.Фаворский Пролетающие птицы; Г.Кроллис Дерево солнца; П.Филонов Цветы; С. Никиреев Яблоня цветет; Н. Щеглов. Натюрморт; Л. Одайник. Праздник. Ткачество; Э. Розенбергс. Танец. Ткачество; Т.Маврина Гладиолус. Букет под липой; И.Машков Натюрморт с ананасом;

Народного декоративно-прикладного искусства:

И. Баканов Пастушок. Палех; Н.Смирнова. Осень. Шкатулка; ювелирные украшения – бармы, самоцветы Урала; дагестанская (Балхар), узбекская керамика; древнегреческие чернофигурные вазы; филимоновские игрушки; расписные изделия мастеров Хохломы; инкрустированные соломкой шкатулки и пластины кировских и белорусских мастеров; народная керамическая посуда; традиционные ветряки.

II четверть:

Изобразительного искусства:

К.Петров-Водкин Купание красного коня; Ю.Кугач Семья; А.Лентулов Небосвод; Д.Левицкий Портрет дочери Агаши в русском костюме; А.Дейнека Цветы на ковре; П.Кончаловский Натюрморт с красным подносом; Р.Шах Блюдо; Л.Нагорный Декоративные вазы; В.Лебедев Иллюстрация к стихотворению С.Маршака «Багаж»; А.Житнева «Белый Бим, Черное Ухо»; Н.Ромадин Лесная деревня; Т.Маврина Зимний день; Л.Фроленкова Новый год; В.Смирнов Праздник. XIX в.

Народного декоративно-прикладного искусства:

Вологодское кружево; Т.Беспалова Родительский дом. Панно «Городец»; изделия гжельских мастеров – А.Федотова, А.Азаровой, З.Окуловой, Н.Бидак; изделия городецких мастеров; маски народов мира – Япония, Монголия, Северная Америка; народные тканые коврики; половички различных регионов России; щепные птицы мастера А. И. Петухова.

III четверть:

Изобразительного искусства:

А.Косоков Церковь Покрова на Нерли; И.Сандырев А.Рублев; К.Юон. Купола и ласточки; Т.Маврина Юрьев-Польский; Н.Рерих Звенигород; А.Остроумова-Лебедева Зимний день; Н.Ромадин Ночная тоска; А.Рылов Трактор на лесных просторах; В.Гаврилов Солнечный денек; А.Куинджи Солнечные пятна на ивее, Закат в лесу; И.Шишкин На севере диком...; Т.Маврина Чесноково; А.Дейнека Лыжники; А.Дейнека Коньки; В.Васнецов Богатыри; В.Васнецов Фронтиспис к «Слову о полку Игореве»; Б.Кустодиев Масленица; Б.Стожаров Братина и чеснок; В.Шумилов Натюрморт с клюквой; К.Юон Конец зимы.

Народного декоративно-прикладного искусства:

Старинные муравленные изразцы; А.Куландин Александр Невский. Панно. Финифть; Т.Рукина Ледовое побоище на Чудском озере. Городец; Т.Рукина Три богатыря в дозоре. Городец; И.Билибин Вологодская девушка в праздничном наряде; А.Котухина Берёзка. Пластина. Палех; И.Зубков Сказка о рыбаке и рыбке. Палех; Д.Буторин У Лукоморья. Палех; А.Котухин Сказка о царе Салтане... Палех; Н.Голиков Добрыня. Палех; В.Миронов Песни России. Палех; М.Грузинский Катание на тройках. Федоскино; А.Тихов Масленица. Плашка. Финифть; Старинные расписные саночки. Архангельская область; Традиционные лоскутные изделия с орнаментом из квадратов, треугольников; Традиционные украшения из бересты.

IV четверть:

Изобразительного искусства:

И.Эльконин Из серии «Стекло»; неизвестный художник. Портрет мальчика; И.Левитан После дождя; А.Саврасов Грачи прилетели; Н.Ромадин Млечный путь; Е.Николаева Бисер. Рисунок на ситец; К.Юон Новая планета; К.Юон Солнечный весенний денек; Е.Зверьков Последний снег; Е.Зверьков Голубой апрель; Т.Маврина Весна на Истре; Н.Ромадин Розовая весна; В.Бакшеев Голубая весна; А.Васнецов Новгородский торг; Б.Кустодиев Ярмарка; К.Петров-Водкин Фантазия; Г.Захаров. Феррапонтово; М.Кагаров Текстильщицы.

Народного декоративно-прикладного искусства:

Игрушки и расписные пасхальные яйца Полховского Майдана; городецкие пряничные доски; М.Примаченко Корова; декоративный фарфор. Китай; ваза. Индокитай; Набойная мастерская. Миниатюра. Палех.

3-й класс. 34 часа. (1 час в неделю)

Искусство вокруг нас.

1) Искусство в твоём доме (8 часов)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими: одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как вы глядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

2) Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

3) Художник и зрелище (11 часов)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

4) Художник и музей (8 часов)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

Рекомендуемые произведения для ознакомления в третьем классе.

I четверть:

Изобразительного искусства:

М.Нестеров Осенний пейзаж; Н.Присекин Прохладно; А.Курнаков Дорога на Знаменку; В.Овчаров Осенний пейзаж; Г.Бочаров Тайга; А.Бородин Пейзаж с грибами; А.Герасимов. Пионы; М.Сарьян Цветы. Калаки; А.Дейнека Гладиолусы с рябиной; А.Осьмеркин. Подсолнухи и рябина; Е.Кругликова Георгины. Монотипия; И.Машков Натюрморт с маками и васильками; В.Серов Яблоки на листьях; З.Серебрякова. Корзина с кабачками. Виноград; В.Рохлин Натюрморт с геранью; В.Стожаров Романовский лук; И.Машков Тыква. Натюрморт; П.Кузнецов Цветы и дыни; Б.Кустодиев. В трактире; В.Крылов Чайка; Б.Щербаков Рожь поспекает; В.Шелков За полярным кругом; Н.Присекин Вид на Веледниково.

Народного декоративно-прикладного искусства:

И.Страхов Осень. Панно. Федоскино; памятники архитектуры – Преображенская церковь. Кижский; жостовские подносы – М.Митрофанов, Н.Гончарова, Н.Антипов, И.Леонтьев; воздушные змеи – Япония, Китай; лоскутные коврики; гжельская майолика.

II четверть:

Изобразительного искусства:

А.Кравченко Зима; А.Бородин Гости; В.Каневский Снегирь. Синица-пухлячок. Синица-лазоревка; Т.Маврина Звенигород; Т.Яблонская Зимний день в Седневе; А.Пластов Первый снег; А.Малетин Родина. Мезенские берега; К.Воробьев Февраль; Н.Гончарова Московская зима; Т.Шувалова Автопортрет; Б.Крылов Вечерний натюрморт; В.Прибытков Окраина в снегу; Д.Шмаринов Тройка; П.Паруханов Митя в новогоднем костюме; А.Журавлёва Зима. Екатерина санница. Варвара. Анна зимняя. Месяцеслов; произведения местных художников.

Народного декоративно-прикладного искусства:

Дом Ошевнёва. Кижский музей под открытым небом; Фасад избы. Нижегородская область; Аленький цветочек. Шкатулка. Федоскино; ВКочкин Ростовские кружева. Финифть. Ростов; меховая одежда – Ханты-Мансийский округ; вязаные варежки, Финляндия, Норвегия; изображения теремов, хором; тамбурная вышивка на предметах быта; кованые изделия – ларцы, сундуки, светцы; традиционные подвесные украшения – «пауки».

III четверть:

Изобразительного искусства:

О.Савостюк Маша; З.Серебрякова За завтраком; Н.Рерих Сеча под Керженцем; В.Фонеев Зарайский Кремль; В.Астальцев Даниловский монастырь в Переславле-Залесском; В.Федосеев Борисоглебск; В.Фонеев Кирилло-Белозерский монастырь; И.Билибин Преображенный Китеж. Эскиз декорации; А.Дейнека Оборона Севастополя; Н.Присекин Куликовская битва; О.Савостюк, Б. Успенский. Победа. Плакат; Ю. Циркунов. Тревожная группа; Ю. Кугач. Дмитрий Донской; Л.Большакова Пасхальный натюрморт; Н.Рерих Весна священная; А.Остроумова-Лебедева Весенний мотив; З.Шевандронова Птицы весенние; В.Хлызов Белые ночи под Тобольском; В.Бялыницкий-Бируля Весенний день; Т.Маврина Клусово; У.Тансыкбаев Моя песня; В.Телин Родительский день; Л.Малеева Рязанские девочки; М.Врубель Девочка на фоне персидского ковра; В.Суриков Сибирская красавица; Н.Кузнецов Текстильщицы; Б.Нурали Портрет Хамеджи; А.Бенуа. Петербургские балаганы. Эскиз декорации; М.Врубель Царь Берендей. Морской царь. Майолика; М.Врубель

Снегурочка. Эскиз костюма; М.Врубель Царевна-Лебедь; Н.Рерих Эскиз костюма князя Игоря; А.Головин Портрет Ф.И.Шаляпина в роли Бориса Годунова; Н.Рерих Эскиз костюма девушки; И.Билибин Юноша. Эскиз костюма; И.Билибин Царевна-Несмеяна. Жар-птица; Стрельчиха перед царем и свитой.

Народного декоративно-прикладного искусства:

Народный костюм Русского Севера – олонечский, новгородский, тверской, архангельский; народный костюм южнорусский – курский, орловский, тамбовский, воронежский, тульский; Б.Ермолаев Куликовская битва. Палех; В.Липицкий Масленица. Коробочка. Федоскино; народные игрушки из Сергиева Посада, Семенова, Федосеева, Полхов-Майдана, Богородского; В.Грудинин Александр Попович и княжич Василько. Ростов; Н.Малозёмов Вид Кремля города Ростова Великого. Финифть. Ростов; тканые пояса Русского Севера и Юга, украшения из бересты — вологодские, архангельские, карельские и др.; богородская динамическая игрушка.

IV четверть:

Изобразительного искусства:

А.Рылов Зелёный шум; А.Дейнека Будущие летчики; А.Герасимов После дождя; В.Поленов Московский дворик; И.Машков Фрукты с сельскохозяйственной выставки. Айва и персики; И.Шишкин Дождь в дубовом лесу; Н.Дубовской Закат солнца; Н.Крымов Утро; Н.Айвазовский Радуга, Черное море; Р.Судковский Бурное море; А.Рылов В голубом просторе; Э.Калныш Седьмая балтийская регата; А.Алексеев Пейзаж с чайками; Б.Кустодиев Купчихи; В.Орешников Розы; Н.Присекин Салют Победы; П.Оссовский Салют победы. В 1945-м; А.Ушин Салют Победы. Из серии «Блокада»; Г.Орлова Салют. Гобелен; П.Кончаловский Сирень в корзине; П.Кончаловский Сирень, хрустальная ваза и корзина; Д.Налбандян Сирень.

Народного декоративно-прикладного искусства:

Павлово-посадские шали; Ковер Зили. Дагестан; Прялка. Мезень. Россия; Тарелка. Мексика; Лобовая доска. Городец; Гравюра. Германия; Расписная дверь. Русский Север; керамика Скопина; маски – Индонезия, Китай; ваза – Корея.

4-й класс. 34 часа. (1 час в неделю)

Каждый народ – художник

(изображение, украшение, постройка, в творчестве народов всей земли)

1) Истоки родного искусства (8 часов)

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

2) Древние города нашей земли (7 часов)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

3) Каждый народ художник (11 часов)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

4) Искусство объединяет народы (8 часов)

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Рекомендуемые произведения для ознакомления в 4 классе.

Изобразительного искусства:

Ф.Алексеев Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости. Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы в Москве; Анохин В старом доме; Д.Арчимбольдо Весна. Лето; А.Бенуа Баба-Яга; И.Билибин Иллюстрации к сказкам; В.Борисов-Мусатов Автопортрет с сестрой. Дама в голубом; И.Браз Портрет писателя А.П.Чехова; Я.Брейгель Цветы;. Букет. Цветы в вазе; К.Брюллов Автопортрет. Портрет И. А. Крылова (2 варианта); П.Бучкин Углич. Первый снег; Ван Гог Автопортрет; В.Васнецов Три царевны подземного царства. Ковёр-самолёт. Портрет А.И.Куинджи. Баба-Яга; А.Венецианов Автопортрет; В.Верещагин Двери Тамерлана. Богатый киргизский охотник с соколом. Пальмы. Всадник-воин в Джайпуре. Мавзолей Тадж-Махал в Агре. Японский нищий. Близ Георгиевского монастыря. Крым. Вечер на озере; С.Веселов Тарелочка с портретом С.Юзикова; М.Врубель Сирень; Е.Вучетич Памятник воину-освободителю в Трептов-парке в Берлине. Скульптура «Родина-мать зовёт» на Мамаевом кургане в Волгограде; А.Герасимов Розы. Портрет балерины О.В.Лепешинской; С.Герасимов Автопортрет; А.Головин Портрет Ф.И.Шляпина в роли Бориса Годунова; А.Голубкина Л. Н. Толстой; К.Горбатов Новгород. Пристань; И.Грбарь Автопортрет; С.Дали Лицо Мэй Уэст (в качестве сюрреалистической комнаты); Э. Дега Балерина на сцене. Репетиция на сцене. Маленькая четырёхлетняя танцовщица. Голубые танцовщицы. Звезда; А.Дейнека Раздолье; А.Дюрер Автопортрет (4 варианта). Портрет Луки Лейденского; С.Жуковский Весенние лучи. Кусково. Малиновая гостиная. Иллюстрации к детским книгам Ю.Васнецова, О.Васильева, Э.Булатова, В.Конашевича, Н.Кочергина, Г.Нарбута, М.Петрова, А.Савченко, В.Сутеева; В.Кальф Натюрморт (3 варианта); Каналетто Вид канала напротив собора св. Марка. Большой канал; В.Кандинский Москва. Зубовский бульвар; А.Карев Натюрморт с балалайкой; О.Кипренский Портрет Е.И.Чаплица. Портрет А.С.Пушкина; Портрет И.А. Крылова; К.Коровин Натюрморт. Цветы и фрукты. В мастерской художника; И.Крамской Портрет Н.А.Некрасова. Н.А.Некрасов в период «Последних песен»; И.Куинджи Эффект заката. Солнечные пятна на ивее. Эльбрус. Лунная ночь; И.Куликов Зимним вечером; Б.Кустодиев Автопортрет. Портрет Фёдора Шляпина; Г.Леменн Ваза с цветами; А.Лентулов Москва; Леонардо да Винчи Автопортрет; И.Майр Вид парка в Царском Селе; К.Маковский В мастерской художника; И.Машков Снедь московская. Хлебы. Вид Москвы. Мясницкий район. Москва. Вид с крыши на Красные ворота; Мидер Английский парк в Петергофе. Вид с большим берёзовым мостом; К.Моне Автопортрет в мастерской. Руанский собор. Портал и башня Альбане, рассвет. Портал, гармония в голубых тонах. Гуанский собор. Гармония в голубых и золотистых тонах, яркое солнце. Залив Сены возле Живерни во время заката; Г.Мясоедов Портрет русского шахматиста А.Д.Петрова; А.Орловский Автопортрет; К.Петров-Водкин Натюрморт с яблоками; П.Петровичев Ростов Ярославский; В.Поленов Московский дворик. Поликлет Дорифор. Произведения декоративно-прикладного творчества; Санти Рафаэль Афинская школа; Рембрандт Автопортрет с Саскией на коленях; О.Ренуар Портрет актрисы Жанны Самарии; И.Л.Репин Н.Толстой на отдыхе. М.И.Глинка в период сочинения оперы «Руслан и Людмила». Садко; Н.Рерих Заморские гости. Рисунки писателей: Н.Гоголя, М.Лермонтова, А.Пушкина, Т.Шевченко; Н.Сапунов Вазы, цветы и фрукты; М.Сарьян Автопортрет. Философический портрет «Три возраста»; П.Сезанн Дома в Провансе. Гора Сент-Виктор возле Гардана; З.Серебрякова Автопортрет; В.Сидоров За грибами; Ф.Снейдерс Фруктовая лавка. Фрукты в чаше на красной скатерти; В.Стожаров Лён; Ф.Сурбаран Натюрморт; В.Суриков Зубовский бульвар зимой. Вид Москвы; А.С.Ткачёвы Автопортрет; Ф.Толстой Букет цветов, бабочка и птичка. В комнатах; В.Тропинин Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль. Портрет А.С.Пушкина; Н.Ульянов Народный артист СССР К.С.Станиславский за работой; П.Федотов Автопортрет; В.Хеда Ветчина и серебряная посуда; И.Хруцкий Цветы и плоды. В комнатах; З.Церетели Синяя ваза с жёлтыми розами; Ж.Б.Шарден Графин. Натюрморт. стакан воды и кофейник. Атрибуты искусств. Портрет Августа Габриэля Гodefроя; В.Шварц Рисунок; С.Щедрин

Вид большого пруда в Царскосельском парке; М.Эшер Выставка гравюр. Город; К.Юон Раскрытое окно. Голубой куст; Т.Яблонская Утро; В.Серов Автопортрет.

Народного декоративно-прикладного искусства:

Павлово-посадские шали; Ковер Зили. Дагестан; Прялка. Мезень. Россия; Тарелка. Мексика; Лобовая доска. Городец; Гравюра. Германия; Расписная дверь. Русский Север; керамика Скопина; маски – Индонезия, Китай; ваза – Корея.

Учебно-тематический план для 2 класса:

№	Название разделов/тем	Количество часов		
		Всего	Экскурсии	Проекты
Раздел 1. Чем и как работает художник?		2 часов		
1	Три основные краски.	1		
2	Белая и чёрная краски.	1		
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1		
4	Выразительные возможности аппликации.	1		1 (проект)
5	Выразительные возможности графических материалов.	1	1	
6	Выразительность материалов для работы в объёме.	1		
7	Выразительные возможности бумаги.	1		
8	Неожиданные материалы. Обобщение по разделу «Чем и как работает художник».	1		
Раздел 2. Ты изображаешь, украшаешь, строишь.		7 часов		
9	Изображение и реальность.	1		
10	Изображение и фантазия.	1		
11	Украшение и фантазия.	1		
12	Украшение и реальность.	1	1	
13	Постройка и реальность.	1		
14	Постройка и фантазия.	1		
15	Братья-Мастера Украшения, Изображения всегда работают вместе. Обобщение по разделу: «Ты изображаешь, украшаешь, строишь».	1		
Раздел 3. О чём говорит искусство?		11 часов		
16	Изображение природы в различных состояниях.	1		
17	Изображение настроения природы.			
18	Изображение характера животных.	1		
19	Изображение характера человека: женский образ.	1		
20	Изображение характера человека: мужской образ.	1		
21	Образ человека в скульптуре.	1	1	
22	Образ человека в скульптуре.	1		
23	Человек и его украшения.	1		
24	Выражение характера человека через украшения.	1		
25	Выражение намерений человека через украшение.	1		
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру. Обобщение по разделу: «О чём говорит искусство?»	1		
Раздел 4. Как говорит искусство?		8 часов		
27	Тёплые и холодные цвета.	1		
28	Тихие и звонкие цвета.	1		
29	Ритм и движение пятен. Силуэт.	1		
30	Ритм линий.	1		
31	Характер линий.	1		
32	Пропорции выражают характер.	1	1	
33	Ритм линий, пятен, форм, цвет, пропорции –	1		

	средства выразительности любой композиции.			
34	Средства выразительности в искусстве. Обобщение по разделу: «Как говорит искусство?»	1		
	Всего:	34 часа	4	1

Аннотация к рабочей программе по учебному курсу «Технология»

Рабочая программа учебного курса по технологии для 2 класса составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ №1576 от 31 декабря 2015 г. О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15)
- Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения гимназии №1 имени Героя Советского Союза Евгения Дикопольцева (2015 г.)
- Дополнений к основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения гимназии №1 имени Героя Советского Союза Евгения Дикопольцева 2019-2020 уч. г.
- Примерной программы начального общего образования 2009 г.
- Авторской программы по технологии для четырёхлетней начальной школы автора Н.А.Цирулик, утверждённой МО РФ – Самара: Фёдоров, 2014 г.

Тематический план ориентирован на использование учебно-методического комплекта:

для учащихся:

- Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова Учебник «Технология» (Уроки творчества) 2 класс. – Самара, Фёдоров, 2012 г.;

для учителя:

- Н.А.Цирулик Методические рекомендации для учителей. – Самара, Фёдоров, 2012 г.;
- Н.А.Цирулик Сборник основной образовательной программы начального общего образования по технологии. – Самара, Фёдоров, 2014 г.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа предмета рассчитана на 135 часов учебного времени. В соответствии с учебным планом: 1 классе – 33 часа, во 2 классе – 34 часа, в 3 классе – 34 часа, в 4 классе – 34 часа.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Цель курса.

Цель курса – общее развитие, включающее в себя и физическое развитие (развитие мелкой моторики) и развитие психики (развитие зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных форм мышления, речи, воли, чувств).

Задачи курса.

Задачи курса:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;

- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности;
- развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребёнка;
- развитие умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
- развитие умений планирования, последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов;
- знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества - развитие ручной умелости в процессе обработки различных материалов;
- развитие волевых качеств: терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы;
- воспитание интереса к разным видам художественного творчества и ручных ремесел.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

1-й класс

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Технология»:

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представление о ценности природного мира для практической деятельности человека.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного технологического материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Технологии» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;
- обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку;
- ориентироваться в системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебной литературе;
- основам смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять существенную информацию из познавательных текстов;
- на основе полученной информации принимать несложные практические решения;
- под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов, как по заданному признаку, так и самостоятельно;
- осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
- понимать важность коллективной работы;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- следить за действиями других участников совместной деятельности;
- принимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания.
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- учиться согласованно, работать в паре, в группе:

а) учиться планировать работу;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1) Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.

2) Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- узнавать и называть технологические приёмы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;

- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- применять приёмы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объёмные изделия по рисункам, схемам.

3) Конструирование и моделирование.

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

4) Практика работы на компьютере.

Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение компьютера в жизни человека;
- понимать смысл слова «Информация»;
- наблюдать за действиями взрослого, которые помогают выйти на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

Результаты изучения курса технологии к концу года:

Обучающиеся должны

1) иметь представление:

- о возможности выполнения аппликации, мозаики, плетения из разных материалов;
- об одинаковых свойствах разных материалов;
- о различных свойствах каждого из встречающихся в программе материалов.

2) владеть общеучебными умениями:

- анализировать объекты труда, наблюдая, сравнивая, выделяя сходное и различное с целью определения существенных для выполнения работы характеристик;
- решать творческие задачи по заданным условиям;
- самостоятельно или с помощью учителя составлять план работы и следовать ему;
- контролировать свою деятельность на всех этапах работы;
- сотрудничать при выполнении коллективных работ.

3) знать/понимать:

- термины, обозначающие технику изготовления объектов, и их значение;
- свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию, мозаику, оригами;
- названия инструментов, приспособлений и правила работы;
- разные приемы разметки деталей из бумаги;
- приёмы разметки ткани с помощью продергивания нитей;
- способы соединения материалов с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения;
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приёмы лепки.

4) уметь:

- лепить разными способами;
- вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично;
- складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приёмом гофрирования;
- плести в три пряди из различных материалов;
- выполнять швы «вперёд иголку» и «вперёд иголку с перевивом» по прямой линии;

- пришивать пуговицу с двумя отверстиями;
- экономно размечать детали на бумаге;
- соединять детали разными способами;
- самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании на точное повторение образца;
- самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;
- самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения.

2-й класс

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Технология»:

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;
- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успеха в учёбе;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;
- понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;
- ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;
- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представление о себе, как гражданине России;
- уважение к культурным традициям своей страны, своего народа;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников и учителей.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного технологического материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Технологии» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- уметь проговаривать свои действия после завершения работы.

Обучающийся, получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- преобразовать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;
- сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие сообщения в устной форме;
- выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- описывать по определённому алгоритму объект наблюдения;
- под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;
- осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии;
- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- договариваться с партнёрами, в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- контролировать действия партнёров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
- проявлять инициативу в коллективных работах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- оценивать действия партнёра и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1) Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Обучающийся научится:

- воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;
- называть и описывать наиболее распространённые в своем регионе профессии;
- понимать правила создания рукотворных предметов;
- использовать эти правила в своей деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края.

2) Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- называть новые свойства изученных ранее материалов;
- подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- узнавать и называть технологические приёмы ручной обработки материалов;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла);
- распознавать простейшие чертежи и эскизы;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по рисункам, схемам, эскизам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

3) Конструирование и моделирование.

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;
- изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

4) Практика работы на компьютере.

Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;
- понимать и объяснять смысл слова «Информация»;
- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью текстового редактора;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

Результаты изучения курса технологии к концу года:

Обучающиеся должны

1) иметь представление:

- об истории возникновения лепки из глины и плетения для бытовых нужд;
- о возникновении аппликации, мозаики, оригами как искусства;

2) владеть общеучебными умениями:

- анализировать объекты труда, представленные в виде рисунков, схем, чертежей с целью выявления существенных для выполнения работы характеристик;
- решать творческие задачи по заданным условиям;
- самостоятельно или с помощью учителя составлять план работы и следовать этому плану;
- осуществлять контроль на всех этапах работы;
- договариваться с товарищами при проведении работ группами или парами;

3) знать/понимать:

- новые термины, данные в учебнике;
- свойства новых материалов;
- новые свойства уже встречавшихся материалов;
- новые приёмы разметки деталей из бумаги: с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет;
- новые приёмы разметки ткани: с помощью шаблонов, копировальной бумаги;
- новые способы соединения деталей: с помощью ниток, проволоки;
- новые виды лепки, аппликации, мозаики, плетения;

4) уметь:

- лепить из пластилина способом вытягивания;
- вырезать из бумаги по криволинейному контуру;
- вырезать из бумаги полоски на глаз;
- обрывать бумажные детали по намеченному контуру;
- плести разными способами из различных материалов;
- выполнять шов «вперед иголку» по криволинейному контуру;
- пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами;
- экономно размещать детали на бумаге и ткани разными способами;
- соединять детали разными способами;
- ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка;
- ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;
- планировать последовательность выполнения действий по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после её завершения;
- создавать образы по собственному замыслу.

3-й класс

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Технология»:

У обучающегося будут сформированы:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;

- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;
- представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания себя как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;
- готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного технологического материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Технологии» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;

- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях, в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- владеть общими приемами решения задач;
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
- находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
- передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- умению смыслового восприятия познавательных текстов;
- выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать на основе выделения сущностной связи;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;
- вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- делать выписки из используемых источников информации;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- выделять ряд общих приемов решения задач.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1) Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Обучающийся научится:

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;
- использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

2) Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла, шило);
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;
- прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.

3) Конструирование и моделирование.

Обучающийся научится:

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способы соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.

4) Практика работы на компьютере.

Обучающийся научится:

- пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации;

- различать устройства компьютера;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика);
- пользоваться калькулятором;
- создавать, изменять и сохранять рисунки (редактор Paint);
- соблюдать правила безопасной работы за компьютером.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать по назначению основные устройства компьютера;
- понимать информацию в различных формах;
- переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- использовать программы для создания анимированных рисунков, проектов зданий, дизайн помещений;
- пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;
- писать и отправлять электронные письма;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

Результаты изучения курса технологии к концу года:

Обучающиеся должны

1) иметь представление:

- о лепке из глины, вырезании из бумаги, о витражах как видах декоративно-прикладного искусства;
- о возможности использования некоторых видов художественной техники для изготовления полезных изделий;

2) владеть общеучебными умениями:

- анализировать объекты труда, представленные в виде рисунков, схем, чертежей;
- решать творческие задачи по заданным условиям;
- самостоятельно намечать последовательность выполнения работы;
- контролировать свою деятельность на всех этапах работы;
- взаимодействовать с товарищами при выполнении коллективных работ;

3) знать/понимать:

- свойства известных материалов, проявляющиеся в новых видах работы;
- новые приемы работы в уже известной технике аппликации, мозаики, плетения;
- приёмы разметки с помощью создания эскизов;
- способы соединения деталей с помощью щелевого замка и клапана;

4) уметь:

- лепить разными способами;
- вырезать по внутреннему контуру;
- вырезать детали из ткани;
- вырезать бумажные узоры на глаз, без предварительного нанесения контура;
- соединять детали в модульном оригами;
- плести разными способами, указанными в программе;
- использовать швы «строчка», «через край», «петельный»;
- соединять детали с помощью клея, ниток, щелевого замка;
- ориентироваться в заданиях, выполняемых по образцу;
- создавать образы по собственному замыслу с использованием любой известной техники;
- комбинировать в одном изделии различные материалы;
- планировать последовательность выполнения действий при повторении образца;
- контролировать свою работу на всех этапах её выполнения.

4-й класс

Программа обеспечивает достижение четвероклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Технология»:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т. ч. На самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание себя как гражданина России;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;
- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного технологического материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Технологии» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы, как по ходу работы, так и по её завершению.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;
- обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;
- подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;
- контролировать действия партнера;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своих действий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1) Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Обучающийся научится:

- называть наиболее распространённые в своём регионе профессии и описывать их особенности;
- бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности;
- самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность;
- понимать особенности проектной деятельности;
- разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности групповой проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

2) Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам и зависимости от поставленной цели;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приёмы их обработки при разметке, сборке, отделке;
- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла, крючок, спицы);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- работать с простейшей технической документацией;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- прогнозировать конечный практический результат;
- проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

3) Конструирование и моделирование.

Обучающийся научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей;
- решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;
- изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развёртке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением её развертки;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

4) Практика работы на компьютере.

Обучающийся научится:

- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео);
- оформлять тексты с помощью текстового редактора MS Word;
- представлять информацию в виде рисунка, таблицы;
- выводить документ на принтер;
- соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т.ч. проектной и творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать информационные объекты различной природы (текст, графика);
- составлять и изменять таблицу;
- создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher;
- создавать презентацию в программе MS PowerPoint;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

Результаты изучения курса технологии к концу года:

Обучающиеся должны

1) иметь представление:

- о лоскутном шитье, вышивании, папье-маше, росписи ткани, вязании, создании композиций из растений, конструировании из соломы, проволоки, ткани как о видах декоративно-прикладного искусства;

- о возможности использования видов художественной техники для создания полезных в быту изделий.

2) владеть общеучебными умениями:

- анализировать объекты труда, представленные в виде рисунков, фотографий, схем, чертежей;
- следовать инструкции, работать по схеме;
- решать творческие задачи по заданным условиям;
- самостоятельно намечать план работы и следовать этому плану;
- осуществлять контроль на всех этапах работы;
- находить в разных источниках необходимую информацию и работать с ней;
- сотрудничать при выполнении коллективных, групповых работ.

3) знать/понимать:

- новые термины, данные в учебнике;
- новые свойства уже известных материалов (складывание бумаги по кривой линии, раскрашивание ткани);
- новые приемы разметки ткани по долевой нити;
- новые операции обработки материалов.

4) уметь:

- вышивать крестом, петельками и «вприкреп»;
- вязать крючком цепочки, столбики без накида и с накидом;
- вязать спицами простейшие узоры;
- пользоваться схемами при вязании;
- работать в технике папье-маше;
- складывать бумагу по кривой линии;
- выкраивать детали по долевой нити;
- выполнять швы крест, петельки, «вприкреп»;
- моделировать из разных материалов;
- создавать в разной технике собственные образы;
- планировать последовательность выполнения работы;
- осуществлять контроль на каждом этапе работы.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования обучающиеся получают:

1) Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Выпускник научится:

- ✓ иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- ✓ понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в практической деятельности;
- ✓ планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- ✓ выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ уважительно относиться к труду людей;
- ✓ понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- ✓ понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

2) Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Выпускник научится:

- ✓ на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в

обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- ✓ отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- ✓ применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- ✓ выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- ✓ прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

3) Конструирование и моделирование.

Выпускник научится:

- ✓ анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- ✓ решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- ✓ изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- ✓ создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

4) Практика работы на компьютере.

Выпускник научится:

- ✓ выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- ✓ пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- ✓ пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться: пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Содержания программы учебного курса по технологии.

1-й класс. 33 часа. (1 час в неделю)

I. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Мир профессий, их социальное значение. Профессии типа «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – человек», «Человек – художественный образ».

Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства).

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам, аудиоматериалом и видеоматериалам,

общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий.

Задания разных типов – от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы) до создания собственных образов. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе. Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

2.1. Многообразие материалов.

Бумага разных видов, ткань, природный материал плоский и объёмный, пластилин, «бросовый» материал, текстильные материалы (нитки, тесьма и т.д.). Свойства материалов:

1. Бумагу можно резать, складывать по прямой, рвать, сминать, приклеивать, скручивать;
2. Пластилин можно отрывать от куска, отрезать ниткой или стеклой, сминать, придавать разную форму, размазывать;
3. Ткань можно резать, сшивать;
4. Нитки использовать для соединения деталей из ткани, тесьму можно вплетать, сутаж, веревки использовать для косоугольного плетения.

2.2. Технологические приёмы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки.

Сборка и соединение деталей: клеем, нитками, переплетением, скручиванием, пластилином.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

Виды художественной техники:

1) Лепка.

«Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе.

«Рисование» жгутиками из пластилина.

Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Лепка из снега.

2) Аппликация.

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе (аппликация из кругов).

Аппликация из пластилина.

Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов (листьев).

Детали можно дорисовывать.

Аппликация с использованием «косичек».

3) Мозаика.

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами.

Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, ракушек, гальки) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объёмная.

4) Художественное складывание.

Складывание приёмом гофрирования полоски и прямоугольника.

Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

5) Плетение.

Объёмное косое плетение в три пряди из различных материалов.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона).

Простейшее узелковое плетение.

6) Шитьё и вышивание.

Швы «вперёд иголку» и «вперёд иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

2.3. Приёмы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стеклой).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, перевернуть. Чтение и выполнение разметки с опорой на эскизы, схемы.

Изготовление плоскостных и объёмных изделий по рисункам, эскизам, схемам.

III. Конструирование и моделирование.

Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и по заданным условиям.

1) Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур.

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны.

Геометрическая мозаика.

2) Объёмное моделирование из готовых геометрических форм.

Создание технических моделей из готовых геометрических форм.

Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

3) Объёмное моделирование и конструирование из бумаги.

Многочастные объёмные изделия из бумаги, полученные приёмом сминания.

Объёмные изделия из бумаги, полученные приёмом скручивания.

Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

4) Художественное конструирование из природного материала.

Многочастные объёмные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами.

Многочастные объёмные изделия из одних природных материалов.

5) Моделирование несложных моделей из деталей конструктора.

IV. Сквозные виды работы.

1) Наблюдения.

Сравнение свойств материалов, из которых можно лепить (песок, глина, пластилин): пластичность, цвет, смешение цветов, происхождение, отношение к влаге.

Сравнение свойств различных материалов, используемых в качестве основы для работ из пластилина (бумага, картон, металлизированная бумага, пластиковые крышки, баночки).

Наблюдения за пластическими свойствами снега.

Наблюдения за свойствами природных материалов.

Сравнение свойств разных видов бумаги, используемых для одного и того же вида работы, например, гофрирования.

Наблюдения за строением тканей полотняного переплетения. Различие тканей по толщине.

Строение ниток. Соответствие ниток толщине ткани. Соответствие иглы толщине нити.

Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении.

2) Беседы.

Беседы о том, что означают термины «аппликация», «мозаика», «оригами» в переводе на русский язык. Разнообразие видов аппликации, мозаики, лепных и плетеных изделий (по материалам и технике выполнения).

Беседы о народных праздниках, обычаях (как встречают Новый год в разных странах, кто такой Дед Мороз, что такое Масленица, Пасха и т.д.).

Знакомство с видами бытовой техники.

2-й класс. 34 часа. (1 час в неделю)

I. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

Материальная культура как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

Мир профессий. Профессии типа «Человек-техника», «Человек-природа», «Человек - художественный образ».

Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, восприятия аудио- и видеоматериалов, в процессе общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль действий.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, простейшего чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

2.1. Многообразие материалов.

Бумага обычная цветная, страницы журналов, бумажные салфетки, гофрированная и металлизированная бумага, фантики; ткань, тесьма, веревки, нитки; клеенка, поролон, фольга, пластилин, тесто, птичьи перья, вата, яичная скорлупа, различный «бросовый» материал.

Новые свойства материалов:

1) разрывание бумаги по прямой и кривой линиям, по спирали, скручивание, надрезание, обрывание кусочками, сминание комочков, гофрирование, сгибание внутрь и выгибание наружу, вплетание полосок, сгибание полоски;

2) наклеивание ткани на бумагу и вырезание, складывание в технике оригами, вышивание по криволинейному контуру, присборивание;

3) рисование штрихами на пластилиновой основе, обрубковка, вытягивание из целого куска.

Приклеить можно клеёнку, поролон, фольгу, птичьи перья, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

2.2 Технологические приёмы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, с помощью линейки, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеём, сшиванием, пластилином, скручиванием, закручиванием ниткой, переплетением, с помощью узлов, сцеплением ворса бархатной бумаги и ниток, скотчем. Приклеивать можно клеенку, поролон, фольгу, птичьи перья, вату, яичную скорлупу, пластиковые трубочки.

Отделка: налпные украшения, рамочка в технике мозаики из кусочков ткани, рамочки из тесьмы, украшение кружевом.

Виды художественной техники:

1) Лепка.

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Вылепливание сложной формы из нескольких частей путём примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки).

Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

Лепка из теста.

2) Аппликация.

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.

3) Мозаика.

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Объемная мозаика.

Выполнение мозаики из разных материалов.

4) Художественное складывание.

Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии.

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

5) Плетение.

Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке).

Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

6) Шитьё и вышивание.

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

2.3. Приёмы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стеклой).

Работа с технической документацией (рисунок, схема, эскиз, простейший чертеж). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, вогнуть внутрь, выгнуть наружу, перевернуть.

Изготовление плоскостных и объёмных изделий по рисункам, эскизам, схемам, простейшим чертежам.

III. Конструирование и моделирование.

Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и заданным условиям.

1) Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур.

Аппликация и мозаика из геометрических фигур.

2) Объёмное моделирование из готовых форм.

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм.

Более сложные художественные образы из готовых геометрических форм (в том числе из цилиндра и конуса).

3) Объёмное конструирование и моделирование из бумаги.

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Летающие модели.

4) Моделирование несложных моделей из деталей конструктора.

IV. Сквозные виды работы.

1) Наблюдения.

Наблюдения за пластическими свойствами теплого стеарина, теста. Сравнение их со свойствами пластилина.

Продольные и поперечные волокна бумаги.

Сравнение свойств бумаги и ткани (отношение к влаге, прочность).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании.

Наблюдения за строением тканей саржевого и сатинового переплетений. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

Сравнение пуговиц по внешнему виду.

Сравнение швейных игл по внешнему виду.

Знакомство с некоторыми физическими свойствами летающих моделей.

2) Беседы.

Об истории возникновения аппликации, мозаики, лепки, разных видов плетения, оригами, о происхождении иглы, пуговицы, тканей.

Знакомство с видами бытовой техники.

О народном искусстве, народных праздниках, обычаях. Темы бесед зависят также от сюжетов, затрагиваемых на уроках: о доисторических животных, мифических существах и т.д.

3-й класс. 34 часа. (1 час в неделю)

I. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

Традиционные народные промыслы своего края, уважительное отношение к ним.

Профессия типа «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – художественный образ».

Общие правила создания рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность).

Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов. Исследовательская работа.

Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях.

Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.

II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

2.1. Многообразие материалов.

Пластик, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.

Свойства материалов:

1) бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоёв, объёмное плетение из двух полосок;

2) ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани;

3) нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.

2.2 Технологические приёмы обработки материалов.

Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеём, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина.

Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием.

Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Виды художественной техники:

1) Лепка.

Лепка сложной формы с использованием разных приёмов, в том числе и приемов, используемых в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

2) Аппликация.

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

3) Мозаика.

Мозаика из мелких природных материалов, например, песка и опилок.

4) Коллаж.

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

5) Художественное вырезание.

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура.

Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание.

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

6) Художественное складывание.

Оригами из квадрата и прямоугольника по схеме. Модульное оригами.

Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

7) Плетение.

Объёмное плетение из бумаги.

Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

8) Шитьё и вышивание.

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный».

Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

2.3. Приёмы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стеклой).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развёртка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, эскизу, схеме, простейшему чертежу.

III. Конструирование и моделирование.

Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей.

Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу.

Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.

1) Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур.

Мозаика из элементов круга и овала.

Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

2) Объёмное конструирование и моделирование из бумаги.

Объёмные изделия из деталей, соединённых с помощью щелевого замка.

Объёмные изделия с разными способами соединения.

Технические модели, изготовленные по чертежу.

3) Конструирование и моделирование из ткани.

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.

Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

4) Моделирование несложных объектов из деталей конструктора. Работа с разными видами конструктора.

VI. Практика работы на компьютере.

Значение компьютера в жизни человека. Понятие информации. Восприятие, кодирование/декодирование разного рода информации. Возможности компьютера для хранения и передачи.

Основные устройства компьютера. Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания. Компьютерные программы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint. Их назначение и возможности.

Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление. Открывание файлов и запуск программы. Сохранение вводимой информации.

Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели. Компьютер как средство поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Правила поведения в компьютерном классе. Соблюдение безопасных и рациональных приёмов работы на компьютере.

V. Сквозные виды работы.

1) Наблюдения.

Сравнение работ из глины народных мастеров Твери, Дымково, Филимоново, Каргополя.

Сравнение реально существующих рельефов (по фотографиям).

Рассматривание силуэтов русских художников.

Рассматривание «рисунков ножницами» Анри Матисса.

Сравнение свойств бумаги и картона (по толщине, прочности).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при их разрезании.

Сравнение разных приемов плетения из бумаги (объёмное и плоское прямое). Наблюдения за свойствами тканей, из которых

изготавливают плоские игрушки или сувениры.

Наблюдения за свойствами летающих моделей.

2) Беседы.

Знакомство с работами мастеров художественных промыслов (тверская, дымковская, каргопольская, филимоновская игрушка).

Барельефы и горельефы разных времен и народов.

Искусство силуэта. «Рисунки ножницами» Анри Матисса.

Искусство витража.

Знакомство с видами бытовой техники. Соблюдение безопасных приёмов труда при использовании бытовой техники.

Темы бесед могут быть подсказаны жизнью, связаны с событиями окружающей ребенка действительности, с темой урока.

4-й класс. 34 часа. (1 час в неделю)

I. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

культурно-историческая ценность предшествующих традиций, отражённых в предметном мире, бережное отношение к ним.

Наиболее распространённое в своём регионе профессии. Профессии родителей учащихся.

использование в продуктивной деятельности наиболее важных правил дизайна.

Анализ задания, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа) до создания собственного образа. Исследовательская работа. работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Проектная деятельность (индивидуальная, групповая, коллективная).

Использование полученных знаний и умений для самообслуживания и благоустройства своего дома.

II. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

2.1. Многообразие материалов.

Бумага разных видов, ткань (одноцветная, белая, узорчатая, с разреженным полотняным плетением, канва), нитки (швейные, мулине, шерстяные, ирис), ленты, проволока, пластилин, картон, природные материалы (живые цветы, сухоцветы, солома), различные предметы для наполнителя («шумелки» и «картон ручной работы»), бусинки и бисер, краски.

Новые свойства материалов:

- 1) бумага: складывание по кривой, получение бумажного «Теста»;
- 2) ткань: роспись красками;
- 3) нитки, проволока, солома: использование пластических свойств для конструирования и вязания.

2.2 Технологические приёмы обработки материалов.

Разметка: на глаз, копированием, с помощью линейки, циркуля, угольника.

Сборка и соединение деталей: клеём, нитками, проволокой.

Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

Виды художественной техники:

1) Лоскутная мозаика.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

2) Вышивание.

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по рисунку, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

3) Папье-маше.

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельченной бумажной массы.

4) Роспись ткани.

Свободная роспись. Роспись по соли.

Холодный батик.

5) Вязание.

Виды пряжи. Виды крючков и спиц.

Вязание крючком. Приёмы вязания _ цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

2.3. Приёмы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стеклой).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развёртка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисункам, эскизам, схемам, чертежам.

III. Конструирование и моделирование.

Изделие, деталь изделия. Соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов.

1) Художественное конструирование из растений.

Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

2) Объёмное конструирование и моделирование из бумаги и картона.

Объёмные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объёмные изделия из бумаги, полученные приёмом «складывание по кривой».

Объёмные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

3) Конструирование и моделирование из разных материалов.

Соломенная скульптура. Разные приёмы выполнения соломенных изделий.

Изготовление кукол из ниток.

Конструирование из проволоки – контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

4) Объёмное моделирование из ткани.

Моделирование бесшовных кукол.

Объёмные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объёмные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

VI. Практика работы на компьютере.

Выполнение базовых действий на компьютере с использованием безопасных для органов зрения, нервной системы и опорно-двигательного аппарата приёмов работы.

Использование компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстам, рисунками, таблицами). Основные операции при создании текстов и оформлении текстов. Клавиатурное письмо. Работа с клавиатурным тренажёром.

Электронные таблицы, их назначение.

Компьютерные программы: MS Word, MS Publisher, Adobe Photoshop, MS Power Point.

V. Сквозные виды работы.

1) Наблюдения.

Наблюдения за свойствами тканей, используемых для вышивания и шитья игрушек.

Знакомство с новыми свойствами тканей при их раскрашивании.

Сравнение шерстяных и хлопчатобумажных ниток.

Виды крючков, соответствие крючка толщине нитей.

Виды спиц, соответствие спиц толщине нитей.

Подбор бумаги для папье-маше (она должна быть рыхлой, легко пропускать воду).

Сравнение приемов складывания бумаги по прямой линии и по кривой.

Сравнение свойств соломы, проволоки, ниток при изготовлении из них фигурок.

2) Беседы.

Беседы о возникновении лоскутного шитья у разных народов, об искусстве вышивки в разных частях земного шара и на Руси.

Что такое папье-маше и когда оно появилось. Русские народные промыслы, использующие эту технику (Федоскино, Палех, Мстера). Когда появились гербы, какую форму они могут иметь, что на них изображают. История масок. Когда человек научился раскрашивать ткань, и какие способы известны. История вязания, почему сохранилось так мало вязаных вещей. История появления букетов и композиций. История икебаны. Почему люди стали мастерить фигурки из соломы. История куклы.

Знакомство с видами бытовой техники.

Учебно-тематический план для 2 класса:

№	Название разделов/тем	Количество часов		
		Всего	Экскурсии	Практические работы
Раздел 1. Мир природы.		12 часов		
<i>Аппликация.</i>		4 часа		
1	Обрывная аппликация из бумаги.	1	1	
2	Объёмная аппликация из скрученной бумаги.	1		
3	Объёмная аппликация из цветной бумаги.	1		
4	Объёмная аппликация из птичьих перьев.	1		
<i>Лепка.</i>		2 часа		
5	Рисунки на пластилине.	1		1
6	Лепка из солёного теста.	1		
<i>Мозаика.</i>		3 часа		
7	Мозаика из обрывных кусочков бумаги.	1		
8	Живописная мозаика.	1		
9	Объёмная мозаика из гофрированной бумаги.	1		
<i>Художественное складывание.</i>		3 часа		
10	Художественное складывание. Приём «гармошка».	1		
11	Оригами из бумажного квадрата по схеме.	1		
12	Художественное складывание.	1		
Раздел 2. Подарок своими руками.		8 часов		

<i>Аппликация</i>		2 часа		
13	Обрывная аппликация из журнальной бумаги и фантиков.	1		
14	Аппликация из кружев на картонной основе.	1	1	
<i>Мозаика</i>		2 часа		
15	Виды мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек или кусочков клеёнки.	1		1
16	Способы изготовления мозаики из кусочков поролона.	1		1
<i>Плетение</i>		3 часа		
17	Изделия из текстильного материала.	1		
18	Плетение. Прямое плетение из полосок бумаги.	1	1	
19	Макраме. Узелковое плетение.	1		
<i>Объёмное моделирование и конструирование из бумаги.</i>		1 час		
20	Объёмное моделирование конструирование из бумаги.	1		
Раздел 3. Мир сказочных героев.		7 часов		
<i>Лепка.</i>		3 часа		
21	Лепка конструктивным способом.	1		
22	Лепка. Налепные украшения.	1		
23	Лепка способом вытягивания.	1		1
<i>Аппликация.</i>		2 часа		
24	Аппликация из ткани на картонной основе.	1		
25	Коллаж. Аппликация из разного материала на картонной основе.	1		
<i>Мозаика и аппликация из геометрических фигур.</i>		2 часа		
26	Мозаика из геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг).	1		
27	Виды аппликаций. Аппликация из разных геометрических фигур.	1		
Раздел 4. Уютный дом.		7 часов		
<i>Шитьё и вышивание.</i>		3 часа		
28	Вышивание по криволинейному контуру.	1		1
29	Вышивание швами «Вперёд иголку» и двойным швом «вперёд иголку».	1	1	
30	Способы пришивания пуговиц.	1		
<i>Аппликация.</i>		1 час		
31	Аппликация из разрезных полосок бумаги.	1		
<i>Объёмное моделирование и конструирование из готовых форм.</i>		1 час		
32	Объёмное моделирование конструирование из готовых форм.	1		
<i>Изготовление моделей из деталей конструктора.</i>		1 час		
33	Модели из конструктора.	1		
<i>Электробытовая техника.</i>		1 час		
34	Электробытовая техника в доме человека.	1		
Всего часов:		34 часа	4	5

Аннотация к рабочей программе по учебному курсу «Музыка»

Рабочая программа учебного курса «Музыка» для 2 класса составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ №1576 от 31 декабря 2015 г. О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15)
- Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения гимназии №1 имени Героя Советского Союза Евгения Дикопольцева (2015 г.)
- Дополнений к основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения гимназии №1 имени Героя Советского Союза Евгения Дикопольцева 2019-2020 уч. г.
- Примерной программы начального общего образования 2009 г.
- Авторской программы по музыке для четырёхлетней начальной школы авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной на основе концепции Д.Б.Кабалевского, утверждённой МО и науки РФ, – Москва: Просвещение, 2014 г.

Тематический план ориентирован на использование учебно-методического комплекта:

для учащихся:

- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина «Музыка» 2 класс, – Москва, Просвещение, 2011 г.;

для учителей:

- Методические рекомендации для учителя по музыке. / Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – Москва: Просвещение, 2012 г.;
- Сборник основной образовательной программы начального общего образования по музыке. / Под научной редакцией Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина – Москва: Просвещение, 2012 г.

Описание места предмета «Музыка» в учебном плане.

Программа предмета рассчитана на 135 часов учебного времени. В соответствии с учебным планом: 1 классе – 33 часа, во 2 классе – 34 часа, в 3 классе – 34 часа, в 4 классе – 34 часа.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа составлена в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского и Примерными программами начального общего образования. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов в обновлении содержания и новые технологии массового музыкального образования; учтены потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Цели курса музыки.

Цели музыкального курса:

- Формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи курса музыки.

Исходя из общих положений концепции музыкального образования, начальный курс музыки призван решать **следующие задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрисубъектных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

1 - 4 классы

В основе программы лежит мыслительный тип интеграции учебного материала. Говоря о каком-либо предмете, явлении, понятии ученик не запоминает какие-либо определения, а осмысливает, прослеживает происхождение важнейших понятий, которые определяют данную предметную область знания. Он как бы заново открывает эти понятия. И через это как следствие перед ним разворачивается процесс возникновения того или иного знания, он «переоткрывает» открытие, некогда сделанное в истории, восстанавливает и выделяет форму существования данного знания. Осуществив работу на разном предметном материале, он делает предметом своего осознанного отношения уже не определение понятия, но сам способ своей работы с этим понятием на разном предметном материале. Создаются условия для того, чтобы ученик начал рефлексировать собственный процесс работы: что именно он мысленно проделал, как он мысленно «двигался», когда восстанавливал генезис того или другого понятия. И тогда ученик обнаруживает, что, несмотря на разные предметные материалы, он в принципе проделывал одно и то же, потому что он работал с одной и той же организованностью мышления.

Личностные результаты.

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты.

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения и группировки между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города);
- уметь пользоваться музыкальным языком:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках музыки и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты.

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений.

Результаты изучения музыки к концу года:

1-й класс

Учащиеся получают возможность научиться:

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а также, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

2-й класс

Учащиеся получают возможность научиться:

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Учащиеся научатся:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

3-й класс

Учащиеся получают возможность научиться:

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений концертного исполнения;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей; умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

Учащиеся научатся:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

4-й класс

Учащиеся получают возможность научиться:

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства;
- совершенствование умений и навыков музыкально-творческой деятельности.

Учащиеся научатся:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования выпускник должен научиться:

1) Слушание музыки:

- ✓ узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- ✓ уметь определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр;
- ✓ иметь представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;
- ✓ иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов;
- ✓ знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара;
- ✓ иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке: балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов;
- ✓ иметь представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо;
- ✓ определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;
- ✓ иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики;
- ✓ уметь импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

2) Хоровое пение:

- ✓ знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации;
- ✓ грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием;
- ✓ знать о способах и приёмах выразительного музыкального интонирования;
- ✓ соблюдать при пении певческую установку, использовать в процессе пения правильное певческое дыхание;
- ✓ петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком;
- ✓ ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные; использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения;
- ✓ исполнять одnogолосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

3) Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле):

- ✓ иметь представления о приёмах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.;
- ✓ уметь исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях;
- ✓ иметь первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле;
- ✓ использовать возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

4) Основы музыкальной грамоты. Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

- ✓ **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
- ✓ **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
- ✓ **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
- ✓ **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

- ✓ **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
- ✓ **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
- ✓ **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
- ✓ **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования выпускник получит возможность научиться:

- ✓ реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- ✓ организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- ✓ использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- ✓ владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- ✓ адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- ✓ оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);
- ✓ собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержания программы учебного курса по музыке.

1 класс. 33 часа. (1 час в неделю)

Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 часов)

И Муза вечная со мной!

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор – исполнитель – слушатель.

Хоровод муз.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Хоровод, хор. Хоровод – древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

Повсюду музыка слышна.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

Душа музыки - мелодия.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Мелодия — главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: песня, танец, марш на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня - напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец-движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, чёткие акценты, короткие «шаги» в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики-«солдатики» маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

Музыка осени.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

Сочини мелодию.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально — поэтические традиции.

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».

«Азбука, азбука каждому нужна...».

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

Музыкальная азбука.

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот-знаков для обозначения музыкальных звуков.

Музыкальная азбука — взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.

Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа — свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

«Садко». Из русского былинного сказа.

Наблюдение народного творчества.

Знакомство с народным былинным сказом «Садко». Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусями. Знакомство с разновидностями народных песен — колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

Музыкальные инструменты.

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель — флейта, гусли — арфа — фортепиано.

Звучащие картины.

Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля – на каких картинах «звучит» народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Разыграй песню.

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника – Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

Добрый праздник среди зимы.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Урок посвящён одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведёт детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

Музыкальный материал:

- ✓ «Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.
- ✓ Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.
- ✓ «Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П. Чайковский.
- ✓ «Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.
- ✓ «Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.
- ✓ Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
- ✓ «Гуслиар Садко». В. Кикта.
- ✓ «Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.
- ✓ «Звезда покатила». В. Кикта, слова В. Татарина.
- ✓ «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.
- ✓ «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.
- ✓ «Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
- ✓ «Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.
- ✓ «Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.
- ✓ «Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова;
- ✓ «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.
- ✓ «Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.
- ✓ «Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.
- ✓ «Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.
- ✓ «Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.
- ✓ Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

Раздел 2. «Музыка и ты» (17 часов)

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютия, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Край, в котором ты живёшь.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия – Родина моя. Отношение к Родине, её природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие «Родина» – через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою Родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Художник, поэт, композитор.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи – это трепетное отношение композиторов к увиденной, «услышанной сердцем», очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

Музыка утра.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчётливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

Музыка вечера.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.

Вхождение в тему через жанр – колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

Музыкальные портреты.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтуня» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных

музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Знакомство со сказкой и народной игрой «Баба-Яга». Встреча с образами русского народного фольклора.

Музы не молчали.

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник – общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Мамин праздник.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Урок посвящен самому дорогому человеку – маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

У каждого свой музыкальный инструмент.

Музыкальные инструменты.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Музыкальные инструменты.

Музыкальные инструменты.

Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов: лютня, клавесин. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.

«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку «Чудесная лютня». Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе её воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и её соответствие настроению картины.

Музыка в цирке.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создаёт праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Дом, который звучит.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер поют, герои балета танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах встречаются песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Опера-сказка.

Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному – солист и вместе – хором в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

«Ничего на свете лучше нету».

Музыка для детей: мультфильмы.

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Заключительный урок. Урок-концерт.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

Музыкальный материал:

- ✓ Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.
- ✓ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
- ✓ «Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Сулова.
- ✓ «Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.
- ✓ «Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.
- ✓ «Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
- ✓ «Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.
- ✓ «Наигрыш». А. Шнитке.
- ✓ «Утро». Э. Денисов.
- ✓ «Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.
- ✓ «Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.
- ✓ «Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.
- ✓ «Вечер». В. Салманов.
- ✓ «Вечерняя сказка». А. Хачатурян.
- ✓ «Менуэт». Л. Моцарт.
- ✓ «Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.
- ✓ «Баба Яга». Детская народная игра.
- ✓ «У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.
- ✓ Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А. Бородин.
- ✓ «Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.
- ✓ «Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.
- ✓ «Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова.
- ✓ «Волынка». И. С. Бах.
- ✓ «Колыбельная». М. Кажлаев.
- ✓ «Колыбельная». Г. Гладков.
- ✓ «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин.
- ✓ Лютневая музыка. Франческо да Милано.
- ✓ «Кукушка». К. Дакен.
- ✓ «Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой.
- ✓ «Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой.
- ✓ Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский.
- ✓ «Клоуны». Д. Кабалевский.
- ✓ «Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой.
- ✓ Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского.
- ✓ «Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского.
- ✓ «Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского.
- ✓ «Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татаринова.
- ✓ «Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.
- ✓ «Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Сулова.

- ✓ «Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

2-й класс. 34 часа. (1 час в неделю)

Раздел 1. «Россия – Родина моя» (3 часа)

Мелодия.

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.

Здравствуй, Родина моя!

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю.Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

Гимн России.

Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

Музыкальный материал:

- ✓ «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.
- ✓ «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.
- ✓ «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.
- ✓ «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Раздел 2. «День, полный событий» (5 часов)

Музыкальные инструменты (фортепиано).

Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Природа и музыка.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребёнка в музыкальных интонациях, образах.

Многообразие танцевальной музыки.

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.

Эти разные марши.

Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Мамины сказки и песни.

Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Музыкальный материал:

- ✓ Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

- ✓ Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.
- ✓ «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
- ✓ «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.
- ✓ «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.
- ✓ «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.
- ✓ «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.
- ✓ «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (5 часов)

Великий колокольный звон. Звучащие картины.

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).

Святые земли русской. Князь Александр Невский.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Святые земли русской. Сергей Радонежский.

Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народные песнопения.

Молитва.

Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).

С Рождеством Христовым!

Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения. Разучивание песен к празднику – «Новый год».

Музыкальный материал:

- ✓ «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.
- ✓ Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев.
- ✓ Народные песнопения о Сергии Радонежском.
- ✓ «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.
- ✓ «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.
- ✓ Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Разыграй песню.

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили, красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

Музыка в народном стиле. Сочини песенку.

Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.

Встреча весны. Проводы зимы.

Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр,

инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Музыкальный материал:

- ✓ Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».
- ✓ «Наигрыш». А. Шнитке.
- ✓ Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».
- ✓ «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.
- ✓ «Камаринская». П. Чайковский.
- ✓ Прибаутки. В. Комраков, слова народные.
- ✓ Масленичные песенки.
- ✓ Песенки-заклички, игры, хороводы.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (5 часов)

Сказка будет впереди.

Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.

Детский музыкальный театр.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист. Песенность, танцевальность, маршевость в опере.

Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра.

Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в балете. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижёра, режиссёра, художника в создании музыкального спектакля. Дирижёрские жесты.

Опера «Руслан и Людмила» (М.Глинка)

Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере. Обобщение музыкальных впечатлений по разделу «В музыкальном театре».

Музыкальный материал:

- ✓ «Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.
- ✓ «Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.
- ✓ «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.
- ✓ «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.
- ✓ «Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.
- ✓ «Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.

Раздел 6. «В концертном зале» (5 часов)

Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Картинки с выставки.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.

Музыкальное впечатление.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.

Звучит нестарейший Моцарт. Симфония № 40.

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств,

тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Увертюра. (Увертюры к опере В.-А.Моцарта «Свадьба Фигаро» и к опере М.Глинки «Руслан и Людмила»).

Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Увертюра. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Музыкальный материал:

- ✓ Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.
- ✓ «Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.
- ✓ Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.
- ✓ Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.
- ✓ Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.
- ✓ «Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (7 часов)

Вошебный цветик-семицветик.

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие на слушателей.

Музыкальные инструменты (орган). И всё это Бах!

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.

Всё в движении. Попутная песня.

Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие на слушателей.

Природа и музыка. «Печаль моя светла».

Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Мир композитора. (Первый концерт для фортепьяно с оркестром П.И.Чайковского)

Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года.

Заключительный урок – концерт.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года.

Музыкальный материал:

- ✓ «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст
- ✓ Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал; ария из Сюиты № 3. И.-С. Бах.
- ✓ «Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.
- ✓ «Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.
- ✓ «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.
- ✓ «Песня жаворонка». П. Чайковский.
- ✓ Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.

- ✓ «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
- ✓ «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.
- ✓ «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.
- ✓ «Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.
- ✓ «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

3-й класс. 34 часа. (1 час в неделю)

Раздел 1. «Россия – Родина моя» (5 часов)

Мелодия - душа музыки.

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – её души.

Природа и музыка (романс). Звучащие картины.

Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.

«Виват, Россия!» (канта). «Наша слава – русская держава».

Знакомство учащихся с жанром канты. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Кантата «Александр Невский».

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Опера «Иван Сусанин».

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».

Музыкальный материал:

- ✓ Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский.
- ✓ «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.
- ✓ «Благословляю вас, леса». П. Чайковский, слова А. Толстого.
- ✓ «Звонче жаворонка пенье». Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.
- ✓ «Романс» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
- ✓ Виватные канты: «Радуйся, Росско земле», «Орле Российский».
- ✓ Русские народные песни: «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!».
- ✓ «Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев.
- ✓ «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.

Раздел 2. «День, полный событий» (4 часа)

Утро.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».

Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Портрет в музыке.

«В детской». Игры и игрушки.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.

На прогулке. Вечер.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого

опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).

Музыкальный материал:

- ✓ «Колыбельная». П. Чайковский, слова А. Майкова.
- ✓ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
- ✓ «Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.
- ✓ «Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева.
- ✓ «Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.
- ✓ «Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.
- ✓ «Джульетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.
- ✓ «С няней», «С куклой» из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.
- ✓ «Прогулка», «Тюильрийский сад» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
- ✓ Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)

Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Вербное воскресенье. Вербочки.

Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.

Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Святые земли Русской.

Музыкальный материал:

- ✓ Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.
- ✓ «Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.
- ✓ Прелюдия № 1 (до мажор) из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.
- ✓ «Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.
- ✓ «Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Э.-Л. Уэббер.
- ✓ «Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока.
- ✓ «Вербочки». Р. Глиэр, стихи А. Блока.
- ✓ Величание князю Владимиру и княгине Ольге.
- ✓ «Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)

«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.

Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Жанр былины.

Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...»

Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).

Былина о Садко.

Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений.

Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».

Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.

Музыкальный материал:

- ✓ «Былина о Добрыне Никитиче». Обраб. Н. Римского-Корсакова.
- ✓ «Садко и Морской царь», русская былина (Печорская старина).
- ✓ Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.
- ✓ Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

- ✓ Третья песня Леля, Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
- ✓ Веснянки. Русские, украинские народные песни.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (5 часов)

Опера «Руслан и Людмила».

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».

Опера «Орфей и Эвридика».

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».

Опера «Снегурочка». «Океан – море синее».

Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».

Балет «Спящая красавица».

Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица».

В современных ритмах (мюзиклы).

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.

Музыкальный материал:

- ✓ «Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.
- ✓ «Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк.
- ✓ «Снегурочка», фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков.
- ✓ «Океан-море синее», вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.
- ✓ «Спящая красавица», фрагменты из балета. П. Чайковский.
- ✓ «Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.
- ✓ «Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

Раздел 6. «В концертном зале» (6 часов)

Музыкальное состязание (концерт).

Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта.

Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности флейты.

Музыкальные инструменты (скрипка).

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.

Сюита «Пер Гюнт».

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».

«Героическая» (симфония). Мир Бетховена.

Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Музыкальный материал:

- ✓ Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.
- ✓ «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.
- ✓ «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.
- ✓ «Мелодия». П. Чайковский.
- ✓ «Каприс» № 24. Н. Паганини.

- ✓ «Пер Гюнт», фрагменты из сюиты № 1 и сюиты № 2. Э. Григ.
- ✓ Симфония № 3 («Героическая»), фрагменты. Л. Бетховен.
- ✓ Соната № 14 («Лунная»), фрагмент 1-й части. Л. Бетховен.
- ✓ «Контрданс», «К Элизе», «Весело. Грустно». Л. Бетховен.
- ✓ «Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.
- ✓ «Волшебный смычок», норвежская народная песня.
- ✓ «Скрипка». Р. Бойко, слова И. Михайлова.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 часов)

«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.

«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.

Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Выразительность и изобразительность в музыке. Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.

Прославим радость на земле.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

«Радость к солнцу нас зовет».

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыка – источник вдохновения и радости.

Заключительный урок – концерт.

Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года.

Музыкальный материал:

- ✓ «Мелодия». П. Чайковский.
- ✓ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
- ✓ «Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев.
- ✓ «Весна и Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
- ✓ «Снег идет» из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.
- ✓ «Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина.
- ✓ «Слава солнцу, слава миру!», канон. В.-А. Моцарт.
- ✓ Симфония № 40, финал. В.-А. Моцарт.
- ✓ Симфония № 9, финал. Л. Бетховен.
- ✓ «Мы дружим с музыкой». Й. Гайдн, русский текст П. Синявского.
- ✓ «Чудо-музыка». Д. Кабалевский, слова З. Александровой.
- ✓ «Всюду музыка живет». Я. Дубравин, слова В. Сулова.
- ✓ «Музыканты», немецкая народная песня.
- ✓ «Камертон», норвежская народная песня.
- ✓ «Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.
- ✓ «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

4-й класс. 34 часа. (1 час в неделю)

Раздел 1. «Россия – Родина моя» (3 часа)

Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...».

Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт № 3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной

выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»

Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...». Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

«Я пойду по полю белому...» На великий праздник собралась Русь!

Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества.

Музыкальный материал:

- ✓ Концерт № 3 для фортепиано с оркестром, главная мелодия 1-й части. С. Рахманинов.
- ✓ «Вокализ». С. Рахманинов.
- ✓ «Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня.
- ✓ «Песня о России». В. Локтев, слова О. Высотской.
- ✓ Русские народные песни: «Колыбельная» в обраб. А. Лядова, «У зори-то, у зореньки», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Милый мой
- ✓ хоровод», «А мы просо сеяли» в обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова.
- ✓ «Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев.
- ✓ «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.
- ✓ «Родные места». Ю. Антонов, слова М. Пляцковского.

Раздел 2. «О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)

Святые земли Русской. Илья Муромец.

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира. («Богатырские ворота» М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).

Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопияше».

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

Родной обычай старины. Светлый праздник.

Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник» С.Рахманинов).

Кирилл и Мефодий.

Святые земли Русской. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание.

Музыкальный материал:

- ✓ «Земле Русская», стихира.
- ✓ «Былина об Илье Муромце», былинный напев сказителей Рябининых.
- ✓ Симфония № 2 («Богатырская»), фрагмент 1-й части. А. Бородин.
- ✓ «Богатырские ворота» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
- ✓ Величание святым Кириллу и Мефодию, обиходный распев.
- ✓ Гимн Кириллу и Мефодию. П. Пипков, слова С. Михайловски.
- ✓ Величание князю Владимиру и княгине Ольге.
- ✓ «Баллада о князе Владимире», слова А. Толстого.
- ✓ Тропарь праздника Пасхи.
- ✓ «Ангел вопияше», молитва. П. Чесноков.
- ✓ «Богородице Дево, радуйся» № 6 из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.

- ✓ «Не шум шумит», русская народная песня.
- ✓ «Светлый праздник», финал Сюиты-фантазии для двух фортепиано. С. Рахманинов.

Раздел 3. «День, полный событий» (6 часов)

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.

Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.

Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девыцы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский)

«Приют, сияньем муз одетый...».

Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка).

Обобщение музыкальных впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.

Зимнее утро. Зимний вечер.

Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»).

Музыкальный материал:

- ✓ «В деревне». М. Мусоргский.
- ✓ «Осенняя песнь» (Октябрь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.
- ✓ «Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
- ✓ «Зимнее утро» из «Детского альбома». П. Чайковский.
- ✓ «У камелька» (Январь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.
- ✓ Русские народные песни: «Сквозь волнистые туманы», «Зимний вечер»; «Зимняя дорога». В. Шебалин, стихи А. Пушкина; «Зимняя дорога». Ц. Кюи, стихи А. Пушкина; «Зимний вечер». М. Яковлев, стихи А. Пушкина.
- ✓ «Три чуда», вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков.
- ✓ «Девыцы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку», хор из оперы «Евгений Онегин». П. Чайковский.
- ✓ Вступление и «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.
- ✓ «Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.

Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей» (белорусская народная сказка).

Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира.

Урок 30. Народные праздники. «Троица».

Музыкальный фольклор народов России. Народные музыкальные традиции родного края. Праздники русского народа. Троицын день.

Музыкальный материал:

- ✓ «Солнце, в дом войди», «Светлячок», грузинские; «Аисты», узбекская;
- ✓ «Солнышко вставало», литовская; «Сіав мужик просо», украинская;
- ✓ «Колыбельная», английская; «Колыбельная», неаполитанская;
- ✓ «Санта Лючия», итальянская; «Вишня», японская и др.
- ✓ Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.
- ✓ «Камаринская», «Мужик на гармонике играет». П. Чайковский.
- ✓ «Ты воспой, жавороночек» из кантаты «Курские песни». Г. Свиридов.
- ✓ «Светит месяц», русская народная песня-пляска.
- ✓ «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.
- ✓ Троицкие песни.

Раздел 5. «В концертном зале» (5 часов)

Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель.) Вариации на тему рококо.

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).

«Старый замок». Счастье в сирени живёт.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»). Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов). Выразительность и изобразительность в музыке.

«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы...

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух- и трехчастные, куплетные. Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез № 3», «Вальс № 10», «Мазурка»).

«Патетическая» соната. Годы странствий.

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Музыкальная драматургия сонаты. (Соната № 8 «Патетическая» Л.Бетховен).

Царит гармония оркестра.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

Музыкальный материал:

- ✓ «Иван Сусанин», фрагменты из оперы: интродукция; танцы из II действия; сцена и хор из III действия; сцена из IV действия. М. Глинка.
- ✓ Песня Марфы («Исходила младешенька») из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.
- ✓ «Пляска персидок» из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.
- ✓ «Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.
- ✓ «Колыбельная» и «Танец с саблями» из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.
- ✓ Первая картина из балета «Петрушка». И. Стравинский.
- ✓ «Вальс» из оперетты «Летучая мышь». И. Штраус.
- ✓ Сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди». Ф. Лоу.
- ✓ «Звездная река». Слова и музыка В. Семенова.
- ✓ «Джаз». Я. Дубравин, слова В. Сулова.
- ✓ «Острый ритм». Дж. Гершвин, слова А. Гершвина.

Раздел 6. «В музыкальном театре» (6 часов)

Опера «Иван Сусанин». (Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...)

Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).

Опера «Иван Сусанин». (Сцена в лесу).

Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Линии драматургического развития в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

«Исходила младёшенька». (Опера М.Мусоргского «Хованщина»).

Народная и профессиональная музыка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младёшенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы.

Народная и профессиональная музыка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.

Балет «Петрушка».

Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

Театр музыкальной комедии.

Песенность, танцевальность. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

Музыкальный материал:

- ✓ «Ноктюрн» из Квартета № 2. А. Бородин.
- ✓ «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром, фрагменты. П. Чайковский.
- ✓ «Сирень». С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой.
- ✓ «Старый замок» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
- ✓ «Песня франкского рыцаря», ред. С. Василенко.
- ✓ «Полонез» (ля мажор); Мазурки № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор), № 1 (си-бемоль мажор). Ф. Шопен.
- ✓ «Желание». Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского.
- ✓ Соната № 8 («Патетическая»), фрагменты. Л. Бетховен.
- ✓ «Венецианская ночь». М. Глинка, слова И. Козлова.
- ✓ «Арагонская хота». М. Глинка.
- ✓ «Баркарола» (Июнь) из цикла «Времена года». П. Чайковский.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7 часов)

Прелюдия. «Исповедь души». «Революционный» этюд.

Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.

Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).

Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий)

В интонации скрыт человек.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младёшенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»

Музыкальный сказочник.

Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).

«Рассвет на Москве-реке».

Выразительность и изобразительность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»).

Заключительный урок – концерт.

Обобщение музыкальных впечатлений. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года.

Музыкальный материал:

- ✓ Прелюдия (до-диез минор) для фортепиано. С. Рахманинов.
- ✓ Прелюдии №7 и № 20 для фортепиано. Ф. Шопен.
- ✓ Этюд № 12 («Революционный») для фортепиано. Ф. Шопен.
- ✓ Соната № 8 («Патетическая»), финал. Л. Бетховен.
- ✓ «Песня Сольвейг» и «Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.
- ✓ Народные песни: «Исходила младешенька», «Тонкая рябина», русские; «Пастушка», французская, в обраб. Ж. Векерлена и др.
- ✓ «Пожелания друзьям», «Музыкант». Слова и музыка Б. Окуджавы.
- ✓ «Песня о друге». Слова и музыка В. Высоцкого.
- ✓ «Резиновый ежик», «Сказка по лесу идет». С. Никитин, слова Ю. Мориц.
- ✓ «Шехеразада», фрагменты 1-й части симфонической сюиты. Н. Римский-Корсаков.
- ✓ «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

Учебно-тематический план для 2 класса:

№	Название разделов/тем	Количество часов		
		Всего	Экскурсии	Проекты
Раздел. Россия – Родина моя.		3 часа		
1	Мелодия.	1		
2	Здравствуй, Родина моя!	1		
3	Гимн России.	1		
Раздел. День, полный событий.		5 часов		
4	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1		
5	Природа и музыка.	1		
6	Многообразии танцевальной музыки.	1		
7	Эти разные марши.	1		
8	Машины сказки и песни.	1	1	
Раздел. О России петь – что стремиться в храм.		5 часов		
9	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1		
10	Святые земли русской – Александр Невский.	1		
11	Святые земли русской – Сергей Радонежский.	1		
12	Молитва.	1		
13	С Рождеством Христовым!	1	1	
Раздел. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!		4 часа		
14	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1		
15	Разыграй песню.	1		
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		
17	Встреча весны. Проводы зимы.	1		
Раздел. В музыкальном театре.		5 часов		
18	Сказка будет впереди.	1		
19	Детский музыкальный театр.	1		
20	Театр оперы и балета. Волшебная палочка.	1	1	
21	Опера «Руслан и Людмила» М.Глинка.	1		
22	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	1		
Раздел. В концертном зале.		5 часов		
23	Симфоническая сказка С.С.Прокофьева «Петя и волк».	1		
24	Картинки с выставки.	1		
25	Музыкальное впечатление.	1		
26	Звучит нестаревший Моцарт. Симфония № 40.	1		
27	Увертюра.	1		

Раздел. Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.		7 часов		
28	Волшебный цветик-семицветик.	1		
29	Музыкальные инструменты (орган). И всё это Бах!	1		
30	Всё в движении. Попутная песня.	1		
31	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада.	1		
32	Природа и музыка. Печаль моя светла.	1		1 (проект)
33	Мир композитора.	1	1	
34	Обобщение по изученному материалу за год. Заключительный урок – концерт.	1		
Всего:		34 часа	4	1

Аннотация к рабочей программе по учебному курсу «Физическая культура»

Рабочая программа учебного «Физическая культура» для 2 класса составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ №1576 от 31 декабря 2015 г. О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15)
- Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения гимназии №1 имени Героя Советского Союза Евгения Дикопольцева (2015 г.)
- Дополнений к основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения гимназии №1 имени Героя Советского Союза Евгения Дикопольцева 2019-2020 уч. г.
- Примерной программы начального общего образования 2009 г.
- Авторской программы по физической культуре для четырёхлетней начальной школы автора А.П.Матвеева, утверждённой МО и науки РФ, – Москва: Просвещение, 2011 г.

Тематический план ориентирован на использование учебно-методического комплекта:
для учащихся:

- А.П.Матвеев Физическая культура. Учебник для 2 класса. - М: «Просвещение», 2011 г.

для учителя:

- Методические рекомендации для учителя к учебнику «Физическая культура». 2 класс /Под ред. А.П.Матвеева. - М: «Просвещение», 2011 г.
- Сборник основной образовательной программы начального общего образования по физической культуре. / Под научной редакцией А.П.Матвеева – Москва: Просвещение, 2015 г.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа предмета рассчитана на 405 часов учебного времени. В соответствии с Базисным учебным планом: в 1 классе 99 часов, во 2 классе 102 часа, в 3 классе 102 часа, в 4 классе 102 часа.

Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного начального образования по курсу «Физическая культура» и авторской программой учебного курса.

Цель курса физической культуры.

Цели учебной программы по физической культуре являются:

- ✓ Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека и её позитивном влиянии на развитие человека.
- ✓ Владение умениями организовать свою здоровьесберегающую жизнедеятельность.

Реализация данной цели обеспечивается содержанием учебного предмета дисциплины «Физическая культура», в качестве которого выступает физкультурная (двигательная) деятельность человека, ориентированная на укрепление и сохранение здоровья, развитие физических качеств и способностей, приобретение определенных знаний, двигательных навыков и умений.

Задачи курса физической культуры.

Учитывая эти особенности, предлагаемая программа по физической культуре для учащихся начальной школы ориентируется на решение следующих **образовательных задач**:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений в ходьбе, беге, прыжках, лазаньи, метании;
- обучение физическим упражнениям из таких видов спорта, как гимнастика, лёгкая атлетика, лыжные гонки, подвижные игры и техническим действиям спортивных игр, входящих в школьную программу;
- развитие основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации движений, гибкости.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

1 – 4 классы.

В соответствии с требованиями, обозначенными в ФГОС начального общего образования 2009 г., и концептуальными положениями системы развивающего обучения у учеников на уроках физической культуры будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия* как основа умения учиться.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

1. Умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
2. Умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
3. Умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Личностными результатами изучения курса «Физическая культура» является формирование следующих умений:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки безопасный, здоровый образ жизни.
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами изучения курса «Физическая культура» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой; организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений деятельности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Физическая культура» являются формирование следующих умений:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;

- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренний зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

- соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;

- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;

- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Планируемые результаты изучения физической культуры к концу года:

1-й класс

По окончании учебного курса учащиеся 1 класса должны:

Обучающиеся должны знать:

- о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности человека;
- о способах изменения направления и скорости движения;
- о режиме дня и личной гигиене;
- о правилах составления комплексов утренней зарядки;
- о причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять комплексы упражнений, направленно воздействующие на формирование правильной осанки;
- выполнять комплексы утренней зарядки и физкультминуток;
- играть в подвижные игры;
- выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;
- выполнять строевые упражнения.

2-й класс.

По окончании учебного курса учащиеся 2 класса должны:

Обучающиеся должны знать:

- об истории первых Олимпийских игр;
- о физических качествах и общих правилах их тестирования;
- о правилах использования закаливающих процедур;
- об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений на формирование правильной осанки.

Обучающиеся должны уметь:

- измерять параметры развития физических качеств силы, быстроты, гибкости;
- вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью;
- выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание);
- выполнять комплексы упражнений на формирование правильной осанки,
- выполнять комплексы упражнений на развитие точности метания малого мяча;
- выполнять комплексы упражнений на развитие равновесия.

3-й класс.

По окончании учебного курса учащиеся 3 класса должны:

Обучающиеся должны знать:

- о физической культуре и ее содержании у народов древней Руси;
- о разновидностях физических упражнений: общеразвивающих, подводящих и соревновательных;
- об особенностях игры футбол, баскетбол, волейбол.

Обучающиеся должны уметь:

- составлять и выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие силы, быстроты, гибкости и координации;
- выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в футбол, баскетбол и волейбол;
- проводить закаливающие процедуры способом обливания под душем;
- составлять правила элементарных соревнований по выявлению лучших результатов в развитии силы, быстроты и координации.
- вести наблюдения за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

4-й класс.

По окончании учебного курса учащиеся 4 класса должны:

Обучающиеся должны знать:

- о роли и значение занятий физическими упражнениями в подготовке солдат в русской армии.
- о физической подготовке и ее связи с развитием физических качеств, систем дыхания и кровообращения.
- о физической нагрузке и способах ее регулирования (дозирования).
- о причинах возникновения травм во время занятий физическими упражнениями, профилактики травматизма.

Обучающиеся должны уметь:

- вести дневник самонаблюдения;
- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации;
- определять величину нагрузки в соответствии со стандартными режимами ее выполнения (по частоте сердечных сокращений).
- выполнять технические действия игры в футбол, баскетбол и волейбол, играть по упрощенным правилам;
- оказывать доврачебную помощь при ссадинах, царапинах, легких ушибах и потертостях.

В результате обучения, обучающиеся на уровне начального общего образования, начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

1) Знания о физической культуре.

Выпускник научится:

- ✓ ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической

культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

- ✓ раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
- ✓ ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
- ✓ характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
- ✓ характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья;
- ✓ планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

2) Способы физкультурной деятельности.

Выпускник научится:

- ✓ отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
- ✓ организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
- ✓ измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
- ✓ целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
- ✓ выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

3) Физическое совершенствование.

Выпускник научится:

- ✓ выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
- ✓ выполнять организующие строевые команды и приемы;
- ✓ выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- ✓ выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
- ✓ выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объема);
- ✓ выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
- ✓ выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
- ✓ играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;
- ✓ выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
- ✓ плавать, в том числе спортивными способами;
- ✓ выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).

Содержание учебного курса физическая культура.

1-й класс. 99 часов (3 часа в неделю)

Программа состоит из трёх разделов: «Знания о физической культуре» (информационный компонент); «Способы физкультурной деятельности» (операциональный компонент) и «Физическое совершенствование» (мотивационный компонент).

В 1 классе акцент в содержании обучения смещается на освоение школьниками новых двигательных действий, применяемых в гимнастике, лыжных гонках, легкой атлетике и спортивных играх. Вместе с тем сохраняется в большом объеме обучение комплексам общеразвивающих физических упражнений разной функциональной направленности, подвижным играм, ориентированным на совершенствование жизненно важных навыков и умений.

Освоение учебного материала практических разделов программы сочетается с усвоением основ знаний и способов двигательной деятельности.

Программный материал, касающийся способов двигательной деятельности, предусматривает обучение школьников элементарным умениям самостоятельного контроля за своим физическим развитием и физической подготовленностью, оказания доврачебной помощи при лёгких травмах. Эти умения соотносятся в программе с соответствующими темами практического раздела и раздела учебных знаний.

Знания о физической культуре.

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями.

Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

Способы физкультурной деятельности.

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

Физическое совершенствование:

1) Гимнастика с основами акробатики.

Организующие команды и приемы: построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.

Акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.

Гимнастические упражнения прикладного характера: передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползания; танцевальные упражнения (стилизованная ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью).

2) Лёгкая атлетика.

Бег: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.

Прыжки: на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперёд и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с неё.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.

Метание: малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену.

3) Лыжные гонки.

Организирующие команды и приёмы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом.

Повороты переступанием на месте.

Спуски в основной стойке.

Подъёмы ступающим и скользящим шагом.

Торможение падением.

4) Подвижные игры.

На материале раздела **«Гимнастика с основами акробатики»:** «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».

На материале раздела **«Лёгкая атлетика»:** «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».

На материале раздела **«Лыжная подготовка»:** «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».

На материале раздела **«Спортивные игры»:**

Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача».

Баскетбол: ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

2-й класс. 102 часа (3 часа в неделю)

Программа состоит из трех разделов: «Знания о физической культуре» (информационный компонент); «Способы физкультурной деятельности» (операционный компонент) и «Физическое совершенствование» (мотивационный компонент).

Во II классе акцент в содержании обучения смещается на освоение школьниками новых двигательных действий, применяемых в гимнастике, лыжных гонках, легкой атлетике и спортивных играх. Вместе с тем сохраняется в большом объеме обучение комплексам общеразвивающих физических упражнений разной функциональной направленности, подвижным играм, ориентированным на совершенствование жизненно важных навыков и умений.

Освоение учебного материала практических разделов программы сочетается с усвоением основ знаний и способов двигательной деятельности.

Программный материал, касающийся способов двигательной деятельности, предусматривает обучение школьников элементарным умениям самостоятельного контроля за своим физическим развитием и физической подготовленностью, оказания доврачебной помощи при лёгких травмах. Эти умения соотносятся в программе с соответствующими темами практического раздела и раздела учебных знаний.

Знания о физической культуре.

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

Способы физкультурной деятельности.

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

Физическое совершенствование.

1) Гимнастика с основами акробатики.

Организирующие команды и приёмы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине – вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

2) Лёгкая атлетика.

Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.

Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

Метание малого мяча на дальность из-за головы.

Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

3) Лыжные гонки.

Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход

Спуски в основной стойке.

Подъём «лесенкой».

Торможение «плугом».

4) Подвижные игры.

На материале раздела **«Гимнастика с основами акробатики»**: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела **«Лёгкая атлетика»**: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – жёлуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».

На материале раздела **«Лыжные гонки»**: «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

На материале раздела **«Спортивные игры»**:

Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».

Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».

Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

3-й класс. 102 часа (3 часа в неделю)

Основы знаний о физической культуре.

Физическая культура у древних народов Руси, связь ее содержания с их трудовой деятельностью. Физические упражнения, их разновидности и правила выполнения. Спортивные игры футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы самостоятельной деятельности.

Комплексы общеразвивающих упражнений для развития основных физических качеств и подготовительные упражнения для закрепления и совершенствования двигательных действий игры футбол, баскетбол, волейбол. Графическая запись физических упражнений. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Элементарные соревнования в развитии физических качеств. Водные закалывающие процедуры (обливание под душем).

Физическое совершенствование.

1) Гимнастика с основами акробатики.

Акробатические упражнения: кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; “мост” из положения, лёжа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом её вращения.

Прикладно-гимнастические упражнения: лазанье по канату (3 м) с введением техники в два и три приёма; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

2) Лёгкая атлетика.

Прыжки: в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

3) Лыжные гонки.

Передвижения на лыжах: чередование шагов и ходов во время передвижения по дистанции.

Повороты: “упором”.

4) Подвижные игры.

На материале раздела **«Гимнастика с основами акробатики»:** «Парашютисты», «Увертывайся от мяча», «Гонки мячей по кругу», «Догонялки на марше».

На материале разделе **«Лёгкая атлетика»:** «Салки с ленточками», «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Мяч среднему», «Круговая охота», «Капитаны».

На материале раздела **«Лыжная подготовка»:** «Быстрый лыжник», «За мной».

На материале раздела **«Плавание»:** «Фонтан».

На материале раздела **«Спортивные игры»:**

Футбол: удар ногой, с разбега, по неподвижному и котящему мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м на расстояние до 7 - 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м на расстояние 7-8 м) мишень; ведение мяча между предметами и обводка предметов.

Баскетбол: специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («Змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места.

Волейбол: прием мяча снизу двумя руками; передача двумя руками сверху, нижняя прямая подача.

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

4-й класс. 102 часа (3 часа в неделю)

Основы знаний о физической культуре.

История развития физической культуры в России в 17-19 в.в., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств, систем дыхания и кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины внешнего отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды и обуви, инвентаря и оборудования, контроль за самочувствием и т.п.

Способы самостоятельной деятельности.

Ведение дневника по физической культуре. Регулирование нагрузки по показателям частоты сердечных сокращений. Акробатические и гимнастические комбинации, составленные из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.

Физическое совершенствование:

1) Гимнастика с основами акробатики.

Акробатические упражнения: акробатические комбинации типа: «мост» из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, с опорой на руки прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Прикладно-гимнастические упражнения: опорный прыжок через гимнастического «козла» - с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях; переход в упор присев и соскок вперед; из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис согнувшись сзади, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом “вперед ноги”.

2) Лёгкая атлетика.

Прыжки: в высоту с разбега способом «перешагивание»

Низкий старт.

Стартовое ускорение.

Финиширование.

3) Лыжные гонки.

Передвижения на лыжах: «одновременный двухшажный», «одновременный одношажный» ходы.

4) Подвижные игры, элементы спортивных игр.

На материале раздела **«Гимнастика с основами акробатики»:** задания на координацию движений типа: «Весёлые задачи», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела);

На материале раздела **«Лёгкая атлетика»:** «Пятнашки в парах (тройках)», «Подвижная цель», «Не давай мяча водящему».

На материале раздела **«Лыжная подготовка»:** «Куда укатиться за два шага», «Круговая лапта».

На материале раздела **«Плавание»:** «Торпеды», «Водолазы», «Гонка лодок», «Гонки мячей», «Паровая машина».

На материале раздела **«Спортивные игры»:**

Футбол: эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру «гонка мяча по кругу», «Свободное место», игра в футбол по упрощенным правилам.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; «Борьба за мяч», защита стойкой, эстафеты с ведением мяча и броска в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам.

Волейбол: передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «пионербол».

Общеразвивающие упражнения.

На материале раздела **«Гимнастика с основами акробатики»:**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание туловища (в стойках и седах), прогибание туловища; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижения с резко изменяющимися направлениями движения с остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы по заданию; игры на переключение внимания, концентрацию ощущений, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, седах); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «Ласточка» на широкой ограниченной опоре с фиксацией равновесия положений; жонглирование мелкими предметами в процессе передвижения; упражнения на переключение внимания и чувственного контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и «по сигналу»; жонглирование мелкими предметами в движении (правым и левым боком, вперед и назад).

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановки головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления и коррекции мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опорой на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанья с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке: в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на

гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево); прыжки вверх вперед толчком одной и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах; комплексы упражнений с дополнительным отягощением и индивидуальные комплексы избирательной направленности на отдельные мышечные группы.

На материале раздела **«Лёгкая атлетика»:**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением во время передвижения; бег по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной, двух ногах, поочередно на правой и левой.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с низкого и высокого старта, из разных исходных положений; «челночный бег»; бег с «горки» в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами; «рывки» с места и в движении по команде (по заданному сигналу).

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивностью, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или уменьшающимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный «6-ти минутный бег».

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15-20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений, метание набивных мячей (1-2 кг) одной и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок «в горку»; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание и последующее спрыгивание с горки матов; спрыгивание и последующее запрыгивание на горку матов.

На материале раздела **«Лыжная подготовка»:**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела стоя на лыжах; скольжением на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися «стойками» на лыжах; «подбирание» предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с различными способами передвижения, с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Распределение программного материала в учебных часах по урокам физической культуры.

Разделы и темы программного материала	Классы			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Основы знаний по физической культуре	7	7	7	7
Способы двигательной деятельности	6	6	6	6
<i>Физическое совершенствование:</i>	86	89	89	89
Гимнастика с основами акробатики	25	25	25	25
Лёгкая атлетика	16	14	14	14
Лыжная подготовка	12	25	25	25
Подвижные игры	10	10	10	10
Общеразвивающие упражнения	23	15	15	15

В начальной школе **региональный компонент** по физической культуре проводится интегрировано через урочную деятельность.

№	Класс	Раздел. Тема.	Часы
1	1 класс	Раздел «Подвижные игры»	2
2		Тема: Игры народов Севера и мое здоровье.	
3	2 класс	Раздел «Знания о физической культуре»	2
4		Тема: Физическая культура и спорт на Дальнем Востоке.	
5	3 класс	Раздел «Подвижные игры» Тема: Игры и развлечения на русском Севере.	2

6	4 класс	Раздел: «Легкая атлетика» Тема: Игры народов Крайнего севера с элементами бега.	2
7		Раздел «Подвижные игры» Тема: Игры с элементами национальных видов спорта Крайнего Севера.	2

Учебно-тематический план для 2 класса:

№	Название разделов/тем	Количество часов		
		Всего	Контрольный норматив	Практические работы
Раздел 1. Знания о физической культуре.		4 часа		
1	Возникновение первых спортивных соревнований.	1		
2	Виды закаливания организма.	1		
3	История зарождения древних Олимпийских игр.	1		
4	История зарождения волейбола.	1		
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности.		4 часа		
5	Выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча.	1		
6	Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку.	1		
7	Выполнение гимнастических упражнений под музыку.	1		
8	Выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска.	1		
Раздел 3. Физическое совершенствование:		94 часа		
<i>Лёгкая атлетика.</i>		<i>24 часа</i>		
9	Равномерный бег с последующим ускорением.	3		
10	Метание малого мяча на дальность из-за головы.	2		
11	Прыжки на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам.	3		
12	Челночный бег 3 x 10 м.	1		
13	Прыжки через препятствия; в высоту с прямого разбега.	1		
14	Бег с изменением частоты шагов.	1		
15	Прыжки через препятствия; в высоту с прямого разбега.	2		
16	Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.	3		
17	Прыжки по разметкам, через скакалку.	1		
18	Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств на основе материала по «Лёгкой атлетике».	2		
19	Бег с изменением частоты шагов.	1		
20	Практические упражнения по лёгкой атлетике.	1		
21	Подвижные игры на основе материала по «Лёгкой атлетике».	1		
<i>Гимнастика с основами акробатики.</i>		<i>21 час</i>		
22	Повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два».	2		
23	Из положения лёжа на спине, стойка на лопатках.	3		
24	Перестроение по двое в шеренге и колонне.	3		

25	Кувырок вперёд в группировке.	3		
26	Упражнения на низкой перекладине – вис на согнутых руках, вис стоя спереди.	1		
27	Передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».	3		
28	Стойка на лопатках, полупереворот назад в стойку на коленях.	1		
29	Упражнения на низкой перекладине – сзади, зависом одной, двумя ногами.	2		
30	Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств на материале «Гимнастика».	1		
31	Танцевальные упражнения.	2		
<i>Лыжные гонки.</i>		<i>13 часов</i>		
32	Передвижения на лыжах.	3		
33	Попеременный двухшажный ход.	1		
34	Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств на основе материала «Лыжная подготовка».	3		
35	Подъём «лесенкой» на лыжах.	2		
36	Спуски в основной стойке.	2		
37	Торможение «плугом».	2		
38	Бег на лыжах 500 метров без учёта времени.	2		
<i>Спортивные игры - Футбол.</i>		<i>9 часов</i>		
39	Остановка катящегося мяча.	2		
40	Ведение мяча внутренней и внешней частью подъёма по прямой, по дуге.	1		
41	Ведения мяча с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек.	1		
42	Остановка катящегося мяча внутренней частью стопы.	1		
43	Ведение мяча с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек.	1		
44	Подвижные игры с элементами ведения мяча.	1		
45	Подвижные игры с элементами футбола.	2		
<i>Спортивные игры - Волейбол.</i>		<i>13 часов</i>		
46	Подводящие упражнения для обучения прямой нижней подаче.	2		
47	Подводящие упражнения для обучения боковой подаче.	2		
48	Подбрасывание мяча на заданную высоту.	2		
49	Подбрасывание мяча на заданное расстояние от туловища.	2		
50	Специальные движения в волейболе.	2		
51	Подвижные игры на основе элементов волейбола.	1		
52	Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств на основе волейбола.	2		
<i>Спортивные игры - Баскетбол.</i>		<i>11 часов</i>		
53	Специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста.	4		
54	Ведение мяча на месте.	2		
55	Ведение мяча по дуге.	2		
56	Ведение мяча с остановками по сигналу.	1		
57	Подвижные игры на основе баскетбола.	1		

58	Практические умения по баскетболу.	1		
<i>Общеразвивающие упражнения.</i>		<i>3 часа</i>		
59	Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.	3		
Всего:		102 часа		

Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности курса социального направления «Край, в котором я живу»

Рабочая программа учебного курса «Край, в котором я живу» для 2 класса составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ №1576 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15)
- Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения гимназии №1 имени Героя Советского Союза Евгения Дикопольцева (2015 г.)
- Дополнений к основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения гимназии №1 имени Героя Советского Союза Евгения Дикопольцева 2019-2020 уч. г.
- Примерной программы начального общего образования 2009 г.
- Авторской программы пропедевтического обществоведческого курса «Край, в котором я живу», автора С.Л.Посмитной для учащихся четырёхлетней начальной школы, утверждённой приказом комитета общего образования администрации Хабаровского края № 17 от 23.01.2002 г. «Об утверждении новой редакции ХКК ГОСТ образовательной области «Обществознание».

Тематический план ориентирован на использование учебно-методического комплекта:

для учащихся:

- Балашова Л.П., Беседин В.П. Край, в котором я живу «Я – гражданин». Игровой практикум для младших школьников. – Хабаровск: Частная коллекция, 2019 г.

для учителей:

- Методическое пособие для учителей для начальной школы по пропедевтическому курсу «Край, в котором я живу» «Я – гражданин»/ С.Л.Посмитная. – Хабаровск: Частная коллекция, 2014 г.
- Программа по пропедевтическому курсу «Край, в котором я живу» для учителей начальной школы/ С.Л.Посмитная: – Хабаровск: Частная коллекция, 2008 г.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа предмета рассчитана на 135 часов учебного времени. В соответствии с учебным планом: в 1 классе – 33 часа, во 2 классе – 34 часа, в 3 классе – 34 часа, в 4 классе – 34 часа.

Дополнительные краевые требования к обязательному минимуму содержания образовательной области «Обществознание» устанавливают обязательный минимум содержания и подготовки по предметам образовательной области.

Хабаровский краевой компонент государственного стандарта общего образования (ХКК ГОС ОО) понимается, как та часть содержания и процесса общего гуманитарного образования, в которой отражаются региональные особенности, актуализированные целями адаптации-социализации и культуры личности школьника в условиях социокультурной среды своего региона.

Регионом для россиян-дальневосточников является многоуровневое социокультурное пространство, последовательно расширяющееся от размеров родного села или города, административно-территориального района и субъекта Российской Федерации до границ территориально-экономического района (зоны) и Дальневосточного федерального округа.

Геополитическое положение Дальнего Востока России обуславливает также его включение в макрорегиональное объединение международного уровня – Азиатско-тихоокеанский регион.

ХКК ГОС историко-обществоведческого образования Хабаровского края представлен в единстве его основных структурных элементов: целей, содержания, региональных параметров качества историко-общественного образования и типологии диагностирующих заданий. Они базируются гуманистически ценностных установках к историко-общественному образованию на федеральном уровне и в то же время опираются на результаты всестороннего анализа геополитического положения конкретного российского региона и аксиологической интерпретации его особенностей.

Реализация регионального компонента историко-общественного образования должна включать в себя следующие требования:

1) Формирование у школьников Хабаровского края в процессе непрерывного историко-обществоведческого образования (начальная – основная – средняя школа) целостного представления об историческом прошлом поликультурного региона в границах: локальная территория – субъект РФ – Дальний Восток – Азиатско-Тихоокеанский регион (АТР) в контексте мировой и общенациональной (общероссийской) истории; подведение учащихся к самостоятельным оценочным выводам о культурно-историческом вкладе субъектов региональной истории в общероссийское и мировое наследие, о современном развитии региона и его перспективах развития;

2) Воспитание целостно-ориентированной личности, гармонично сочетающей в себе личностные ценности наряду с этнорегиональными, общенациональными и общечеловеческими, способной к разностороннему самоопределению и самореализации в социокультурных условиях Дальневосточного региона на основе идей гуманизма, уважения прав человека, гражданственности, патриотизма и толерантного отношения к истории и культуре её народов, населяющих Дальний Восток и сопредельные страны;

3) Формирование познавательных умений, способствующих локализации фактов региональной истории на картах Хабаровского края, Дальнего Востока, России и мира;

4) Синхронизацию событий локального и регионального прошлого с фактами общероссийской мировой истории;

5) Образную реконструкцию малой родины на основе разных видов источников;

6) Сопоставление фактов региональной истории с общероссийскими и мировыми, выявление их сходства и особенностей, объяснение причин регионального своеобразия;

7) Критический анализ источников, определение авторских суждений по поводу спорных фактов региональной истории и культуры, объяснение этих расхождений;

8) Формирование собственного оценочного отношения к фактам регионального прошлого и настоящего. Его аргументации, ведение диалога на принципах взаимоуважения, равноправия и толерантности.

Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Цели и задачи курса.

Общая цель курса «Край, в котором я живу» в начальной школе – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира. У учеников должно развиваться *умение понимать и познавать окружающий мир через Хабаровский край*, то есть осмысленно применять полученные знания для решения учебно-познавательных и жизненных задач.

Задачи ХКК ГОС учебного курса «Край, в котором я живу»:

1. Знакомство с целостной картиной Хабаровского края находящегося на территории Дальнего востока и формирование оценочного, эмоционального отношения к нему.
2. Пробуждение интереса и накопление знаний о народах, проживающих в Хабаровском крае, Дальнем Востоке; об историко-культурном наследии и традициях жителей многонационального региона; формирование элементарных представлений об историческом прошлом, современности Дальнего Востока.
3. Воспитание уважения к национальным традициям своего и других народов, толерантности и культуры межнационального и межличностного общения, чувства личной сопричастности и бережного отношения к материальным и духовным богатствам родного края и Дальнего Востока, гражданственности и патриотизма.

4. Создание педагогических условий для позитивной этнической, региональной и культурной самоидентификации младших школьников на основе акцентации многообразия и поликультурности историко-культурного наследия региона и современной социокультурной среды.
5. Самоопределение и самореализация учащихся в актуальных для младшего школьного возраста социальных ролях: ребёнка, творческой индивидуальности, школьника, товарища, жителя микрорегиона, гражданина Хабаровского края, гражданина России.
6. Формирование элементарных умений работать с разнообразными источниками информации для локализации фактов региональной истории и культуры во времени и пространстве, углубления знаний, оценочного отношения к фактам прошлого и настоящего, к проблемам сохранения и развития историко-культурного потенциала Дальнего Востока и Хабаровского края.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

1-й класс

Личностными результатами изучения курса «Край, в котором я живу» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить*, как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить, как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Край, в котором я живу» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий на уроке.
- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Результаты изучения курса «Край, в котором я живу. Я – ученик» к концу года:

Обучающиеся должны уметь:

- знакомиться и дружить с другими детьми из класса и школы;
- видеть отличия одного человека от другого, в мире людей;
- различать понятия и правила поведения на уроке и на перемене;
- самостоятельно готовить своё рабочее место в школе к уроку и дома для различных занятий;
- составлять свой режим дня;
- переходить правильно дорогу; пользоваться сигналами светофора;
- познавать мир с помощью органов чувств, памяти, ума, родителей, учителей и книг;
- самостоятельно собирать свой портфель в школу;
- отличать первоклассника от дошкольника;
- различать профессии людей;
- правильно действовать в чрезвычайной ситуации;
- работать и жить по законам классного коллектива;
- делать своими руками подарки своим одноклассникам, родственникам и т.д.;
- оценивать правильность поведения в природе;
- оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения);
- делать самооценку своей работы на разных этапах урока;
- наблюдать, делать умозаключения.

Обучающиеся должны знать:

- что такое общение и какова его роль в жизни человека;
- роль опыта – как источника благосостояния людей;
- правила поведения на уроке и на перемене;
- что такое режим дня;
- правила дорожного движения, сигналы светофора, дорожные знаки;
- что такое органы чувств;
- расписание уроков на каждый день и что надо положить в портфель;
- учителей своей школы, историю своей школы (на своём уровне), адрес своей школы, безопасный маршрут от дома до школы;
- основные профессии людей и взаимопомощь людей разных профессий;
- отличительные особенности человека от животных;
- правила поведения в школе – по сохранению школьного имущества;
- что такое медпункт;
- правила поведения при чрезвычайной ситуации;
- правила пожарной безопасности;
- правила поведения в общественном месте – библиотека, театр, кинотеатр, музей;
- правила поведения в классе при общении со сверстниками и учителями;
- правила поведения в будние дни и на праздниках в школе и вне школы;
- что такое история и исторические источники;
- основы безопасности жизни в разные времена года: на водоёме, при переходе улицы, при катании на велосипеде и т.д.

2-й класс

Личностными результатами изучения курса «Край, в котором я живу» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Край, котором я живу» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- *Определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и *формулировать учебную проблему* совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).
- Учиться *планировать* учебную деятельность на уроке.
- *Высказывать* свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).

Работая по предложенному плану, *использовать* необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

- *Определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *понимать*, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- *Делать* предварительный *отбор* источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрена специальная «энциклопедия внутри учебника»).
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и *делать* самостоятельные *выводы*.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.
- *Вступать* в беседу на уроке и в жизни.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Результаты изучения курса «Край, в котором я живу. Я – гражданин» к концу года:

Обучающиеся должны уметь:

- различать государственные символы своей страны, края и своего города;
- показывать на карте где находится Дальний Восток, Хабаровский край, г.Комсомольск-на-Амуре, р.Амур;
- понимать и хранить ценности своей семьи;
- рассказывать об истории образования своего края, города, улиц и проспектов города;
- показывать исторические памятники своего города;
- объяснять процедуру прохождения выборов и деятельность местных органов власти;
- объяснять хозяйственную жизнь страны, края, города (в простой форме);
- рассказывать о крупных предприятиях своего города и различать основные профессии людей;
- объяснять законы конституции, конвенцию о правах ребёнка, всеобщую декларацию прав человека;
- объяснять, что такое семейная экономика и как складывается семейный бюджет;
- понимать важность своего здоровья;
- применять и оценивать правила поведения в общественных местах – библиотека, театр, кинотеатр, музей и т.д.;
- применять правила этикета при общении со сверстниками и учителями;
- знакомиться и дружить с другими детьми из класса и школы;
- видеть отличия одного человека от другого, в мире людей;
- различать понятия и правила поведения на уроке и на перемене;
- работать и жить по законам классного коллектива;
- применять правила поведения при чрезвычайной ситуации; правила пожарной безопасности; правила дорожного движения;
- оценивать правильность правил поведения (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения).

Обучающиеся должны знать:

- государственные символы своей страны, края и своего города;
- кто такой гражданин и граждане, Родина, Малая Родина;
- где на карте находится Дальний Восток, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, р. Амур;
- что такое семья, родословную своей семьи, ценности семьи;
- историю образования своего края, города, районов города, улиц и проспектов города;
- знаменитых людей края и своего города и их вклад в развитие России, края, своего города;
- исторические памятники своего города;
- что такое выборы и как они проводятся и деятельность местных органов власти;
- что такое хозяйственная жизнь страны, края, города;
- предприятия своего города и основные профессии людей, и взаимопомощь людей разных профессий;
- законы конституции, конвенцию о правах ребёнка, всеобщую декларацию прав человека;
- права и обязанности детей, школьников, взрослых в соответствии с законами государства;
- что такое семейная экономика, как складывается семейный бюджет;
- что такое здоровье и как его сохранить;
- что такое этикет и правила поведения в общественных местах – библиотека, театр, кинотеатр, музей и т.д.; правила поведения в классе при общении со сверстниками и учителями;
- правила поведения при чрезвычайной ситуации; правила пожарной безопасности; правила дорожного движения; основы безопасности жизни в разные времена года: на водоёме и т.д.

3 – 4 классы

Личностными результатами изучения курса «Край, в котором я живу» в 3 – 4-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Край, в котором я живу» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять* информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Результаты изучения курса «Край, в котором я живу. Я – дальневосточник» к концу года:

Обучающиеся должны уметь:

- находить и показывать на карте Хабаровского края населённые пункты, города, сёла, реки, озёра;
- работать с атласом Хабаровского края «Люби и знай свой край»;
- пользоваться законами Конституции Российской Федерации;
- отличать от других символов, символы Хабаровского края;
- называть края, области, другие государства, которые граничат с Хабаровским краем;
- рассказывать о краевом центре г.Хабаровске;
- рассказывать о знаменитых людях Хабаровского края;
- называть проблемы развития Хабаровского края (безработица, миграция людей разных профессий из Хабаровского края и г.Комсомольска-на-Амуре и т.д.);
- называть коренных жителей хабаровского края, уметь их отличать друг от друга;
- называть и рассказывать о героях ВОВ Хабаровского края;
- называть первые стройки пятилеток на Дальнем Востоке и в Хабаровском крае;
- различать религии и верования, которые существуют на дальнем Востоке и в Хабаровском крае.

Обучающиеся должны знать:

- карту Хабаровского края, её населённые пункты, города, сёла, поселения, реки, озёра;
- атлас Хабаровского края «Люби и знай свой край»;
- Конституцию Российской Федерации и её законы, как принимаются и разрабатываются законы в нашей стране;
- символику Хабаровского края и города Комсомольска-на-Амуре (герб, флаг);
- края, области, другие государства, которые граничат с Хабаровским краем;
- когда был образован краевой центр Хабаровского края – г.Хабаровск;
- знаменитых людей Хабаровского края – Е.П.Хабаров, Я.В.Дьяченко и т.д.;
- основы экономики Хабаровского края и г.Комсомольска-на-Амуре;
- проблемы развития Хабаровского края (безработица, высокие цены, отсутствие спортивных комплексов и т.д.);
- развитие туризма в Хабаровском крае;
- археологические раскопки на территории Дальнего Востока; жизнь первобытных людей на Дальнем Востоке в период каменного века;
- развитие археологии в Хабаровском крае и её вклад в развитие культуры России;
- дальневосточные племена – мохэ, кидани и шивэй: быт, занятия, религиозные верования; общее и особенное в развитии славянских и дальневосточных племён в V–VIII вв.;
- о религиозном многообразии Дальнего Востока; культурное наследие бохайского многонационального государства;
- открытие и освоение Сибири и Дальнего Востока; предков коренных народов Сибири и Дальнего Востока; россиян, открывавших и осваивающих Сибирь и Дальний Восток в XIV–XVI вв.;
- исследования земель: чукотской, камчатской и курильской в XVIII в.;
- коренных жителей Приамурья и Приморья, их быт, образ жизни, верования, праздники, национальные виды искусства; места расселения коренных народов в Хабаровском крае;
- когда было становление Советской власти на Дальнем Востоке;
- вклад дальневосточников в культурное наследие России;
- стройки первых пятилеток на Дальнем Востоке и в Хабаровском крае;

- как защищали дальневосточные рубежи в годы Великой Отечественной войны, кто были герои-дальневосточники; знать улицы и площади нашего города/села, названные в честь героев войны;
- быт и праздники Хабаровского края.

Ожидаемые результаты к концу обучения начальной школы:

- Социальный портрет.
- Знание своих прав.
- Способность к рефлексии.
- Самооценка.
- Потребность в правилах отношений.
- Доброжелательность к одноклассникам.
- Потребность в обращении к правилам.
- Способность к самостоятельному выбору.
- Умение увидеть социальную опасность в конфликтной ситуации.
- Дружба как мотив для прекращения конфликта.

Содержание программы.

Раздел 1. «Я – ученик». 1 класс (33 часа)

Введение. Давайте познакомимся. Знакомство с новым курсом. Помощники первоклассника – эндемики Хабаровского края. С медвежонком и тигрёнком по стране Знаний. Мы – ученики, одноклассники, дальневосточники, комсомольчане...

Тема 1. Я – ученик. Мы – ученики.

Кто я? Кто мы? Мы разные. Каждый особенный. Мы один класс. Давайте познакомимся. Наши любимые игрушки. (Создание настенного проекта «Наш классный уголок».) День Знаний.

Учебное занятие, звонок, перемена, расписание, наши дневники – деловые записные книжки.

Мы – школьники. Зачем мы учимся? Учение – главная работа школьников. Домашние задания и наше рабочее место дома. Секреты хорошей учебы. («Веселая энциклопедия полезных советов».) Школьник и дошкольник, а кто я? Чем отличается школьник от дошкольника?

Мой режим дня. Как все успеть? Дела бывают разные по времени и трудности выполнения. Умение составлять личный деловой план на день, неделю. Умение анализировать прожитый день: Что мне удалось сделать, а что нет.

Наш безопасный путь из дома в школу и назад. Улица (дорога): проезжая часть, тротуар, обочина, перекресток, основные дорожные знаки. Регулируемые и нерегулируемые перекрестки и переходы. Светофор и его сигналы. Правила перехода улицы. Правила поведения на загородных дорогах. Особенности движения транспорта по мокрой и скользкой дороге. Соблюдение Правил дорожного движения при переходе автодорог.

Я – ученик, мы – ученики. Ученик – человек, который чему-то учится. Чему и как можно учиться? Органы чувств человека и их роль в исследовании человеком мира.

История школьного портфеля и его обитателей. Состояние личных школьных принадлежностей у каждого первоклассника.

Мы – первоклассники. Посвящение в первоклассники. Праздник с вручением подарков и выступлением детей и родителей...

Тема 2. Мы, наш класс и наша школа.

Тип нашей школы (муниципальная или частная, общеобразовательная средняя, лицей или гимназия). Номер и адрес нашей школы, средства связи. (Игра «Знакомьтесь – это моя школа», «Позвоните по школьным телефонам». Что бы вы узнали или сообщили?) Наш безопасный путь по школьному зданию. (Экскурсия по школьному зданию с целью ознакомления детей с расположением необходимых учебных комнат, коридоров, входов и выходов из здания, экскурсия-разведка «Как Вас зовут?»). Знакомство с администраторами, техническим персоналом, поварами школы.)

Школьный бюджет. Доходы и расходы школьного бюджета. Бережное отношение к школьному имуществу и возможность пополнения школы новыми книгами, спортивным инвентарем, пособиями, компьютерами... От кого зависит в школе чистота, уют, возможность получить хорошее образование? Сколько стоит наше образование?

Классный кабинет. Рабочее место ученика и учителя. Индивидуальные и общешкольные принадлежности. (Игра на внимание «Моё и наше» и на самое аккуратное рабочее место.) От чего зависит наше здоровье в школьном кабинете?

Экскурсия в школьный медпункт. Что нужно делать для укрепления своего здоровья в школе и дома? Знакомство с медицинским персоналом и правилами поведения в школьном медпункте. Возможные опасности и травмы. Навыки оказания первой помощи пострадавшему в случае получения травмы в школе. Основные человеческие потребности первоклассников и их удовлетворение в условиях школы. Правила поведения и основы безопасной жизнедеятельности на занятиях и переменках, в разных местах школы: в столовой, в туалетных комнатах, на игровой площадке, в спортзале...

Общешкольные правила безопасности для детей и взрослых, принятые в нашей школе. (Мозговой штурм «Школьное царство и его правила поведения».)

План и правила поведения в чрезвычайной ситуации (пожар, землетрясение, наводнение, при встрече с человеком угрожающего поведения в школе). К кому в школе можно обратиться за помощью? (Показ безопасных мест укрытия в здании и маршрута выхода из здания школы на случай чрезвычайной ситуации.) Причины пожаров в здании школы и способы их тушения.

Телефоны экстренной помощи: 01, 02, 03, службы спасения.

Скоро праздник Новый год. Правила поведения при пожаре.

Школьная библиотека – хранительница знаний людей и наша помощница. Правила поведения в библиотеке. Читательский билет, книжные полки, каталоги. Экскурсия в школьную библиотеку. Книги дальневосточных авторов детям.

А мы такие разные. Наша классная книга рекордов. Мой класс глазами моих одноклассников.

Семья. Наш класс – семья (союз одноклассников). Чувства заботы, товарищества, поддержки, уважения и дружбы – это условия успеха в учебе каждого в нашем классе. (Создание настенного проекта «Наш классный уголок».)

Как я и мои одноклассники можем сделать свою жизнь в классе и школе интересной? Наше самоуправление. Коллективное планирование классных дел и анализ проведенных. Я и вклад каждого в создание интересной жизни в нашем классе. (Создание настенного проекта «Наш классный уголок».)

Как жить в мире с другими? Деловые и личные отношения между всеми жителями школьной страны: учениками, учителями, администрацией школы, техническим персоналом, родителями (устный опрос мнения детей «Ученик и учитель – это...»). Как разрешать возникаемые конфликты, «нерешаемые» вопросы? Учиться на чужих и своих ошибках. (Создание настенного проекта «Наш классный уголок».) Какие отношения помогают и какие мешают нам в учебе? Коллективный договор о правилах хорошего тона в нашем классе. (Создание настенного проекта «Наш классный уголок».) Тренинг «Комплимент». Умение принимать людей такими, какие они есть – важное качество современного человека. Право на ошибку. Ответственность за свои поступки. (Групповой мозговой штурм.)

Вежливые слова. «Здравствуйте» и «До свидания». Как себя вести в классе, если ты в нем новичок или возвращаешься после болезни? Как попрощаться с классом, если предстоит разлука или переезд? Как быстрее познакомиться с другими? Как преодолеть свои страхи и робость в общении с другими (психологический тренинг)?

Каникулы и правила поведения на автодорогах, на весеннем льду. Наши путешествия по Хабаровскому краю во время каникул.

Тема 3. Наша школьная пора.

Что такое история? Какой она бывает? Зачем она людям? Путешествие по «реке времени».

История нашей школы. Экскурсия по школьному музею. Воспоминания наших родителей об их школьной поре, школе и учителях. Любимые предметы наших родителей. (Рассказы и воспоминания родителей.) Просмотр альбомов выпускников прошлых лет.

История нашего класса. (Коллективное придумывание и оформление настенной газеты о классе: будни и праздники нашего класса, ученики, учителя, родители.)

Подарок будущим первоклассникам от нашего класса.

Наши школьные успехи. Подведение первоклассниками своих качественных и количественных итогов.

Основы безопасной жизнедеятельности детей летом на территории Хабаровского края.

Праздник «До свидания, первый класс». (Праздничный концерт, поздравление детей и родителей...)

Раздел 2. «Я – гражданин». 2 класс (34 часа)

Введение. Большой урок для маленького гражданина. Гражданин. Россия.

Тема 1. На востоке России.

Россия, Москва, Конституция. Герб, флаг России. Горожанин, селянин, гражданин – что общего в этих словах? Гражданство.

С чего начинается Родина? Большая и малая Родина. Дальний Восток – родина эндемиков Хабаровского края – амурского тигра и гималайского медведя. Города и села на карте Хабаровского края. Знакомство с условными знаками карты. История названия нашего города/села. Место расположения нашего города/села. Паспорт моего города/села (где располагается, сколько жителей имеет, почтовый индекс и междугородный телефонный код).

Дальний Восток, Хабаровский край.

Семья. Однокоренные слова с корнем РОД (родственники, родня, родник, родоначальник...). Их смысл и взаимная связь. Наши семьи. Наши родовые фамилии. Родословная.

Предки, потомки. Самые старшие в семье родственники. (Работа с цветовой лентой времени.) Семейные реликвии. Семейные увлечения. Счастливая семья. Кто в семье самый главный и самый важный?

Улица, дом, двор – место проживания человека и ... ОБЖ детей во время игры во дворе и на улице. История и план улиц микрорайона, в котором проживают дети. Соседи, их имена и судьбы. Местоположение микрорайона/части села на карте города/села. Основные автомагистральные дороги до микрорайона/части села на его территории. (Игра «Как доехать до нашего микрорайона из...») Маршруты пассажирского транспорта и его остановки по территории микрорайона. История появления микрорайона/части села и его улиц, их застройка.

Календарь. Переселенцы. Коренные жители. Когда и как появился наш город/село? Кто был его основателями и первыми жителями? Как жили первые жители нашего города/села? Их быт, образ жизни, занятия.

Исторический центр нашего города/села (улицы, сохранившиеся достопримечательности, памятные места). Историческое прошлое в облике современного города/села. Книга почета и почетные граждане. Охрана и восстановление исторических памятников и построек.

Избиратели, выборы, голосование, жители, мэр, сход, избирательный бюллетень. Кто может быть хозяином нашего города/села? Место расположения и рабочие телефоны мэрии/сельсовета. Городское хозяйство.

Жизнь нашего города (села). Городское (поселковое) хозяйство. Служба экстренной помощи. Наш вклад в жизнь нашего города/села. Правила поведения и общения в нашем городе/селе.

Бизнес, бизнесмен, маркетинг, менеджер, благотворительность, меценатство, реклама. Наш город/село в хозяйственной жизни Хабаровского края, Дальнего Востока, России.

Профессии, способности, возможности. Человек может развить или утратить свои способности. Профессии, востребованные в нашем городе/селе, крае.

Потребители. Потребности. Сертификат. Чек. Мы – потребители. Переработка отходов. Российский стандарт качества. Товарная этикетка.

Семейный бюджет. Доходы. Необходимые и желательные расходы. Возможности родителей и наши желания. Карманные деньги – как и на что их потратить?

Новогодние праздники и развлечения жителей нашего города/села. Главная новогодняя ёлка. Национальные новогодние обряды и развлечения.

Тема 2. Как жить в мире с собой и другими.

Горожане/селяне. Они разные, но все жители нашего города/села. Пожилые, одинокие, инвалиды, беженцы, погорельцы – люди, требующие особой заботы.

Правила пожарной безопасности в быту. Правила пользования электроприборами, печами, пиротехникой... ОБЖ.

Здоровье и здоровый образ жизни. Вредные привычки и их воздействие на здоровье. Причины, приводящие к появлению вредных привычек и способы предотвращения их развития у детей. Как сказать «нет», если тебе предлагают покурить, принять наркотик, выпить спиртной напиток (тренинг «Паутина»).

Мы – жители нашего города/села. Наши увлечения и желания. Мы все разные, но мы должны научиться договариваться, так как живем в одном городе/селе. Нужно ли помогать нашему городскому/сельскому сообществу? НКО (некоммерческие организации) и их роль в решении городских/сельских проблем.

Мы – дети. Ребенок – особенный человек. Трудно ли быть ребенком? Зачем человеку дается детство? Стоит ли быстрее стать взрослым? Как справиться со своими обидами и гневом? Что

каждому из нас нравится и что огорчает нас в наших характерах (по личному мнению, и мнению одноклассников).

Свобода и свободные люди. Взаимосвязь свобод, прав и обязанностей. (Тренинг «Как быть, если каждый делает только то, что ему хочется, невзирая на нарушение прав и свобод других людей?»)

Право людей на отдых и досуг. Наши увлечения и возможности дополнительного образования в секциях, клубах, студиях... микрорайона, города/села. Наш досуг на каникулах. Правила дорожного движения во время каникул.

Азбука этикета. Этикет в нашей жизни. Правила этикета, принятые в нашем классе, школе, дома. Как характер и поступки человека влияют на положение человека в обществе?

Университет хороших манер. Мода, вкусы, увлечения – история и современность.

Основные правила безопасности во время летних каникул. Когда солнце, воздух и вода помогут укрепить наше здоровье? Что важно помнить, отдыхая летом в пригородной зоне, у воды, на пляже, в лесу? Первая медицинская помощь (ПМП).

Раздел 3. «Я – дальневосточник». Часть первая. 3 класс (34 часа)

Введение. Край, в котором мы живём.

Хабаровский край, Родина, страна. Мы горожане/селяне, хабаровчане, дальневосточники, россияне, граждане.

Тема 1. Дальний Восток России.

Федерация. Субъект федерации. Хабаровский край – субъект Российской Федерации. Система управления краем: избиратели, Законодательная Дума Хабаровского края, губернатор. Символика Хабаровского края. Хабаровский край на карте России. Государственная граница на территории Хабаровского края. Административная граница Хабаровского края. 20 октября 1938 года – образование Хабаровского края.

Хабаровск – краевой центр. История появления города и его названия. Статус и символика Хабаровска. Геральдика — наука о гербах. Исторический экскурс в прошлое Хабаровска как центра Приморской области, Приамурского генерал-губернаторства, Приамурского края, Хабаровского края. Гербы города Хабаровска, их история, символика, авторы, время создания. (Геральдический практикум.)

Я. В. Дьяченко. Переселенцы, их быт и труд, чувства. Встреча переселенцев и коренных народов при освоении Приамурья в середине XIX века.

Дальневосточный федеральный округ. Полномочный представитель Президента Российской Федерации. Субъекты Российской Федерации, входящие в Дальневосточный федеральный округ, место их расположения, названия, символика, столицы, краевые, областные и окружные центры. Хабаровск – центр Дальневосточного федерального округа, краевой центр Хабаровского края.

Россияне-дальневосточники. Население Дальнего Востока России многонационально. Народы, проживающие на Дальнем Востоке. Их быт, традиции и культурное наследие.

Многообразие национальных праздников народов Дальнего Востока: названия, особенности проведения. Тотемические праздники коренных народов Дальнего Востока праздники в честь животных рода: медведя, тигра, моржа, оленя).

Соседи Хабаровского края в стране и за рубежом. Города-побратимы Хабаровска. Международные связи Хабаровского края.

Страны Азиатско-Тихоокеанского региона (АТР). Их быт, традиции и культурное наследие, достопримечательности. Виза. Заграничный паспорт россиянина. Туризм. (Игра «Отгадайте название страны, из которой приехал к нам гость», выставка плакатов о дружбе хабаровчан с жителями других стран).

Тема 2. Наша малая Родина.

Муниципальное образование, муниципальный округ, муниципальный район, муниципальное поселение. Два городских округа (Хабаровск и Комсомольск-на-Амуре) и 17 муниципальных районов – муниципальные образования Хабаровского края. Население и символика муниципальных образований в Хабаровском крае.

Наш район (муниципальный округ) на карте Хабаровского края. Его административный паспорт: название, год создания, районный центр, число жителей, количество городов и сел, названия городских округов для Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре.

Рукотворные и природные достопримечательности района. Вклад района в хозяйственную жизнь края. (Игра «Восьмое чудо света»).

История района округа) в лицах и судьбах его жителей. Интервью. Журналист. Журналистская этика.

Учимся договариваться. Вопросы местного значения. Местный референдум и процедура его проведения. (Игра «Моя гражданская инициатива»).

Наш город /село в жизни района, края, страны. Интернет. Сайт. Создаем Интернет страничку о своём городе или селе.

Организация условий для досуга и активного отдыха населения – компетенция муниципального поселения. Места активного отдыха горожан/селян. Проектирование парка отдыха, места отдыха горожан/ селян (пляжа, пристани, набережной, парковой зоны, парка аттракционов...). Здоровый образ жизни.

Мир игр. Игры национальные, для детей, которые проводятся в квартире, за столом, на улице, на спортивной площадке... Любимые детские игры бабушек и дедушек, родителей младших школьников. Презентация игр и их изучение.

Организация условий для спорта и физической культуры населения – компетенция муниципального поселения. Спортивные и детские городки. Спортивные школы и секции города/ села. Олимпийское движение дворовых команд. Дворовые олимпийские игры: символика, виды спорта, участники.

Тема 3. Экономика и экология Хабаровского края.

Экономика. Потребители. Потребности. Производители. Товар. Услуга. Деньги. Конкуренция. Рынок. Цена. Бизнесмен. Бартер. Купля–продажа. (Экономическая игра «Бартер»). (Деловая игра «Я губернатор, или как и почему так организована экономика Хабаровского края»).

Природные ресурсы. Основные отрасли народного хозяйства и профессии, представленные в Хабаровском крае. (Работа с картами и атласами края). Покупать. Производить. Экспорт. Импорт. Страны, торгующие с Хабаровским краем. Транспорт и основные дорожные магистрали (работа с картами и атласами края).

Малый бизнес. Технология производства. (Экскурсия на предприятие малого и среднего бизнеса). Ярмарка продуктов, изготовленных в Хабаровском крае. Изготовитель. Сертификат качества. (игра «Общественное жюри».)

Азбука экологии. Экология и экологические кризисы. Конституция Российской Федерации об охране окружающей среды. Международные отношения в сфере сохранения природы Земли. Способы защиты природы и улучшения жизни людей в нашем районе.

Гармония человека и природы. Ландшафтный дизайн. Декор. Дизайнер.

Обобщение. Хабаровский край – наша Родина. Дальневосточные просторы. Презентация туристических маршрутов по территории Хабаровского края.

Тема 4. Семья, мир, здоровье – общечеловеческие ценности.

Общечеловеческие ценности: человек, культура, труд, мир, дом, семья, знания, здоровье... Их значение в жизни людей. Золотые правила общения и поведения. (Тренинг «Я свободный человек»).

Родословная. Генеалогия. Поколение, предки, потомки, род. Генеалогическое дерево и способы его составления. Родовые семейные традиции. Родовая память. Семейные фотоальбомы и письма.

Миролюбие. Мир. Война. Проект «Я голосую за мир». Символ мира. Способы сохранения мира в семье, дворе, городе/селе, крае, стране, на Земле.

ОБЖ детей летом. Готовимся в поход. Его планирование и организация. ОБЖ детей во время похода. Дневник личных летних планов.

Раздел 3. «Я – дальневосточник». Вторая часть. 4 класс (34 часа)

Тема 5. История и культура народов Дальнего Востока, Хабаровского края.

Федеральный государственный образовательный стандарт	Региональные особенности
Историческое время, исторические источники. Археологические раскопки. Историография и вспомогательные исторические дисциплины по истории России.	Археологические раскопки на территории Дальнего Востока. Жизнь первобытных людей на Дальнем Востоке в период каменного века. Историография и вспомогательные исторические дисциплины по истории Дальнего Востока.
Народы и племена, с которых начиналась история России. Племена восточных славян. Их быт, занятия, религиозные культы.	Дальневосточные племена – мохэ, кидани и шивэй: быт, занятия, религиозные верования. Общее и особенное в развитии славянских и

	дальневосточных племён в V–VIII вв.
Первые древнейшие государства на территории современной России. Древняя Русь и первые киевские князья.	Бохай как «процветающее государство к востоку от моря». Общее и особенное в развитии древнейших государств на территории современной России в VIII–XII вв.
Крещение Руси. Древнерусская письменность, художественное ремесло, зодчество. Общее представление о православном христианстве.	Дальний Восток – регион религиозного многообразия. Культурное наследие бохайского многонационального государства. Общее представление о буддизме. Археологические раскопки буддийских храмов на территории Дальнего Востока.
Монголо-татарское нашествие на Русь. Александр Невский и борьба Новгородской республики с тевтонскими крестоносцами-рыцарями на севере Древней Руси.	Монголо-татарское нашествие на древнейшие государства Востока.
Возвышение Москвы. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Образование единого государства. Расширение Российского государства на Восток в XIV–XVI вв. Жизнь крестьян. Культура Руси XIV–XVI вв. Книгопечатание, зодчество, иконопись. Андрей Рублев. Имена россиян, прославивших Отечество в XII–XVI вв. Смутное время. Защита Отечества от иноземных захватчиков. Дмитрий Пожарский и Кузьма Минин. Начало династии Романовых.	Хождение за Камень: открытие и освоение Сибири и Дальнего Востока. Предки коренных народов Сибири и Дальнего Востока. Россияне, открывавшие и осваивающие Сибирь и Дальний Восток в XIV–XVI вв. Наиболее яркие и интересные страницы из истории Хабаровского края (имена и события по выбору учащихся и учителя). (Лента времени, викторина «Кто возглавил эти экспедиции?»).
Пётр I и его реформы Россия при Екатерине II. Академия наук и Московский университет. Михайло Ломоносов. Победы русской армии и флота. Александр Суворов. Отечественная война 1812 г. и её герои.	Исследователи земли чукотской, камчатской и курильской в XVIII в. Моряки Петровской эпохи – исследователи Тихого океана.
Освобождение крестьян от крепостной зависимости. Жизнь россиян во 2-й половине XIX в.	Коренные жители Приамурья и Приморья, их быт, образ жизни, верования, праздники, национальные виды искусства. Места расселения коренных народов в Хабаровском крае. (Работа с атласами. Посещение музеев, экскурсии по музеям, рассказывающие о жизни и быте коренных народов края, рукомесло «Национальное ателье».) Деятельность Н.Н.Муравьева-Амурского по заключению мирных договоров с Китаем и образованию населенных пунктов на закрепленной за Россией территорией. Освоение Приамурья и Приморья во второй половине XIX в. Переселенцы. Появление и развитие Хабаровска как центра Приамурского генерал-губернаторства. Строительство Транссиба и моста через реку Амур. Жизнь и быт дальневосточников в конце XIX – начале XX в.
Культура Российской империи.	Вклад дальневосточников в культурное наследие России. Гербы дальневосточных городов.
Падение царизма. Приход большевиков к власти.	Установление Советской власти на Дальнем

Гражданская война.	Востоке. Дальневосточники в годы Гражданской войны и иностранной интервенции.
Образование СССР. Попытка создания нового общества.	Ударные стройки первых пятилеток на Дальнем Востоке и в Хабаровском крае. Дальневосточники в 30 – 40-е гг. XX в.
Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг.	Защита дальневосточных рубежей СССР в годы Великой Отечественной войны. Дальневосточники-герои. Улицы и площади нашего города/села, названные в честь героев войны. Мемориальные комплексы и обелиски в нашем городе/селе. Судьба наших родных, связанная с историей Отечества в годы войны. Книга памяти Хабаровского края.
Советская страна во второй половине XX в. Распад СССР. Провозглашение независимости России. Конституция РФ – основной закон страны. Наши права и свободы по Конституции РФ.	
Национальные и государственные праздники современной России. (Аукцион «Кто знает больше праздников, которые отмечаются в нашей стране») Россия и международные праздники землян. (Репортаж с праздника, рукоремесло «Открытку и подарок своими руками») Национальные сокровища. Национальные музеи, галереи, дворцы. (Заочное путешествие по достопримечательностям России) Наиболее выдающиеся россияне в области науки, просвещения, управления, производства. Их роль в становлении и развитии России. (Фотовыставка «Ими славится Россия»)	Труд, быт и праздники наших бабушек и дедушек. Фотовыставка «Моя семья в истории родного края».

Тема 6. Мы граждане мира.

Мы граждане мира. Многокультурная самоидентификация дальневосточников: хабаровчане, дальневосточники, россияне, азиаты, европейцы и земляне. Как жить в мире с собой и другими? Международные организации: время создания, предназначение. Земля большой и общий дом для всех землян. Государства и их столицы. Общая численность землян на планете. Способы урегулирования общих вопросов: конференции, встречи, переговоры и т. д. Важные события в мире за неделю (Просмотр TV передач, газет интернет...)

Космос. Солнечная система. Планета Земля – космический дом для людей. Полёты человека в космос. Земля – единственный космический дом для людей. Послание землян другим разумным существам космоса. Гороскоп.

Учебно-тематический план для 2 класса:

№	Название разделов/тем	Количество часов			
		Всего	Практические работы	Экскурсии	Проекты
1	Большой урок для маленького гражданина.	1			
2	Конституция – основной закон страны.	2	1		
3	Я – гражданин, а это значит...	1			
4	Государственные символы России и Хабаровского края.	1			
5	С чего начинается Родина.	2		1	
6	Праздники России.	2	1		1

7	На востоке России.	2		1	
8	Переселенцы, первостроители и старожилы.	2		1	
9	Коренные народы Приамурья.	2		1	1
10	Классный Новый год.	1	1		
11	Памятники истории края.	2		1	
12	Почётные граждане нашего края.	2	1		1
13	Знакомьтесь, моя семья.	2	1		
14	Народный праздники.	2	1	1	
15	Знакомьтесь, моя школа.	2	1	1	
16	Выборы в нашем классе.	2	1		
17	Имею право быть здоровым.	2	1	1	
18	Моя безопасность.	3	1	1	
19	Здравствуй, лето красное!	1		1	
20	Обобщение по пройденному материалу за год.	1	1		
Всего:		35 часов	11	10	4

Содержание регионального образования

Во 2 классе региональный компонент курсу «Край, в котором я живу» проводится интегрировано через внеурочную деятельность. За год должно быть проведено 10% от общего количества часов).

Раздел курса	Название темы урока
«Я – гражданин»	1. Большой урок для маленького гражданина. 2. На востоке России. 3. Как жить в мире с собой и другими.

Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности курса «Учусь создавать проект»

Рабочая программа учебного курса «Учусь создавать проект» для 2 класса составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ №1576 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 №1/15)
- Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения гимназии №1 имени Героя Советского Союза Евгения Дикопольцева (2015 г.)
- Дополнений к основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения гимназии №1 имени Героя Советского Союза Евгения Дикопольцева 2019-2020 уч. г.
- Примерной программы начального общего образования 2009 г.
- Авторской программы курса «Учусь создавать проект», авторов Р.И. Сизова, Р.Ф. Селимова для учащихся четырёхлетней начальной школы. – М.: Издательство РОСТ, 2012 г.

Тематический план ориентирован на использование учебно-методического комплекта:
для учащихся:

- Р. Ф. Сизова, Р. Ф. Селимова «Учусь создавать проект»: Рабочая тетрадь для 2 класса. – М.: Издательство РОСТ, 2018 г.

для учителей:

- Р. Ф. Сизова, Р. Ф. Селимова «Учусь создавать проект»: Методическое пособие для учителей 2 класс. – М.: Издательство РОСТ, 2012 г.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа предмета рассчитана на 135 часов учебного времени. В соответствии с Базисным учебным планом: в 1 классе – 33 часа, во 2 классе – 34 часа, в 3 классе – 34 часа, в 4 классе – 34 часа.

Цели курса.

- Создание условий для активизации личностного потенциала обучающихся через проектную деятельность;
- Развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся.

Задачи курса.

- ✓ Развивать у обучающихся способность аналитически мыслить: классифицировать, сравнивать, обобщать собранный материал.

- ✓ Познакомить обучающихся с методами исследования и эксперимента, их применением в собственном исследовании.
- ✓ Обучить основам оформления работ.
- ✓ Познакомить с основами применения информационных технологий в исследовательской деятельности.
- ✓ Формировать опыт публичного выступления, способствовать формированию культуры речи.

Программа курса позволяет решить все три аспекта учебной цели: познавательный, развивающий и воспитывающий.

- ✓ Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
- ✓ Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве: умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности; способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать; формирование социально адекватных способов поведения.
- ✓ Формирование способности к организации деятельности и управлению: воспитание целеустремленности и настойчивости; навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени; умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество; умения самостоятельно и совместно принимать решения.
- ✓ Формирование умения решать творческие задачи.
- ✓ Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Требования к уровню подготовки учащихся.

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:

Первый уровень результатов (1 класс)	Второй уровень результатов (2-3 класс)	Третий уровень результатов (4 класс)
Предполагает приобретение первоклассниками новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям. <i>Результат</i> выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи.	Предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. <i>Результат</i> проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.	Предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению. <i>Итоги</i> реализации программы могут быть <i>представлены</i> через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали, чемпионаты и пр.

Личностными результатами изучения курса «Учусь создавать проект» является формирование следующих умений:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к проектно-исследовательской деятельности;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- ориентация на понимание причин успеха в проектно-исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности проектно-исследовательской деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости проектно-исследовательской деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности проектно-исследовательской деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Метапредметными результатами изучения курса «Учусь создавать проект» является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

У обучающегося будут сформированы:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку своей работы;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи.

Познавательные УУД:

У обучающегося будут сформированы:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной формах;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п.;
- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- оперировать такими понятиями, как явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др.;
- использованию исследовательских методов обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской и проектной задачами с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- оперировать такими понятиями, как явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др.;
- использованию исследовательских методов обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.

Коммуникативные УУД:

У обучающегося будут сформированы:

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Ожидаемые результаты освоения к концу года:

1 класс

Обучающиеся должны знать:

- основы проведения исследовательской работы;
- что такое мини – проект и творческий проект;
- методы исследования: наблюдение, опыт; способы поиска необходимой для исследования информации;
- правила сотрудничества в процессе исследования; основные логические операции, их отличительные особенности; правила успешной презентации работы.

Обучающийся будет уметь:

- определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы;
- подбирать материал, необходимый для исследования;
- оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других;
- сотрудничать в процессе проектной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать помощь других участников процесса, адекватно выбирать и оценивать свою роль в коллективной работе.

2 класс

Обучающиеся должны знать:

- основные особенности проведения исследовательской работы;
- что такое информационный проект и практико-ориентированный проект;
- методы исследования: эксперимент, интервьюирование;
- правила выбора темы и объекта исследования, виды оформления проектов;
- правила осуществления самоконтроля;
- правила успешной презентации работы.

Обучающийся будет уметь:

- выбирать пути решения задачи исследования;
- классифицировать предметы, явления и события;
- самостоятельно предлагать собственные идеи исследования;
- правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования;
- собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования;
- осуществлять сотрудничество со взрослыми;
- презентовать свою работу, участвовать в обсуждении коллективной оценочной деятельности;
- использовать разные источники информации.

3 класс

Обучающиеся должны знать:

- основные особенности проведения исследовательской работы;
- что такое информационный проект и практико-ориентированный проект;
- методы исследования: эксперимент, анкетирование, моделирование интервьюирование;
- основы работы с компьютером, что такое социальный проект и его значимость для жизни окружающих;
- способы методы, стимулирующие саморазвитие психических процессов, обеспечивающие ощущение успешности в работе, правила выбора темы и объекта исследования, виды оформления проектов;
- правила осуществления самоконтроля;
- правила успешной презентации работы.

Обучающийся будет уметь:

- выбирать пути решения задачи исследования;
- классифицировать предметы, явления и события;
- самостоятельно предлагать собственные идеи исследования;
- правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования;
- собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования;
- пользоваться различными измерительными приборами: калькулятором, секундомером, рулеткой;
- осуществлять сотрудничество со взрослыми;
- презентовать свою работу, участвовать в обсуждении – коллективной оценочной деятельности.

4 класс

Обучающиеся должны знать:

- основные особенности проведения исследовательской работы;
- метод исследования: анкетирование, моделирование;
- основы работы с компьютером;
- что такое социальный проект, каково его значение для жизни окружающих;
- способы и методы, стимулирующие: саморазвитие психических процессов, обеспечивающие ощущение успешности в работе.

Обучающийся будет уметь:

- самостоятельно предлагать собственные идеи исследования;
- правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования;

- собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования;
- пользоваться различными измерительными приборами: калькулятором, секундомером, рулеткой; делать выводы и умозаключения; указывать пути дальнейшего изучения объекта;
- осуществлять сотрудничество со взрослыми и одноклассниками;
- презентовать свою работу, участвовать в обсуждении - коллективной оценочной деятельности; реализовывать право на свободный выбор.

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия:

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Содержание программы.

Содержание программы представлено следующими модулями:

«Узнаём» (16 часов)

Задачи данного модуля включают в себя совершенствование процессов мышления: памяти, внимания, анализа, синтеза, творческого воображения, восприятия, ориентации в пространстве и т.д.

«Исследуем» (16 часов)

Задачи данного модуля включают в себя формирование знаний, умений, навыков, необходимых для организации работы по исследовательскому поиску. Здесь дети знакомятся с понятием «исследование», «методы исследования» и т.п.

«Творим» (18 часов)

Задачами данного модуля являются: формирование у учащихся представления об исследовательской работе, как об одном из ведущих способов получения новых знаний, развитие умений творчески работать в коллективе, проводить самостоятельные наблюдения и эксперименты, создавать проекты.

«Представляем» (8 часов)

Задачей данного модуля является формирование умения обобщать опыт научного исследования, развитие личности ребёнка, способной к самореализации и самоутверждению.

1 класс (33 часа)

Тренинг 16 (часов)

Кто я? Моя семья. Чем я больше всего хочу заниматься. Хобби. О чем я больше всего хочу рассказать. Выбор темы проекта. Как собирать материал? Твои помощники. Этап. Повторение. Давай вспомним. Проблема. Решение проблемы. Гипотеза. Предположение. Играем в предположения. Цель проекта. Задача проекта. Выбор нужной информации. Интересные люди твои помощники. Продукт проекта. Виды продукта. Макет. Повторение пройденных проектных понятий.

Исследовательская практика 11 (часов)

Визитка. Как правильно составить визитку к проекту. Мини-сообщение. Семиминутное выступление. Выступление перед знакомой аудиторией. Играем в ученых. Окрашивание цветка в разные цвета. Это интересно. Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «из зала» по теме проекта.

Пробные выступления перед незнакомой аудиторией. Повторение. Давай вспомним. Игра в ученых. «Мобильные телефоны». Это интересно. Получение электричества с помощью волос. Поилка для цветов.

Мониторинг (6 часов)

Тест «Чему я научился?» Памятка для учащегося практиканта. Твои впечатления от работы над проектом. Пожелание будущим проектантам. Твои советы им.

Советы на лето от Мудрого Дельфина.

2 класс (34 часа)

Тренинг 14 (часов)

Круг твоих интересов. Хобби. Выбор темы проекта. Знакомство с понятием «формулировка». Выбор помощников. Этапы работы над проектом. Актуальность темы. Проблема. Гипотеза. Цель проекта. Задачи проекта. Сбор информации. Знакомство с интересными людьми. Обработка информации. Продукт проекта.

Исследовательская практика 16 (часов)

Играем в ученых. Мини-сообщение. Презентация. Творческая работа. Первые шаги в работе с презентацией. Значение кнопок на клавиатуре. Совмещение текста с показом презентации. Изготовление визитки. Титульный лист визитки. Самоанализ. Памятка жюри конкурса. Пробное выступление перед незнакомой аудиторией. Самоанализ после выступления. Рефлексия.

Мониторинг 4 (часов)

Тест «Чему я научился?» Памятка для учащегося практиканта. Подготовка ответов на предполагаемые вопросы из зала. Тест Благодарственные открытки помощникам твоего проекта. Пожелание будущим проектантам.

Советы на лето от Мудрого Дельфина.

3 класс (34 часа)

Тренинг 5 (часов)

Хобби. Проблема. Выбор темы исследования. Цель. Задачи.

Исследовательская практика 25 (часов)

Паспорт проекта. Анкетирование. Памятка. Постер. Создание постера. Программа MPP. Вставка фото, рисунков. Анимации. Дизайн. Требования к компьютерной презентации. Составление

презентации по заданному тексту. Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе. Интервью. Визитка.

Мониторинг 4 (часов)

Тесты. Тестирование. Твои впечатления от работы над проектом. Пожелания будущим проектантам. Страница благодарности. Советы на лето от Мудрого Дельфина.

4 класс (34 часа)

Тренинг 18 (часов)

Хобби. Виды проектов. Исследовательско-творческий проект. Ролево-игровой проект. Информационно-исследовательский проект. Информационно-ориентированный проект. Практико-ориентированный проект. Монопредметный проект. Межпредметный проект. Виды презентационных проектов. Вид презентации проекта в рамках научной конференции.

Исследовательская практика 12 (часов)

Правильная подготовка презентации к проекту. Работа с памяткой. Список литературы. Типичные ошибки проектантов. Критерии итогового оценивания. Программа МРР. Формирование умения работать с диаграммой, таблицей.

Мониторинг 4 (часов)

Тестирование. Самоанализ. Рефлексия. Твои впечатления от работы над проектом. Пожелания будущим проектантам. Страница благодарности. Советы на лето от Мудрого Дельфина.

Учебно-тематический план для 2 класса:

№	Название разделов/тем	Количество часов			
		Всего	Практические работы	Экскурсии	Проекты
1 четверть		8 часов			
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения.	1			
2	Выбор темы твоего проекта. Ты – проектант. Твоё знакомство с понятиями «словарь», «проект», «тема».	1			
3	Знакомство с понятиями «формулировка». Работа со словарями.	1			
4	Выбор помощников в работе над проектом.	1			
5	Этапы работы над проектом. Ваше знакомство с понятием «этап».	1			
6	Актуальность темы проекта. Твое знакомство с понятием «актуальность».	1			
7	Проблема. Решение проблемы.	1			
8	Выработка гипотезы-предположения. Твоё знакомство с понятиями «выработка», «гипотеза», «предположение».	1			
2 четверть		8 часов			
9	Цель проекта.	1			
10	Задачи проекта.	1			
11	Сбор информации для проекта.	1			
12	Знакомство с интересными людьми. Интервью.	1			
13	Обработка информации. Отбор значимой информации.	1			
14	Создание продукта проекта. Твоё знакомство с понятиями «макет», «поделка».	1			
15	Играем в ученых. Это интересно.	1			
16	Тест «Чему ты научился?»	1			
3 четверть		10 часов			
17	Отбор информации для семиминутного	1			

	выступления. (Мини-сообщение)				
18	Творческая работа. Презентация. Твоё знакомство с понятием «презентация». Презентация.	1			
19	Знаком ли ты с компьютером? Программа MPP-Microsoft Power Point Значимость компьютера в создании проектов.	1			
20	Первые шаги составления презентации на компьютере.	1			
21	Совмещение текста выступления с показом презентации.	1			
22	Пробное выступление перед знакомой и незнакомой аудиторией.	1			
23	Подготовка ответов н предполагаемые вопросы «зала» по теме проекта.	1			
24	Тест. «Добрые советы проектанту от Мудрого Дельфина».	1			
25	Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки.	1			
26	Самоанализ. Работа над понятием «Самоанализ».	1			
4 четверть		8 часов			
27	Играем в ученых. Это интересно.	1			
28	Различные конкурсы проектно-исследовательской деятельности.	1			
29	Памятка жюри конкурсов.	1			
30	Пробное выступление перед незнакомой аудиторией.	1			
31	Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией.	1			
32	Играем в ученых. Это интересно.	1			
33	Благодарственные рисунки-отклики помощникам твоим проектам. Пожелание будущим проектантам.	1			
34	Советы на лето от Мудрого Дельфина.	1			
Всего:		34 часа	11	10	4