**План урока «Колокола на Руси». Урок разработала учитель музыки МОУ гимназии № 1 Дёмина Наталия Анисимовна**

Цели урока:

1. Познакомить учащихся с видами колокольных звонов;
2. Поработать над вокально-хоровыми навыками;
3. Воспитывать культуру слушания музыки.

Наглядность и оборудование: колокол, магнитола, диски, ноутбук, репродукции картин

Ход урока:

1Организационный момент-наличие тетрадей.

2Беседа по теме урока. Ребята! С чего начиналась Россия? Да,с храмов , с колоколов,

С церквей , с соборов Колокола- это голос России. Колокола издавна считались священными и к ним относились с уважением. Ученые-музыковеды пришли к выводу, что музыка колоколов лечит от гриппа, от насморка, от желтухи. Эти микробы погибают при звоне колоколов. Почему мы сейчас обращаемся к духовности, потому что в мире стало много зла: воровства, насилия, пьянства, наркомании, неуважение родителей. Это очень плохо. Поэтому люди стали часто и много болеть. Вспомним, когда на Руси звучали колокола? Когда случался пожар, когда нападал враг, когда начиналась страшная болезнь: чума, холера, сибирская язва. Звонил тревожный колокол-Набат. Но если случалось, надо было людям сообщить хорошую новость –звучал БЛАГОВЕСТ- средний и малый колокол. А когда люди встречали ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ или ПАСХУ, то звучали праздничные колокола: большие, средние и малые- ТРЕЗВОН или ПЕРЕЗВОН. Так после ПАСХИ была светлая неделя-7 дней –разрешалось детям звонить в колокола. Сегодня мы с вами послушаем звоны колоколов. Звучат колокола ТРОИЦКО-СЕРГЕЕВСКОЙ ЛАВРЫ. КОЛОКОЛА- это ударный инструмент симфонического оркестра, состоящий из 12-18 цилиндрических трубок высотой 2 метра, ударяют колотушкой. Колокола церковные используются в христианском обиходе, имеют звук определенной высоты, это призыв верующих в храм-БЛАГОВЕСТ. Они закреплены на колокольне или звоннице. Развивалось как самобытное искусство, позднее выполняли заказы на свадьбах или похоронах. Известный исполнитель- К.К. САРДЖЕВ. Знаменитые звоны- РОСТОВСКИЕ. Сегодня мы с вами послушаем отрывок из балета « ЩЕЛКУНЧИК» П. ЧАЙКОВСКОГО, инструмент челесту. ЧЕЛЕСТА- клавишно-ударный инструмент. Внутри вмонтированы колокольчики. Получается красивое, нежное, небесное звучание. Слушаем. Какая замечательнаямузыка! С давних времен на Руси с большим почитанием относились к колоколам. В звучании колоколов отражена душа русского народа, вся его жизнь. Колокольный звон сопровождал человека от рождения до конца его жизни, а также во время великих событий. В минуты радости и горя. Существуют большие, средние и малые колокола. Большие колокола издают тяжелые, низкие звуки. Вес колокола до 50 тонн. Средние и малые колокола представляют более светлое звучание. В давние времена было принято бить в колокола в случае тревоги или пожара. Звучал набатный колокол. Частые звуки собирали людей. В дни радостных событий звучал трезвон. Многие русские композиторы воспроизводили звучание колоколов в своих произведениях. Например, композитор Римский-Корсаков в опере «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Фефронии». Пытаясь спасти людей от нашествия татар Великий Китеж, дева Фефрония сотворила молитву. Свершилось чудо: густой туман окутал Китеж, город погрузился под воды озера, стал невидимым. Страх охватил татар, увидевших отражение города, и они отступили.Cсогласно нашей темы мы с вами выучим распевку о колоколах «Дон-Дон» и русскую народную песню «Вечерний звон». Но прежде поработаем над дикцией и артикуляцией. Разучим несколько упражнений по системе В.Емельянова.

Распевка

Дон-дон, дон-дон,

Загорелся кошкин дом

Бежит курочка с ведром

Заливать кошкин дом

Кошка выскочила

Глаза выпучила

Подбежала к дубу

Прикусила губу

(Поём с имитацией колокола Тревога – звучит Набат)

 Песня «Вечерний звон» - слушаем на диске, затем пишем текст и исполняем.

1. Вечерний звон (Бом - Бом)

Вечерний звон (Бом -Бом)

Как много дум наводит он (Бом-Бом).

2.О юных дня в краю родном,

Где я любил, где отчий дом.

3. И много нет теперь в живых,

Тогда весёлых молодых.

4. И как я с ним навек простясь

Я слышал звон последний раз.

5. Вечерний звон (Бом - Бом)

Вечерний звон (Бом -Бом)

Как много дум наводит он (Бом-Бом).

Давайте с вами вспомним песню О.Газманова «Москва». В припеве замечательные слова:

Москва! Звонят колокола!

Москва! Златые купола

Москва по золоту икон

Проходит летопись времён.

Слушаем на диске всю песню.

Итог урока, выводы: сегодня на уроке мы познакомились с вами со звучанием различных видов колоколов, узнали о строение колоколов, разучили песни с использованием колоколов, узнали как русские композиторы в своих произведениях применяют колокольные звоны ( Н. Римский- Корсаков, С. Рахманинов)